

DESARROLLO LOCAL *y Cultura de Paz*



Aprendizajes de experiencias comunitarias en Venezuela

Coordinador **Fernando Giuliani**



DESARROLLO LOCAL Y CULTURA DE PAZ

*Aprendizajes de experiencias
comunitarias en Venezuela*



DESARROLLO LOCAL Y CULTURA DE PAZ

*Aprendizajes de experiencias
comunitarias en Venezuela*

@ 2014, Fundación Centro Gumilla
1ra edición, marzo 2014

Autores/ Investigadores

Luis Fernando Giuliani.

Coordinador de Investigación

Deny Villalobos Lanuza • Inés María Aray

Andrés Delmont Mauri • José Ibarra Orellanes

Yelena Salazar Vidal • Isabel Villarte Granadillo

Fernando Giuliani Nacheli • Ramón Pedrañez Andrade

Luz Toro Vegas • Rosalba Castillo

Ileana Sánchez Medina • Nelson Freitez Amaro

Coordinación de edición: Luis Fernando Giuliani

Fotografías: Facilitadas por Investigadores e Investigadoras

Fotografía de portada: Luis Carlos Díaz | Centro Gumilla

Diseño: Bimedia 21 Diseño Editorial C.A.

ISBN 978-980-250-077-2

Depósito legal lfi6382014300748

Este libro en versión electrónica ha sido producido en el marco del proyecto *Fortalecimiento de capacidades para la promoción del desarrollo local y la convivencia social en Venezuela*, gracias al apoyo de la Industria de Diseño Textil Sociedad Anónima (INDITEX).

Fundación Centro Gumilla

Esquina de Luneta, Edificio Centro Valores,

P.B., Local 2. Parroquia Altagracia, Caracas. Teléfonos: 5649803 / 5645871.

www.gumilla.org



Licencia Creative Commons:

Reconocimiento – No Comercial (by-nc)

Se permite copiar, distribuir, exhibir y la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría de la obra.

Índice General

PRÓLOGO	5
El Desarrollo Local: una alternativa para la escala humana <i>Fernando Giuliani</i>	7
1. Proyecto socio-productivo de gallinas ponedoras: <i>Todas las manos a trabajar en Aipiapa • Estado Zulia</i> <i>Deny Villalobos</i>	13
2. Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive Comunidad de Boquerón • Edo Anzoátegui <i>Inés Aray</i>	34
3. Preservación del río Mucujún. Vallecito • Estado Mérida <i>Andrés Delmont</i>	61
4. Luchando por la comunidad. Experiencia comunitaria en la Calle Fe y Alegría. Zonas 9 y 10 del Barrio José Félix Ribas Petare • Caracas <i>José Ibarra</i>	81
5. Radio participativa. Una experiencia de comunicación comunitaria. Loma de León, Municipio Iribarren • Estado Lara <i>Yelena Salazar</i>	109
6. Proyecto Integral Catuche. La Pastora • Caracas <i>Isabel Villarte</i>	125
Cultura de paz: un enfoque necesario <i>Fernando Giuliani</i>	158
7. Construyendo la paz en la comunidad de 12 de Octubre. Prevención, Protección y Seguridad para que las Familias tengan Calidad de Vida. Maracaibo • Edo. Zulia <i>Ramón Pedrañez</i>	165
8. Casa de los muchachos: acompañamiento escolar y convivencia. Sector el Petróleo • La Vega. <i>Luz Marina Toro</i>	196
9. Conéctate y convive. UCAT Gestión Cultural para el Desarrollo de la Frontera Colombo-Venezolana. <i>Iliana Sánchez</i>	213
10. Red de convivencia familiar y escolar. Mérida <i>Rosalba Castillo</i>	238
11. Lucha contra la impunidad en el Estado Lara <i>Nelson Freitez</i>	269

Prólogo

El Desarrollo Local y la Cultura de Paz son algo más que conceptos. En efecto, aunque ambos cuentan con una diversa y rica estructura teórica, lo cierto del caso es que se conciben como verdaderas líneas de acción que se orientan a mejorar la calidad de vida de la gente, humanizando el desarrollo y promoviendo la convivencia y las formas pacíficas de resolver las diferencias y los conflictos. Ambas propuestas ponen en el centro al ser humano y reivindican su carácter activo, crítico y corresponsable, promoviendo siempre la organización y la participación comunitaria como un instrumento imprescindible para el alcance de sus objetivos. Así, de esta manera, el Desarrollo Local y la Cultura de Paz, comparten varios de sus principios al punto que nos atrevemos a decir que todos los proyectos comunitarios deben guiarse de manera integral por ambas propuestas.

La relevancia que han venido adquiriendo estas propuestas es cada vez mayor, lo cual se explica, en parte, por la necesidad de buscar alternativas de desarrollo que puedan ser aplicables al ámbito local, donde los procesos sociales, ambientales y económicos guardan una estrecha y necesaria relación con la dimensión histórica y cultural del lugar. Las experiencias de aplicación masiva de modelos de desarrollo que ignoran estas variables, han mostrado su contundente fracaso en tanto que no solamente no logran elevar la calidad de vida de la gente sino que han generado daños ambientales y sociales casi irreparables.

Por otra parte, el incremento de los conflictos, la inseguridad y la violencia, han generado una necesidad cada vez mayor de buscar mecanismos y alternativas que permitan no solamente resolver y atacar las causas que generan estas consecuencias, sino también de contar con herramientas y estrategias que permitan resolver los conflictos de un modo no violento. Y más allá de eso, se ha hecho necesario promover acciones que contribuyan a consolidar una verdadera convivencia que pase a formar parte de la cultura cotidiana, de manera que surjan prácticas sociales que sirvan de base a la convivencia pacífica y se arraiguen de tal manera que formen parte de la cotidianidad de la gente.

Es por ello que se hace necesario conocer experiencias tanto de Desarrollo Local como de Cultura de Paz que puedan servir para aprender de ellas y así multiplicar proyectos comunitarios orientados desde estas perspectivas. Esta necesidad se hizo presente a lo largo de diferentes programas de formación y diplomados dirigidos a organizaciones y líderes comunitarios que durante los últimos años ha venido imple-

mentando el Centro Gumilla. En el desarrollo de estas actividades de formación, implementadas en varios estados del país, pudimos constatar como para un gran número de consejos comunales y otras organizaciones comunitarias así como para instituciones públicas y otros actores, existía una gran necesidad de contar con herramientas conceptuales y metodológicas que les permitiera formular proyectos que fueran más allá de la resolución de problemas puntuales y pudieran así trascender hacia el mejoramiento de la calidad de vida de sus comunidades, lo cual encajaba de forma congruente con las perspectivas tanto del Desarrollo Local como de la Cultura de Paz.

Con esas ideas en mente es que ahora, el Centro Gumilla, en el marco del Proyecto *Fortalecimiento de capacidades para la promoción del desarrollo local y la convivencia social en Venezuela* y con el financiamiento y apoyo de Industria de Diseño Textil S.A, (INDITEX) coordinó la sistematización de un conjunto de experiencias comunitarias en el ámbito tanto del Desarrollo Local como de la construcción de Cultura de Paz. Estas experiencias provienen de diferentes estados de Venezuela y han sido impulsadas por diferentes actores comunitarios, en articulación con actores institucionales tanto públicos como privados. En todas y cada una de ellas, podremos identificar las claves que les permitieron concretar procesos exitosos, entre los que se cuentan la persistencia, la voluntad de aprender, la capacidad para trabajar juntos, las capacidades para generar alianzas, la formación y la capacitación y, tal vez lo más importante, la convicción de sus protagonistas para soñar e imaginar que la vida puede ser siempre mejor cuando se apuesta por la dignidad, la justicia y la solidaridad.

Se presentan a continuación, una primera parte conformada por una primera aproximación conceptual al Desarrollo Local, seguida de los capítulos que describen las experiencias comunitarias orientadas por esta perspectiva. La segunda parte, incluye una aproximación conceptual a la Cultura de Paz, seguida de los capítulos que dan cuenta de proyectos comunitarios desarrollados bajo esta perspectiva.

Cada uno de los capítulos, incluyen el nombre del/la autor/a que llevó adelante el proceso de sistematización de la experiencia y a todas y a todos ellos les agradecemos su compromiso con este proyecto. Pero sabemos también, y los/as mismos/as autores/así lo han plasmado en sus trabajos, que cada proyecto aquí sistematizado, es obra del esfuerzo de muchos y muchas miembros de comunidades y organizaciones que pusieron lo mejor de sí para el desarrollo de los mismos. Para todos y todas ellas, nuestras felicitaciones y nuestro agradecimiento por permitirnos aprender de su valiosa experiencia.

EL DESARROLLO LOCAL

Una alternativa para la escala humana

EL CONCEPTO DE DESARROLLO

Antes de hablar propiamente sobre el tema del Desarrollo Local, es necesario exponer brevemente algunas consideraciones en torno a los modelos y conceptos del desarrollo en sí mismo, ya que es a partir de allí que se podrá comprender con más claridad y precisión, la forma cómo surgió y evolucionó la alternativa del Desarrollo Local.

En términos muy generales, podemos decir que el concepto de desarrollo fue surgiendo progresivamente en el marco de la economía, la política y buena parte de las ciencias sociales, en la medida que se fue asemejando la idea de “avance”, “progreso” y “crecimiento” proveniente de la biología y disciplinas similares. En efecto, este término estuvo siempre asociado a la idea de progresividad en virtud que cada organismo vivo, cumple con un ciclo determinado de vida, el cual se va cumpliendo a través de distintas etapas que evolucionan hacia un estadio determinado. Obviamente que esta idea fue adecuándose y tomando solo aquellos componentes que permitieran orientar los modelos sociales, políticos y económicos de manera tal que se visualizaran las metas hacia donde conducían.

Sin embargo, es conveniente insistir en que esta generalización de este concepto de desarrollo a estos nuevos campos, no puede ser tomada literalmente, ya que en el mundo de las sociedades no existen fases fijas que condicionen una evolución predeterminada e idéntica para cada sociedad. Ciertamente, cada sociedad es una creación histórica singular y responde a características sociales y culturales propias que no necesariamente comparte con otras, de allí que cada modelo de desarrollo puede ser muy conveniente para unas sociedades pero no necesariamente serlo para otras.

ALGUNAS CRÍTICAS A LOS MODELOS DE DESARROLLO

A medida que se fue consolidando la idea del desarrollo, al menos en esta parte del planeta, fueron también definiéndose algunos criterios que predominaron durante mucho tiempo en cuanto a lo que debían ser modelos de desarrollos eficientes y avanzados. En tal sentido, podemos decir que uno de los primeros criterios asociados al desarrollo fue el del crecimiento económico, entendido éste como la parte y el motor fundamental del progreso de toda sociedad. Así, se asociaba el desarrollo, el progreso y el avance, exclusivamente con el criterio de crecimiento económico de la sociedad en su conjunto.

El énfasis en la aplicación de este criterio, al menos en Venezuela y en los países de la región, no tardó en generar un conjunto de problemas, especialmente en cuanto a su impacto en la acentuación de las diferencias sociales debido a que aunque existieran indicadores que señalaban un avance en la economía, se producían inmensas diferencias sociales entre la población, al tiempo que también aumentó la dependencia con los países más poderosos. Todo ello contribuyó entonces a aumentar la pobreza y a generar todo tipo de conflictividad social y política.

Frente a tal situación, comenzaron a surgir críticas y también nuevos criterios que debían ser aplicados para evaluar los modelos de desarrollo y surgió así el criterio de la distribución, el cual si bien no negaba el criterio del crecimiento, establecía que este último no podía convertirse en el único y exclusivo y que habría desarrollo en la medida que hubiera crecimiento combinado con una distribución equitativa.

En nuestra región, esto nunca se cumplió y continuaron abriéndose cada vez más las brechas entre los diferentes sectores de la población, aumentando con ello también la pobreza y los grandes problemas sociales. Será luego de la llamada segunda guerra “mundial” cuando surge el criterio de la paz para unirse a los criterios de crecimiento económico y distribución equitativa. Con ello se incorpora la idea necesaria acerca de que el desarrollo debe tener un fin último que debe ir más allá de la economía.

Pasada la década del sesenta los modelos de desarrollo aplicados en la región continuaban enfatizando en la dimensión económica y las críticas se fueron haciendo cada vez más intensas, especialmente porque el desarrollo tecnológico de los años 70 y 80 fue de tal magnitud que promovió las condiciones para el fenómeno de la globalización. Con ello, se corría el riesgo de generalizar un modelo de desarrollo que a medida que avanzaba sin freno, generaba todo tipo de alteraciones ya no solamente en lo social y en lo económico, sino también en lo ambiental, poniendo así en riesgo la existencia misma del planeta en el futuro.

EL NUEVO PARADIGMA DEL DESARROLLO

Fue surgiendo así un nuevo paradigma del desarrollo el cual plantea una serie de criterios tales como los siguientes:

- a) El Desarrollo es un concepto normativo que incluye juicios de valor y supuestos ideológicos. Por lo tanto, no responde a una evolución “natural” de un fenómeno o especie natural.
- b) No es posible replicarlo en todos los contextos.
- c) Debe poner en el centro la realización potencial de la personalidad humana
- d) Debe asegurar el bienestar de la generación actual sin comprometer el bienestar de las generaciones futuras.

Asimismo, este nuevo paradigma plantea la articulación entre algunos factores clave para su correcta implementación:

- a) La naturaleza y la tecnología
- b) Globalidad con localidad
- c) Lo personal con lo social
- d) La planificación con la autonomía
- e) La sociedad civil con el Estado

Bajo este nuevo paradigma, fueron surgiendo ya no solamente críticas sino también varias alternativas al modelo predominante, tales como el modelo del desarrollo de capacidades, el modelo del desarrollo sustentable, el modelo del desarrollo endógeno y el propio enfoque del Desarrollo Local.

EL DESARROLLO LOCAL: DEFINICIONES Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Se trata de un modelo de desarrollo localizado en unidades territoriales claramente definidas y con una extensión pequeña, de manera que existen en ellas aspectos económicos, históricos ambientales y culturales relativamente homogéneos. Veamos algunas definiciones que nos muestran sus principales características:

“Es un proceso endógeno registrado en pequeños unidades territoriales y agrupaciones humanas (desde municipios hasta comunidades) capaz de promover un dinamismo económico y la mejora de la calidad de vida de la población” (Buarque, 1999)

“Está inserto en una realidad más amplia y compleja con la cual se integra y de la cual recibe influencias positivas y negativas” (Buarque, 1999)

“El desarrollo local dentro de la globalización es un resultado directo de la capacidad de los actores locales para que se estructuren y movilicen, con base en sus potencialidades y en su matriz cultural, para definir y explorar sus prioridades y especificidades, buscando la competitividad en un contexto de rápidas y profundas transformaciones” Arocena (1997)

“El enfoque local del desarrollo es una respuesta a los problemas del desempleo y desorganización económica causados por la decadencia industrial y las deslocalizaciones. Se trata de una oportunidad creada por las nuevas y viejas virtudes de lo local, como ámbitos de construcción de los procesos de desarrollo”.Cuervo (1998)

“Lo global y lo local son complementarios, creadores conjuntos de sinergia social y económica. (...) Lo local tiene una importancia estratégica como centro de gestión de lo global en el nuevo sistema tecno-económico” Borja y Castels (1997)

Estas definiciones, nos plantean una serie de características que nos permite comprender con más claridad el concepto del Desarrollo Local. En primer lugar, es un modelo de desarrollo que está marcado por la territorialidad, lo cual está determinado por el mantenimiento de relaciones de proximidad y familiaridad, directa y

cultural entre las personas. Por esa misma razón, su contexto es productor y producto de prácticas (sociales, culturales, productivas, religiosas) así como también de y referencias de identidad predominantes y compartidas por sus habitantes.

En segundo lugar, se apoya en los capitales intangibles que se encuentran más fácilmente en espacios sociales y territoriales pequeños, de naturaleza proxémica, en que los contactos cara a cara, las costumbres y las tradiciones son muy importantes. Todo ello constituye un inmenso potencial cultural y social sobre el cual se apoya el proceso de desarrollo.

En cuarto lugar y bajo esta misma línea de análisis, se asume que el Desarrollo Local busca promover y dinamizar la dimensión económica y productiva propia de cada zona, identificando y estimulando los recursos y potenciales del lugar, con el fin último de mejorar la calidad de vida de los habitantes.

En quinto lugar, el Desarrollo Local asume la vinculación y la mutua influencia entre la localidad y el resto de las escalas territoriales, lo cual incluye hasta el nivel global. Ciertamente, no es posible concebir ningún tipo de desarrollo de manera aislada y, en ese sentido, es que se asume este dinamismo que puede traer aparejado tanto aspectos positivos como negativos, para lo cual cada población debe estar preparada con el fin de poder asimilar todos aquellos factores que sean positivos y tratar de neutralizar, en la medida de lo posible, los factores negativos. Este tipo de dinamismo se puede verificar fácilmente en la dimensión económica, la dimensión cultural y la dimensión ambiental, las cuales pueden resultar afectadas tanto en una dirección como en la otra.

ALGUNOS PRINCIPIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

El Desarrollo Local no es una receta que se pueda aplicar de forma mecánica en cualquier contexto. En efecto, el propio paradigma dentro del cual fue surgiendo, asume que el desarrollo debe ser articulado en congruencia con cada contexto particular. Sin embargo, cuando se desean emprender proyectos, programas, políticas públicas o cualquier iniciativa que apunte al Desarrollo Local, es conveniente seguir algunos criterios básicos, los cuales expondremos a continuación:

1. Sostenibilidad y sustentabilidad económica, ambiental y social

El Desarrollo Sostenible o Sustentable, es un modelo de desarrollo que nació en la década del setenta y se fue perfeccionando hasta llegar a nuestros días como uno de los modelos alternativos de mayor alcance. Sus principios básicos nos remiten a concebir el desarrollo de forma tal que exista una integración inter-dependiente entre las dimensión económica, ambiental y social de forma tal que una sirva a la otra de manera equilibrada. La experiencia del modelo de desarrollo tradicional, ha mostrado claramente que esta falta de equilibrio entre estas tres dimensiones, ha generado enormes daños especialmente en lo ambiental y en lo social. Esa manera de

impulsar el desarrollo, se ha comprobado que no es sostenible en el tiempo ni tampoco es sustentable, en la medida que terminará por generar daños irreversibles y al mismo tiempo acabará con los recursos disponibles.

El Desarrollo Local asume entonces este criterio de sostenibilidad y sustentabilidad, con el fin de garantizar que cualquier iniciativa que se tome bajo este modelo en una determinada localidad, debe guiarse por ellos, con el fin de preservar el equilibrio entre las tres dimensiones ya mencionadas.

2. La convivencia pacífica que permita elevar la calidad de vida

No es posible pensar en ningún tipo de modelo de desarrollo si no se cuenta con las condiciones mínimas de convivencia. Es obvio que, en contextos donde predomina la violencia, la inseguridad y los conflictos que no se resuelven por la vía pacífica, no es posible avanzar en ningún tipo de desarrollo. En ese tipo de situación, todas las variables sociales y económicas permanecen alteradas y no hay forma de dinamizar las fuerzas de desarrollo local. Por ello, es fundamental, al trabajar bajo este modelo, promover la cultura de paz que sirva de sostén para la resolución pacífica de los conflictos y para la generación de una convivencia pacífica.

3. Satisfacción de necesidades básicas

Es imprescindible, para avanzar en el desarrollo local, se garantice la satisfacción de las necesidades básicas de la población. No es posible generar condiciones de desarrollo si la población no cuenta con un hábitat digno, acceso a la salud y educación de calidad y condiciones de alimentación adecuadas. El objetivo del desarrollo local es, precisamente, contribuir a elevar la calidad de vida de las personas pero para ello se requiere contar con sujetos cuyos potenciales puedan desplegarse hacia niveles de desarrollo que vayan más allá de los niveles de sobrevivencia. Por ello, las iniciativas que se orienten desde el Desarrollo Local, deben comenzar por contribuir con la solución a los problemas básicos, para luego ir progresando hacia otros niveles de desarrollo.

4. Reafirmación del modo de vida local

Tal como se desprende de los criterios del Desarrollo Local, es fundamental que todas sus iniciativas promuevan una perspectiva crítica por parte de la población, orientada a la reafirmación de un modo de vida que responda a sus propias aspiraciones, expectativas y deseos. Con ello queremos destacar el hecho que, si se trata de un desarrollo a escala local, debe tenerse cuidado en no atropellar ni destruir aquellos modos de vida que le proporcionan un sentido existencial a su población. Con ello no queremos decir, desde luego, que el Desarrollo Local niegue la influencia inevitable que propone toda dinámica de desarrollo. De lo que se trata es que la gente mantenga el poder de decisión sobre los cambios que desea y que estos se asuman de manera consciente y crítica.

5. Condiciones de justicia, igualdad y equidad

Buena parte de las críticas que surgieron frente al modelo de desarrollo predominante, se basaron, precisamente, en que estos principios no se tomaban en cuenta en su aplicación y ello trajo como consecuencia la distorsión del desarrollo provocando situaciones de profunda injusticia así como inmensas desigualdades. Todo ello tuvo nefastas consecuencias en cuanto a la convivencia pacífica y terminó por generar contextos de alta conflictividad, violencia e inseguridad. Por esa razón, es necesario que la implementación del Desarrollo Local contribuya en todos los casos, a fortalecer condiciones que garanticen la justicia, la igualdad y la equidad.

6. Promoción de la organización y la participación

El modelo del Desarrollo Local requiere de la participación activa de la gente, en un marco de corresponsabilidad. Se trata de romper con el viejo modelo asistencialista en el cual se planteaba una relación asimétrica entre la población (que era considerada como “beneficiaria”) y el agente externo, sea este de naturaleza tanto pública como privada. En tal sentido, es imprescindible que cuando se intente trabajar bajo el enfoque del Desarrollo Local, se promueva la organización de la población con el fin que esta estructura sirva de canal para el proceso participativo. Sin organización no habrá participación y sin ello, no habrá forma de contar con el sujeto protagónico que requiere el Desarrollo Local.

Estas organizaciones deben contar con un desarrollo óptimo de sus capacidades que les permita, entre otras cosas, trabajar en equipo, formular y gestionar proyectos, establecer y promover alianzas con actores clave, promover y estimular la participación, entre otros.

Veamos a continuación las experiencias orientadas por la perspectiva del Desarrollo Local:

- Deny Villalobos nos presenta el *Proyecto socio-productivo de gallinas ponedoras*: “*Todas las manos a trabajar en Aipiapa*, desarrollado en el Estado Zulia.
- Inés Aray, expone el capítulo *Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive*, en la Comunidad de Boquerón, Estado Anzoátegui.
- Por su parte, Andrés Delmont, desarrolla el capítulo *Preservación del río Mucujum*, en Vallecito, Estado Mérida.
- José Ibarra, presenta el capítulo *Luchando por la comunidad. Experiencia comunitaria en la Calle Fe y Alegría* de las Zonas 9 y 10 del Barrio José Félix Ribas, en Petare, Caracas
- Yelena Salazar, nos muestra el proyecto *Radio participativa. Una experiencia de comunicación comunitaria* de Loma de León del Municipio Iribarren en el Estado Lara.
- Isabel Villarte nos expone, por último, el *Proyecto Integral Catuche* llevado a cabo en La Pastora, Caracas.

1. Proyecto socio-productivo de gallinas ponedoras

“Todas las manos a trabajar en Aipiapa”

DENY VILLALOBOS

UBICACIÓN

La experiencia se desarrolla en el Estado Zulia ubicado en el occidente de Venezuela; limitando con los estados Falcón, Lara, Trujillo, Mérida y Táchira y con la República de Colombia. El Zulia es un Estado cuya economía está basada en la explotación petrolera como principal modo de producción en hidrocarburos y el carbón en el área minera, además en el área agropecuaria destacan el plátano, la palma aceitera, el cultivo de caña de azúcar, entre otros, cuenta también con una extensa explotación en el área ganadera garantizando la producción de carne, leche, cría de pollos, huevos y el desarrollo del comercio a través de la pesca.

ACTORES PARTICIPANTES

Consejos Comunales Aipiapá, Suii Sumaanta, La Esperanza, Bello Monte. Con el apoyo de: Funda comunal, Consejo Federal de Gobierno, Mercal, Alcaldía de Santa Rita, FONDAS, Misión Agro Venezuela, Gobernación del Estado Zulia, Fundacite, MPPPC, Fe y Alegría, Centro Gumilla, Inces.

Este consejo comunal, cubre una extensión de 62 hectáreas, habitado por 12 familias Wayuu, para un total de 44 habitantes, entre niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad.

OBJETIVO GENERAL

Promover la producción avícola (gallinas ponedoras) en la comunidad Wayuu del consejo comunal Aipiapa, para satisfacer parte de las necesidades alimentarias de la misma, generar empleos y contribuir con la soberanía alimentaria de la localidad.

Objetivos específicos:

- ▮ Participar en la propuesta de desarrollo agro-alimentario del País, a través de la cría de gallinas ponedoras.
- ▮ Satisfacer necesidades alimentarias y de empleo, en la comunidad de Aipiapa y otras ubicadas en el entorno.

- ▮ Integrar a las comunidades del entorno en el apoyo colectivo de la distribución del producto.
- ▮ Incrementar la producción de huevos de gallinas ponedoras y contribuir en la solvencia de la soberanía alimentaria.

FECHA DE INICIO:

Este proyecto fue aprobado en mayo de 2011 y actualmente cuentan con tres galpones, 5.000 gallinas ponedoras que les permite recoger entre 8 y 11 cajas de cartones de huevos diarios y a partir de este se han consolidado otros proyectos.

ESTADÍSTICAS

Población participante directa e indirecta

En este proyecto participan 12 familias que conforman la comunidad AIPIAPA además de 2 empleados indirectos que son itinerantes.

Población atendida y beneficiaria

Los 89 consejos comunales organizados del municipio son beneficiados cuando solicitan la participación de Aipiapa, en jornadas de mercados para comprarles el producto fresco y de calidad

Recursos entregados

El Consejo Federal de Gobierno otorgó recursos al consejo comunal AIPIAPA para la construcción de un primer galpón, la compra de 500 gallinas, de los cuales por optimización de recursos terminaron siendo 700 gallinas y por el mismo concepto (optimización de recursos) construyeron además un tanque subterráneo sin tapa, con una capacidad de 1.200 pipas aproximadamente, para almacenamiento de agua de lluvia residual.

Producción diaria

Esta estimada entre 8 y 11 cajas de huevo al día para un total de 129.600 huevos al mes aproximadamente (este último dato fue calculado con una media de 10 cajas diarias).

EL CONTEXTO COMUNITARIO DEL PROYECTO

Ubicación

El consejo comunal Wayuu “Aipiapà” es un espacio rural que se encuentra ubicado en el sector cuatro bocas de la Parroquia José Cenobio Urribarri del municipio Santa Rita en el Estado Zulia; sus linderos son al norte y al este parcela de Douglas Querales y al Sur y Oeste, el Consejo Comunal Suiisumaamanta. Entre las vías Lara Zulia y Falcón Zulia.

La parroquia en cuestión cuenta con una población aproximada de 52.180 habitantes según el censo del año 2009.

Tipo de comunidad

Es una comunidad indígena Wayuu en un asentamiento de tipo rural, esta comunidad no cuenta con servicio de agua potable, ni con el servicio de cloacas, no hay transporte público, el tendido eléctrico fue gestionado y logrado por el consejo comunal; existe una escuela pública que brinda educación formal hasta el sexto grado de educación primaria.

Breve historia de la comunidad

La experiencia que se presenta a continuación corresponde al recorrido que realiza un grupo de personas pertenecientes a la etnia Wayuu para lograr asentarse en el municipio Santa Rita del Estado Zulia, conformar su propio consejo comunal y desarrollar un proyecto socio-productivo.

Antes del año 2003, diversos grupos intentaron rescatar las tierras que hoy ocupan varios consejos comunales, entre ellos AIPIAPA. Sin embargo esos intentos no llegaron a lograr el objetivo, que era, ocupar las tierras para darles un uso que beneficiara a sus habitantes y a las comunidades circunvecinas.

En el año 2003, se inicia nuevamente un proceso de rescate de las tierras donde hoy convergen el Consejo Comunal AIPIAPA y el Consejo Comunal la Esperanza. Tras varios intentos por tomar este espacio, logra conformar un grupo de 22 familias, provenientes de diferentes sectores de Maracaibo y San Francisco, municipios estos en los que temporalmente se habían establecido, luego de salir de la Guajira en búsqueda de mejorar su calidad de vida:

“Mi nombre es Neritza González, llegamos aquí aproximadamente como 11 años, más o menos, en el 2003, y no fue fácil entrar aquí, y obtener las tierras, ya otros hermanos wayuu habían hecho las gestiones para entrar a estas tierras y no podían”

Estas personas, en su mayoría se desempeñaban como comerciantes informales en la ciudad de Maracaibo:

“Nosotros estábamos en la ciudad, primero nosotros éramos comerciantes, como wayuu somos de la tierra, las circunstancias nos han obligado a ir a las ciudades. Aprendimos a trabajar, como wayuu hemos subsistido y existimos todavía porque somos perseverantes, es nuestra naturaleza. Como nuestros antepasados, resistir y mantenernos” (Brunilda González).

Aprovechan la coyuntura, ya que el gobierno nacional estaba aplicando para ese entonces, políticas para el rescate de tierras ociosas con el fin de hacerlas productivas, en especial para desarrollar actividades que fortalecieran el sector alimentario, esto facilitó el proceso para la entrega de la “Carta Agraria” la cual les otorgaba derechos sobre estas tierras. “cuando se tomó este terreno, que fue por iniciativa de la ley que fue promulgada por el presidente, Hugo Rafael Chávez Frías, la ley de Tierras. Esta era una finca de aproximadamente 220 hectáreas, que no había sido explotada, nada, esto era monte, matas inmensas hasta de 15 metros de alto se encontraron aquí. Era bosque total. Esto fue por iniciativa del ministerio, del Instituto Nacional de Tierras que nos cedió la carta agraria en mayo del 2003. Y en Junio de 2003 se hizo la toma de las tierras conjuntamente con la Guardia Nacional”, comenta Mervin Yuguri.

Sin embargo, como comentan los fundadores, no fue un proceso fácil, hubo una lucha personal y legal por las tierras, en contra de los que para el momento aparecían como propietarios aún cuando no habitaban ni producían en las mismas, necesitaron del apoyo de la Guardia Nacional para impedir cualquier ataque a las familias que allí se estaban asentando. Así lo describe Neriza González, fundadora de la comunidad y coautora del proyecto

“Tuvimos varios intentos primero, al principio no pudimos, hubo resistencia, enfrentamientos con los dueños. Entramos con Carta Agraria. Con permiso del gobierno y apoyo de la Guardia Nacional. Todo legal”.

“Ese proceso fue debatido legalmente, se hicieron gestiones, se llagaron a acuerdos con ellos(los propietarios). Porque estas tierras eran de ellos, pero por herencia de sus padres, pero no estaban habitadas, no la estaban utilizando y como en esos tiempos el gobierno estaba rescatando tierras para que fueran productivas, para esto”.

Al momento de entrar a las tierras encontraron todo cubierto por maleza tupida, árboles muy grandes y deciden hacer un campamento para resguardarse las veintidós familias y otras que fueron llegando. Esto mientras se lograba limpiar el terreno para poder parcelar y repartir un trozo del mismo a cada familia.

“Todo esto era monte alto, montaña virgen, arboles muy altos, todo lo empezamos nosotros, hicimos una cooperativa con todas las familias que habíamos allí. Otros llegaron después, no recuerdo cuantos fueron” .

Paralelo al proceso de organización en el espacio, se organizan en cooperativas artesanal y de producción, obteniendo del Gobierno Nacional la primera ayuda económica que tramitaron ante el FONDAS, esto les permite deforestar varias hectá-

reas de terreno, colocar el tendido eléctrico y la perforación de un pozo de agua con el fin de solventar la falta del preciado líquido. Lamentablemente el agua extraída del pozo resultó no ser apta para consumo humano ni animal. Así lo describe Mervin Yuguri, coautor del proyecto:

“El agua presentó esas características, mucha presencia de hierro y mucha presencia de sal, muy salobre, por eso se hicieron estudios técnicos, electrólisis, y una serie de estudios que se le hicieron al agua. También tenemos la experiencia de algunos pobladores cercanos, que también tuvieron la misma experiencia, perforaron pozos ya sea artesanal o perforado y presentan las mismas características”.

Pensando en la producción de carne para el auto-sustento, compran una cantidad de ovejos, que fueron asignados a razón de veinte por familias con su respectivo corral. Hasta los actuales momentos se mantiene la crianza de ovejos pero controlada, ya que la falta de agua y tierras no aptas para la cría de ganados, no se puede tener un rebaño muy grande, sólo lo mantienen para consumo de las mismas familias. Hoy día también cuentan con algunas vacas.

Como los protagonistas de este proceso lo dicen “Todo ha sido un aprendizaje y varios tropiezos” por un lado al perforar el pozo, luego de varios estudios realizados al agua, esta resulta salobre, es decir no apta para el consumo humano ni animal, con gran cantidad de hierro, por eso aún hoy siguen comprando el agua que consumen, a los camiones cisternas. Esto les obliga a tener un egreso constante de dinero.

Otro momento difícil fue con la alimentación de los animales, apenas iniciaban la deforestación, no tenían sembrado el pasto para los ovejos, así que se alimentaban de lo que encontraban, pero por comer de una planta de la zona (manifiestan no conocer el nombre de la planta) se enferman hasta morir de una inflamación abdominal, por este motivo pierden muchos es cuando luego deciden criar gallinas ponedoras. Al respecto, nos cuenta Neriza:

“Se nos presentaron varias opciones, cabras, chivos, nos decían ¿Wayuu con gallinas?, el Wayuu lo que sabe es de chivos, ovejos, siembra. ¿Pero, gallinas? Con los ovejos no, porque tuvimos una mala experiencia, se nos murieron los ovejos que nos habían dado, se enfermaron al comer una planta que los inflaron hasta que murieron. En ese momento la tierra estaba sin deforestar, no teníamos preparado el pasto. Esa es una de las razones, la otra razón fue el agua. Todo eso lo estudiamos, lo pusimos en una mesa. Las gallinas tienen un consumo mínimo de agua y el manejo es más fácil. No sabíamos de gallinas pero decidimos aprender”

Una vez deforestado el espacio se reparten las tierras para que cada familia tenga donde tener sus animales y poder construir su vivienda, y la construcción donde estaba el campamento se toma para crear la escuela del sector.

EL PROCESO DE ORGANIZACIÓN DEL CONCEJO COMUNAL AIPIAPA

Tres años después de la toma de las tierras (2006) deciden conformarse en Consejo Comunal dándole el nombre de “La Esperanza”. Ya como Consejo Comunal hacen gestiones para que les otorguen recursos del programa nacional Gran Misión Vivienda, obteniendo la ayuda de recursos para la construcción de diez casas, y un proyecto de producción artesanal, tomando en cuenta que la cultura Wayuu tiene prácticas ancestrales de tejido de chinchorros, bolsos y el trabajo de tapiz sobre tela para decorar prendas de vestir. Los recursos asignados sólo alcanzan para construir siete casas:

“Como consejo comunal nos vino el beneficio de 10 casas y un proyecto de artesanía. De esas 10 casas se construyeron 7 casa, antes de concluir las 7 casa se separan en dos consejos comunales. El otro grupo se queda con el consejo comunal ya conformado y nosotros conformamos otro”.

Se divide el consejo comunal “La Esperanza”.

Antes de terminar la construcción de las siete casas, surgen diferencias en el seno de la organización y se dividen. Un grupo de familias se quedan en el Consejo Comunal La esperanza y con lo alcanzado como organización comunitaria hasta el momento, las casa, la cooperativa artesanal, la estructura organizativa y con los nexos con los entes gubernamentales. El grupo que se separa (doce familias) debe iniciar de cero su proceso de organización, crear nuevos proyectos, solicitar recursos para salir adelante.

Es así como inician la conformación del Consejo Comunal desde el 2007 pero no es hasta el 2009 que logran formalizar el registro del consejo comunal AIPIAPA, después de seguir los procesos legales solicitados, ya que en la zona existía un consejo comunal, fue necesario justificar la necesidad de otro consejo comunal:

“El trabajo de hacer otro consejo comunal fue duro, tuvimos que luchar mucho. Rolando Garrido es testigo de eso, él nos ayudó a conformar este consejo comunal. Después de mucha lucha. No querían permitir otro Consejo comunal en la zona”

Sin embargo como cumplían con los requerimientos de más de diez familias indígenas, que exige la ley, ubicadas en un mismo espacio geográfico, obtienen finalmente su registro con el nombre de Concejo Comunal AIPIAPA (sector cuatro bocas). Una vez conformado el consejo comunal buscan ayuda de los entes gubernamentales para desarrollar el proyecto socio-productivo de gallinas ponedoras:

“Después de constituido el Consejo Comunal AIPIAPA nos vino el primer beneficio, que es allí donde entran ustedes (Centro Gumilla-Fe y Alegría), nosotros estábamos buscando información para armar el proyecto”.

Número de personas / familias

El proyecto está vinculado al consejo comunal AIPIAPA, el cual está conformado por 12 familias que a su vez integran 44 personas.

Principales problemáticas

Inicialmente las problemáticas se centraban en la falta de servicios públicos, escuelas y trabajo. Actualmente cuentan con alumbrado público gestionado por la comunidad, cuentan con una escuela, pero aún sufren por escases de agua y deben comprarla. En cuanto a la oferta de empleo es escasa y todavía deben ir a Maracaibo para realizar trabajos informales.

HISTORIA DEL PROYECTO

El Origen

El consejo comunal Aipiapa, tuvo varias propuestas de proyectos, criar cabras o chivos (actividades tradicionales propias de la cultura Wayú) que fueron descartadas por la falta de agua y la experiencia previa de los ovejos que perdieron por envenenamiento. Estudiaron la posibilidad de criar gallinas ponedoras, en un inicio les parecía extraño, ya que no tenían experiencia con este tipo de animales (el trabajo con el área avícola, no forma parte de las labores tradicionales de la cultura Wayú). Pero estudiando los pro y los contras decidieron arriesgarse, puesto que las gallinas requieren de poca agua para su mantenimiento y son de fácil manejo.

Neriza González (co-fundadora del consejo comunal y coautora del proyecto) se expresa en este sentido cuando nos dice: “No sabíamos nada de gallinas, pero decidimos aprender.” Se escoge un proyecto socio productivo por la necesidad de ingresos, ya que la mayoría de los miembros del consejo comunal no tenían empleo fijo y además para mejorar la calidad de vida del sector. Esta decisión de trabajar con gallinas ponedoras, ha significado un proceso de aprendizaje de todo el colectivo, y la experiencia obtenida les ha permitido aprender de los errores. Ellos cuentan, como el primer crédito otorgado por Agro-Venezuela les permite comprar las primeras gallinas y construir el primer galpón, pero por falta de formación técnica se le murieron muchas gallinas. “Pero hemos aprendido, cuando nos caemos nos levantamos”, afirma Neriza González.

Los aprendizajes han sido diversos, incluso, desde modificar su relación con el medio ambiente, unos pocos nunca habían vivido fuera de la ciudad, sin agua, sin electricidad y con un acceso difícil por falta de transporte público, pero sobre todo “sin conocer a nadie”.

Ante la dificultad más grande que es la falta de agua, han diseñado una estrategia de siembra según los ciclos de lluvia, esto porque también cuentan con pequeños

espacios fértiles, donde ha logrado sembrar frijol, yuca, auyama, maíz para el consumo de las familias que habitan la comunidad. En el resto del espacio geográfico (la mayor extensión) existen zonas que nos son aptas para la siembra porque están cubiertas con un mineral llamado “menito” el cual, antes de la entrada de este grupo al sector, se explotaba indiscriminadamente por los que ocupaban las tierras, sin importar el daño ecológico que se estaban haciendo a la tierra. Al asentarse este grupo de Wayuu, quienes consideran que la tierra no debe ser explotada negativamente, se detiene este proceso y ellos utilizan en la actualidad los espacios cubiertos por el menito para la ubicación de los galpones de las gallinas:

“Hay pedazos que tienen menito y otros pedazos donde se puede aprovechar para la siembra. Donde están los galpones de las gallinas, allí no se puede sembrar porque hay menito, por eso los colocamos allí”.

Contexto en el que se origina

El proyecto se origina como respuesta a una necesidad de la comunidad, de tener ingresos propios y generar sus propios empleos, visualizando como una oportunidad la política del gobierno nacional en relación a garantizar la seguridad alimentaria y en esa línea diseñan el proyecto que presentan ante el Consejo Federal de Gobierno y la misión Agro-Venezuela como entes financiadores del mismo. “Escogimos proyecto socio productivo porque la mayoría de los miembros de la comunidad no tiene empleo y queremos mejorar la calidad de vida de los que aquí vivimos” (Brunilda González)

Motivaciones iniciales

Una vez conformados como consejo comunal, se dan cuenta que necesitan capacitación para realizar sus propios proyectos comunitarios y poder adquirir los recursos necesarios que les permitan lograr las metas trazadas, en función del desarrollo comunitarios. Necesitaban resolver la falta de empleos en la zona y también desarrollar el espacio donde estaban ubicados. Las tierras asignadas tenían que ponerlas a producir de una manera viable y provechosa. Resultó que uno de los miembros de la comunidad (José María González), había estado recibiendo formación con el Centro Gumilla en la escuela Nueva América de Fe y Alegría del Municipio San Francisco, a través del programa FOCO y le comenta al facilitador del mismo, que tenía unos compañeros interesados en recibir la formación para aprender elaborar y gestionar proyectos comunitarios, ya que carecían de esos conocimientos, se les brinda la oportunidad y es así como las señoras Neriza y Brunilda González se trasladan desde Santa Rita a San Francisco para recibir la formación facilitada por el Centro Gumilla, formación que a su vez comparten con otros miembros de la comunidad. Hoy en día son varios los proyectos que han presentado ante diferentes entes, de los cuales ya han recibido financiamiento por varios de ellos.

Caracterización de la problemática a atender

En la comunidad del consejo comunal AIPIAPA (sector cuatro bocas) no existen los recursos necesarios para poner a producir las tierras, la mayoría de las personas en edad productiva están desempleadas y es por ello que buscan crear proyectos socio productivo que les permita desarrollar actividades económicas que generen ingresos y empleos a los miembros de la comunidad. Además el producto beneficia a las poblaciones cercanas por ser un producto de alta demanda y de alto contenido nutricional.

Actores impulsores

Los actores impulsores son cuatro familias que pertenecen al consejo comunal AIPIAPA (Mervin Yuguri, Brunilda González, José González y Neriza González)

Concepción del proyecto

El proyecto socio productivos del consejo comunal AIPIAPA, plantea la consolidación social, política, económica y cultural de la comunidad, a través del trabajo productivo en el espacio geográfico que habitan. El proyecto busca distribuir la producción en los diferentes sectores del municipio, garantizando un producto fresco y de calidad. Al mismo tiempo generar empleos directos e indirectos para los miembros de la misma comunidad.

Etapas del Proyecto

- **PRIMERA ETAPA:** La primera etapa la inician con una aporte de 100 mil bolívares aprobados por Consejo Federal de Gobierno vía FONDO DE COMPENSACION INTERTERRITORIAL aun cuando lo que habían solicitado era 500 mil, tuvieron que decidir si continuar o rechazar el aporte, decidieron continuar, se dieron cuenta que a pesar de las dificultades también han tenido apoyo de diferentes entes gubernamentales y privados.
- **SEGUNDA ETAPA:** el Consejo Federal de Gobierno vía FONDO DE COMPENSACION INTERTERRITORIAL, les aprueba la construcción de un segundo galpón y la compra de gallinas madres con el propósito de lograr la generación de la genética, para la producción de huevos fértiles. También se aprobaron recursos para la compra de una incubadora, donde se van a poner los huevos para sacar los pollitos, se plantea de esa manera, porque al año de comenzar a producir estas gallinas, hay que remplazarlas, se trata de tener ya el reemplazo preparado, para cuando toque el reemplazo de las gallinas. También en esta etapa, reciben otro financiamiento a través de la Gran Misión Agro-Venezuela de un camión 350 año 2011, que fue recibido de manos del ministro Elías Jauas. Ese financiamiento ha ayudado bastante Porque actualmente en el área avícola hay muchos problemas, porque toda la producción de alimentos es privada, incluso ha tenido que ir a buscar alimento hasta en el estado Trujillo.

- **TERCERA ETAPA:** está en proyección, esperando recursos y corresponde a la construcción de una planta productora de alimentos balanceados de uso animal, con el propósito de tener garantizado un alimento con los requerimientos necesarios para la población de gallinas ponedoras ya existentes y poder aumentar la producción de huevos.

Obstáculos, logros y fracasos

Los obstáculos han sido por diferentes factores: en un primer momento se dan cuenta de la falta de preparación que tenían para elaborar proyectos y posteriormente falta de formación técnica para llevar adelante el proyecto. Esto lo solventan formándose en estas aéreas. Cuenta Mervin Yugurì:

“En el área avícola, el conocimiento técnico fue impartido por el Inces, Fondas y otra gente, también se creó hace como tres años en la Rita un frente avícola, donde una de las productoras que fue financiada por agro-Venezuela, participó ahí y si no mal recuerdo por Fundacite. De allí vienen varias experiencias. Básicamente el conocimiento técnico lo hemos adquirido aquí”

En un segundo momento se enfrentan a la burocracia en los entes gubernamentales por la cantidad de trámites solicitados, la pérdida de los documentos entregados lo que originaba tener que iniciar de cero los procesos y por otro lado la demora en la entrega de los recursos que en algunos casos pasaron hasta dos años para obtener los recursos.

“Hemos tenido experiencias propias, donde se nos ha extraviado el proyecto. Hay experiencias que hemos tenido donde tergiversan en proyecto. Presentamos el proyecto y cuando vamos a hacerle seguimiento, para ver en qué condiciones está nuestro proyecto, el expediente desapareció, allí es donde me refiero a la burocracia. Entonces nos toca volver a empezar de cero otra vez, volver hacer la asamblea, volver a plantear el proyecto, esperar la visita técnica, la visita a la sala de batalla. Hacer todo de nuevo otra vez”

Los logros han sido varios, este proyecto ya va por su tercera etapa y sigue creciendo actualmente ya han introducido ante entes financiadores el proyecto de construcción de la planta procesadora de alimentos. Parte de los logros: constituirse en consejo comunal, lograr la adjudicación de las tierras, los recursos para deforestar, establecer el parcelamiento y el tendido eléctrico, la construcción del primer galpón para gallinas ponedoras, y el segundo galpón con cuatro productores, el camión para transportar alimento y la producción.

Los fracasos han venido de la mano del desconocimiento de cómo manejar este tipo de producción, al momento de construir los galpones colocan una base muy alta y por eso no se tenía la ventilación requerida, esto originó que murieran muchas gallinas. Este inconveniente lo solventaron en el siguiente galpón y además adicionaron unos ventiladores para mantener fresco el espacio donde están las gallinas.

LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN PARA LA EXPERIENCIA

Formas organizativas para impulsar el proyecto

De conformidad con el proyecto de ley para el fomento del desarrollo del sistema económico comunal, la estructura organizativa del proyecto productivo de gallinas ponedoras, está conformada por:

- ▶ La unidad de administración.
- ▶ La Unidad de contraloría.
- ▶ La unidad de formación.
- ▶ La unidad de gestión productiva.

Esto en el marco de las organizaciones comunitarias conocidas como consejos comunales.

Fortalezas y debilidades de la organización

▶ FORTALEZAS:

- Titularidad de la tierra
- Nivel de organización comunitaria.
- Formación y capacitación técnica del grupo.
- Solidaridad.
- Sentido de pertenencia.
- Construcción de alianzas estratégicas.
- Confianza en las capacidades de cada miembro.
- Aptitud para asumir responsabilidades.
- Gestión de formación e instrucción.
- Integración de todos los miembros de la familia en las actividades colectivas, propias del producto.

▶ DEBILIDADES:

- La división que sufrió la comunidad, recién fundada y les toca comenzar de cero.

La materialización del proyecto de gallinas ponedoras en el Consejo comunal AIPIAPA como en cualquier experiencia de proyecto, pasa por la necesidad de asociarse en comunidades, grupos o familias en el seno de las cuales se dan discusiones partiendo de propuestas, depurar ideas, tomar decisiones y llegar a acuerdos para alcanzar objetivos comunes, buscar la formación e información necesaria para elaborar, gestionar y ejecutar sus proyectos; esta serie de eventos los ha conllevado a alcanzar niveles de organización necesarios y además requeridos para avanzar en los objetivos establecidos. Por otro lado la gestión de los proyectos ante organismos

públicos, entidades financieras y otras, demanda altos niveles de conciencia y autonomía los cuales, solo es posible lograr cuando se ha madurado como organización y es este nivel de conciencia, lo que le permite a la comunidad de AIPIAPA conservar su norte y encaminarse al logro de sus metas. Al respecto nos cuenta Elizabeth Barrios (Vecina de la parroquia):

“Si, ¿Qué sucede?, que ellos han avanzado más porque es una comunidad muy bien organizada, o sea, es una comunidad que se aferra a conseguir las cosas y por eso se les da como que más rápido que las otras y ellos han conseguido pues, el camión que otras comunidades no la tienen”

Vínculo del proyecto con la comunidad

Siendo este un proyecto de desarrollo endógeno enmarcado a su vez en el plan de desarrollo de la economía comunal (popular) encuentra el principal mercado para el consumo de su producto precisamente en la comunidad propia y en las del entorno por ser uno de los rubros de la cesta básica alimentaria de los hogares venezolanos; así pues queda establecido que el proyecto de gallinas ponedoras está estrechamente vinculado al proceso de desarrollo y crecimiento de esta comunidad. Según narra Elizabeth Cuenca:

“Yo conocí al consejo comunal AIPIAPA hace dos años, vine como promotora de la sala de batalla a hacer la visita de las necesidades de cada consejo comunal, llegamos hasta aquí, y... hicimos un trabajo en conjunto con el consejo federal de gobierno, donde fue... se le otorgo a ellos por medio de la sala y el consejo federal de gobierno, 100 millones de bolívares, para iniciar el proyecto... el primer galpón donde ellos iniciaron; después se le otorgó el camión, también por medio de la sala y FONDAS, donde se hizo un informe dirigido al presidente y se les otorgo el camión; después en conjunto con la misión agro Venezuela se le otorgó a 4 beneficiarios de aquí de esta comunidad, un presupuesto donde se inicio el segundo galpón, bueno y ahí hemos estado trabajando en conjunto con ellos en lo que es este, la atención a las comunidades ir en conjunto de las jornadas de mercal donde esté el producto y ayudarlos a ellos a que salga el producto y le de respuesta a las otras comunidades”

“Otros que se benefician son algunos miembros de la comunidad, con problemas de salud, discapacidad o necesidades especiales, a quienes les damos un cartón de huevos como nuestro aporte social. Ese es nuestro granito de arena. Si todos aportaran en su comunidad un granito de arena, no esperando que el gobierno les de todo. Si todos hicieran algo, mejorarían las cosas” (Neriza González)

Adelso Pirela (vecino y trabajador en la recolección de huevos) nos dice:

“Nosotros aquí cerca tenemos otro consejo comunal y hay un señor que le amputaron una pierna, pero nosotros le donamos de martes a martes le donamos un cartón de huevo y hay dos niños que están enfermos, también les donamos un cartón de huevos.”

Percepción del proyecto de parte de la comunidad

En conversaciones sostenidas con miembros de las comunidades y otras formas organizativas comunitarias del entorno, estos expresan un sentimiento de identidad y pertenencia con el proyecto de gallinas ponedoras, con una profundidad tal que no conciben el desarrollo económico sin la existencia de éste, lo que los lleva a concientizar la conveniencia de contribuir a sostener e inclusive a ampliar el proyecto, por lo que en ocasiones se evidencia el acompañamiento de estas personas y líderes comunitarios en el proceso de ejecución y desarrollo del proyecto, e incluso en gestiones ante instituciones y entidades públicas y privadas. Irene Cuenca (del Consejo Comunal, Brisas de Rocío):

“Bueno mire, yo pertenezco al consejo comunal Brisas del rocío y cada vez que nosotros tenemos allá una actividad de mercial y esas cosas, nosotros la llamamos a ella (Brunilda González), ella lleva el producto y se lo vende a la comunidad”

Sergio Prieto (vecino):

“Sí, más que nada estos proyectos viene es específicamente para sustentar lo que es la alimentación para llevar alimentación hasta nuestras comunidades directamente con la comunidades, por eso es el ahorro por eso es el bajo costo, por que lo hacen directamente las comunidades, el pueblo organizado y es lo que nos permite difundir y establecer lo que nosotros llamamos el abastecimiento real y constante a las comunidades y poder llegar a un precio justo, un precio que esta establecido por nuestro gobierno, y es lo que nosotros hemos pretendido a través de los consejos comunales, que este producto final llegue al precio establecido y que las comunidades se liberen de tanta burocracia y de tanto precio excesivo”

“La comunidad se beneficia de este proyecto, porque ellos ofrecen sus cartones de huevos a un precio menor precio que el mercado y además son frescos” Afirma Rafael Garriza (Miembro de la sala de batalla y campesino indígena de la zona)

“Muy bien, este es un proyecto de alto impacto, que empezó con 100 mil bolívares y bueno fíjate ahorita lo eficiente que ha sido y es uno de los que existen dentro del municipio, Santa Rita. Y bien porque benefician a muchas familias, abastos dentro del municipio” (Mairelis Barboza representante del Consejo Comunal Barranca Norte de la Parroquia).

“He visto crecer este proyecto, estoy asombrado con lo que han logrado, tienen una gran perseverancia” (Julio Pérez, vecino)

Nudos críticos / Fortalezas en el vínculo con la comunidad

De lo anteriormente dicho se desprende que ante las dificultades que este proyecto ha enfrentado, en ocasiones como consecuencia de malas gestiones de gobierno y/ o la burocracia presente en algunas instituciones públicas y privadas, así como la deshonestidad y la corrupción con la que están signados algunos funcionarios públicos, el proyecto de gallinas ponedoras de AIPIAPA ha logrado sostenerse en

el tiempo, en principio por el espíritu de perseverancia y el alto nivel de conciencia y compromiso de los miembros del órgano ejecutor, pero sobre todo por esa estrecha relación con las comunidades, en las que además se manejan con mucho espíritu de solidaridad.

Mecanismos de participación comunitaria en el proyecto

Siendo que este proyecto se origina en la necesidad de la comunidad por crear bases económicas suficientemente fuertes para ayudar a sostener el desarrollo, crecimiento y sostenibilidad de la misma, es la comunidad a través de jornadas itinerantes de recolección de huevos (empleos indirectos) y de mercadeo (jornadas de ventas Mercal) quienes hacen posible que en este proyecto se alcance el objetivo general y su razón de ser.

Articulación con organizaciones públicas y privadas

En el ánimo gestionar financiamiento, así como la capacitación técnica para la ejecución de este proyecto, la organización ejecutora ha articulado en estos términos con:

- ▮ Consejos Comunales Aipiapa, Suii Sumaanta, La Esperanza, Bello Monte, Consejo comunal Brisas del rocío, sala de batalla de la parroquia Santa Rita.
- ▮ Con el apoyo de: Funda comunal, Consejo Federal de Gobierno, Mercal, Alcaldía de Santa Rita, FONDAS, Misión Agro Venezuela, Gobernación del Estado Zulia, Funda cite, MPPPC, Fe y Alegría, Centro Gumilla, INCES.

Construcción de las alianzas

Desde sus inicios y a todo lo largo del proceso de formulación y ejecución del proyecto de gallinas ponedoras, la comunidad AIPIAPA ha ido estableciendo relaciones con diversas personas naturales y jurídicas, algunas de estas relaciones por su naturaleza estratégica, se han convertido en alianzas como es el caso por mencionar un ejemplo, de la Sala de Batalla Santa Rita donde hacen vida numerosos consejos comunales que sirven de plataforma para la colocación de los huevos, en el marco de una relación GANAR-GANAR.

Actores impulsores

Han sido los miembros de la comunidad AIPIAPA quienes desde el comienzo han impulsado el proyecto de gallinas ponedoras, sin embargo a este esfuerzo se han sumado otros actores tales como los miembros de los consejos comunales del entorno, en su interés por mantener el beneficio que este proyecto representa para ellos.

Tipos de alianzas

Las alianzas que establece el proyecto son en primer lugar con los entes financiadores: Consejo Federal de Gobierno y Misión Agro-Venezuela, también establecen alianzas con los consejos comunales cercanos a los cuales les ofrecen el producto. Alcaldía de Santa Rita, Centro Gumilla, INCES, Fundacite.

Dificultades / Fortalezas de las articulaciones con agentes externos

Hubo ocasiones en las que consignaron el proyecto en algunas instituciones financieras y luego de una larga espera recibieron un “no” por respuesta, para luego enterarse con gran decepción que su proyecto había sido utilizado por funcionarios de estas instituciones para obtener financiamiento para sí mismos o para otras personas a quienes le cobraban un porcentaje.

También tuvieron que viajar a la capital a entrevistas con los organismos públicos y cuando llegaban la respuesta era “ya hoy no podemos atenderlos regrésense y vuelvan luego”, por lo que tuvieron que pernoctar a las afueras de estas instituciones, sin embargo esto no minó su deseo y visión de desarrollo económico por lo que apoyándose unos a otros perseveraron y aunque lenta pero progresivamente han ido obteniendo logros significativos.

Impacto del proyecto

Este es un aspecto que tiene varias miradas:

- Se ha generado empleo. “Actualmente hay cuatro empleos, de los cuales son dos directos y dos indirectos, se han tenido más empleos pero por el incremento de los gastos se han tenido que reducir” (Mervin Yuguri)
- Una hacia dentro del mismo proyecto y de las personas que lo llevan adelante, se sienten hoy fortalecidos, con conocimientos para formular y llevarlos adelante y con la práctica en una actividad económica que les era desconocida pero hoy saben donde están, hacia donde quieren ir y que requieren para ello.
- Otra mirada es desde el proyecto hacia la comunidad cercana que se beneficia del producto, y también de tener personas productivas y emprendedoras en su misma comunidad que a medida que ha ido creciendo contribuye con el sustento de los más desvalidos de la comunidad entregándoles parte de su producción.
- Y también que en el municipio Sta. Rita, donde el proyecto de gallinas ponedoras desarrolla, es ejemplo a seguir, para que otros consejos comunales se motiven a crear sus unidades de producción. Son un modelo tangible que es posible lograr objetivos con organización, constancia y visión de futuro.
- Rescate productivo de tierras ociosas. “La seguridad en la zona ha mejorado porque estos terrenos los usaban para desvalijar carros, asesinar personas, violar mujeres. Hoy esta es una zona de Venezuela rescatada. Si todas las tierras bal-

días, se rescataran, esas que están ocupadas por las personas que no deben ser, yo creo que pedacito a pedacito hacemos una Venezuela sana” (Neriza González)

Objetivos y metas del proyecto

- Promover la producción avícola (gallinas ponedoras) en la comunidad Wayuu del consejo comunal Aipiapa, para satisfacer parte de las necesidades alimentarias de la misma, generar empleos y contribuir con la soberanía alimentaria de la localidad.
 - Participar en la propuesta de desarrollo agro-alimentario del País, a través de la cría de gallinas ponedoras.
 - Satisfacer necesidades alimentarias y de empleo, en la comunidad de Aipiapa y otras ubicadas en el entorno.
 - Integrar a las comunidades del entorno en el apoyo colectivo de la distribución del producto.
 - Incrementar la producción de huevos de gallinas ponedoras y contribuir en la solvencia de la soberanía alimentaria.

Actividades propuestas / actividades realizadas

■ EN LA PRIMERA FASE:

- Acondicionar del terreno para la construcción del galpón.
- Demarcar el área de extensión (122 mts²) para la superficie del galpón.
- Gestionar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto
- Adquirir los materiales requeridos para la construcción del galpón.
- Construir la estructura del galpón para albergar las gallinas ponedoras.
- Comprar 500 gallinas ponedoras.

Todas estas actividades fueron realizadas, más otras no señaladas en el proyecto tales como:

- Comprar 200 gallinas ponedoras adicionales
- Construir un tanque subterráneo para almacenamiento de agua de lluvia.
- Comprar alimento para 700 gallinas, para alimentarlas por 3 meses.

■ EN LA SEGUNDA FASE:

- Acondicionar del terreno para la construcción de un segundo galpón.
- Demarcar el área de extensión para la superficie del segundo galpón.
- Gestionar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.
- Adquirir los materiales requeridos para la construcción del segundo galpón.
- Construir la estructura del galpón para albergar las gallinas Madres.
- Comprar gallinas madres.

- Comprar gallos.
- Comprar una incubadora artificial con capacidad para 1000 huevos.
- Comprar un camión modelo 350

■ EN LA TERCERA FASE:

- Acondicionar del terreno para la construcción de planta productora de alimentos balanceados de uso animal.
- Demarcar el área de extensión para la superficie de una planta productora de alimentos balanceados de uso animal.
- Gestionar los recursos necesarios para el desarrollo del proyecto.
- Adquirir los materiales requeridos para la construcción de una planta productora de alimentos balanceados de uso animal.
- Construir una planta productora de alimentos balanceados de uso animal.
- Las actividades de la tercera fase aún no se realizan pues esta fase está en proceso de aprobación del financiamiento

Articulación del proyecto con lo local y lo nacional

El proyecto de gallinas ponedoras que impulsa la comunidad de AIPIAPA en todas sus fases tiene como producto final el huevo para consumo humano; por ser este un producto que forma parte de la canasta básica alimentaria, el mismo ha logrado la aceptación de los consumidores finales (vecinos de las comunidades adyacentes) por que satisface una de sus necesidades de alimentación por su alto contenido proteico; Por otra parte la producción de huevos se corresponde con los planes estratégicos de soberanía alimentaria y desarrollo endógeno que adelantan los gobiernos a nivel de la región (gobernación del estado Zulia) y del país (gobierno nacional.)

“Otros que se benefician son algunos miembros de la comunidad, con problemas de salud, discapacidad o necesidades especiales, a quienes les damos un cartón de huevos como nuestro aporte social. Ese es nuestro granito de arena. Si todos aportaran en su comunidad un granito de arena, no esperando que el gobierno les de todo. Si todos hicieran algo, mejorarían las cosas. No es decir soy revolucionario, sino captar lo que se quiere hacer de este país”. (Neriza González)

VALORES E INSPIRACIÓN DEL PROYECTO

- El valor de la tierra (conservación de los recursos naturales) como fuente de sustento y valorpreciado para su cultura, por lo cual hay que cuidarla y protegerla, esto se nota cuando los miembros del concejo comunal aun conociendo la existencia del mineral el Menito, y que es cotizado muy bien en el mercado minero, no lo explotan porque considerar que eso es degradar la tierra, esa es la razón por la cual ubican los galpones para las gallinas ponedoras en el espacio

donde se ubica ese mineral, y darle un uso a la tierra que no permite cultivar nada sobre ella.

- La familia como organización primaria: se puede apreciar como este consejo comunal está conformado por familias vinculadas, o procedentes de un mismo tronco filiatorio. Pero además se observa como todos los miembros se vinculan con la actividad productiva desde los más pequeños hasta los mayores (Convivencia comunitaria)
- Conciencia social (ciudadanía) como empresa de producción social están claros que es necesario hacer un aporte social a la comunidad y es por ello que le ofrecen sin costo a algunos miembros de la comunidad que presentan una problemática de salud o discapacidad. Consideran que es su obligación para con su entorno.
- Otros valores que se presentes son: la solidaridad, el trabajo en equipo, conciencia ciudadana, valoración a la persona, el valor del trabajo, la perseverancia, el compromiso, proactividad, optimización de recursos, la honestidad, identidad. “nosotros tenemos las ganas y la voluntad” dice Brunilda González (fundadora y coautora del proyecto)

Significado personal de participar en la experiencia

- **VÍNCULO PERSONAL CON EL PROYECTO:** El proyecto nace de una necesidad de los miembros del consejo comunal por obtener un modo de producción para su sustento, pero además ha servido para cubrir algunos requerimientos propios de alimentación.
- **APORTES PARA EL DESARROLLO PERSONAL DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES:** Por las características propias de su etnia, esta comunidad no estaba habituada a este tipo de actividad y por ende carecía de los conocimientos técnicos requeridos, por lo que tuvieron que formarse en dichos conocimientos para consolidar este proyecto de manera exitosa, de esta manera ellos han crecido en el aspecto personal y en los vínculos comunitario.
- **CAMBIOS PERSONALES Y APRENDIZAJES OBTENIDOS:** Como lo expresa una de sus miembros Neritza González “No sabíamos nada de gallinas pero decidimos aprender”, cada una de las personas de esta comunidad ha tenido que pasar por un proceso de adaptación y aceptación de su nuevo hábitat y luego, la capacitación este tipo de proyecto demanda, su falta de experiencia en principio les costó pérdidas que solo por su determinación a alcanzar los objetivos trazados lograron superar. Hoy en día manejan el tema con mucha habilidad y experiencia, incluso asesoran a otras comunidades que se inician en estos proyectos.

Balance general de la experiencia

► FORTALEZAS:

- Espacio geográfico amplio, que les permite crecer y estar distante las casas residenciales de los galpones de gallinas.
- Capacidad de optimización de los recursos.
- Experiencia comercial previa.
- Titularidad de la tierra
- Nivel de organización comunitaria.
- Características étnicas (habituados a vivir en zonas de poco agua).
- Formación y capacitación técnica del grupo.
- Solidaridad.
- Sentido de pertenencia.
- Destrezas empíricas.
- Buenas relaciones con los consejos comunales y jornadas de Mercal..
- Claridad en la ampliación del proyecto.

► OPORTUNIDADES:

- Negociaciones de pago con el ente financiador.
- Marco jurídico y voluntad política de apoyo a la organización y al pequeño productor.
- Demanda constante del producto (huevos)
- Crecimiento de la población, habitante del sector.
- Diversificación del proyecto.
- Financiamiento del estado.
- Integración de los miembros de la comunidad.

► DEBILIDADES:

- La producción aún no es suficiente para cancelar las deudas del crédito adquirido.
- El camión permanece mucho tiempo ocioso.
- Manejo ineficaz del producto defectuoso.
- Retraso en el pago de las cuotas establecidas para cancelar el crédito obtenido.

► AMENAZAS:

- Burocracia que obstaculiza la respuesta del ente gubernamental.
- Los financiamientos llegan con retrasos y son insuficientes.
- La corrupción por plagio de proyectos.

- Incremento constante de los precios en alimentos e insumos.
- Desabastecimiento de los alimentos.
- Disminución de la producción por la calidad del alimento.
- Carencia de agua natural potable en el sector (ni tubería, ni pozo)

Visión a futuro

Del primer proyecto se desprenden 2 fases más; la segunda fase consiste en la construcción de un segundo galpón con instalación de sistema de alimentación aéreo y la obtención de un camión para compra de insumos y traslado del producto final, esta fase está ya en ejecución con el financiamiento otorgado por la misión Agro Venezuela, con el cual se han adquirido 5300 gallinas más (entre ponedoras y madre) y una unidad de transporte pesado tipo camión 350. Además de la expansión del proyecto de gallinas madres que consiste en incrementar el número de gallinas ponedoras por medio de incubación controlada con aspiraciones de llegar a 30.000 gallinas de manera que esto les permita ir sustituyendo sistemáticamente las gallinas viejas y/o enfermas para reducir el decrecimiento de la producción. Los requerimientos para esta fase son: Un galpón donde estén las gallinas madres con sus respectivos gallos, una incubadora industrial y un cuarto de refrigerado para almacenamiento de los huevos.

De estos requerimientos se han cubierto por financiamiento del Consejo Federal de Gobierno, la construcción del galpón con sus respectivos gallos y gallinas y la maquina incubadora con capacidad para 1000 huevos, a la espera de la construcción de la infraestructura para instalarla y el cuarto de almacenamiento.

La tercera Fase está concebida como la instalación de una Planta de alimentos balanceados concentrados que permita el autoabastecimiento del alimento requerido para la cría de gallinas ponedoras, con el objetivo de obtener la mezcla de alimentos con el contenido proteico, calórico, vitamínico y mineral necesarios para mantener los niveles óptimos de producción, para lo cual necesitan: La construcción de galpón, oficina y deposito, adquirir la maquina procesadora de alimentos, materia prima e insumos. El financiamiento para esta fase está en gestión actualmente.

“Nosotros queremos llegar a ser una empresa de producción social, pero no para ser empresaria, sino que si hoy podemos ayudar a unos pocos, a dos familias, yo creo que al crecer podríamos apoyar a más personas, que podamos dar empleo a todos los de la comunidad. Primero porque estamos en una parte que es difícil llegar a la ciudad. Ir a Maracaibo a buscar “marañitas”, para que no volvamos a la ciudad, porque a nosotros como Wayuu en vez de beneficiarnos nos hace daño. Aquí la tierra, el monte nos hace más humanos” (Neriza González).

Necesidades y expectativas:

Obtener los recursos para la culminación de la fase 3 y poner en marcha la fase 3. Esto se traduce en alcanzar las 30.000 gallinas y con ello la generación de empleos para todos los miembros de la comunidad y la satisfacción plena de la demanda municipal.

“Hemos alcanzado una parte del objetivo, que es vivir de la producción de la zona. Como les decía, nos estamos beneficiando del proyecto, pero todavía falta mucho. Muchas cosas por alcanzar para consolidar de manera eficiente el proyecto. Las metas, tener un conjunto integral de producción avícola. Producir, procesar el alimento, producir la genética, producir los huevos fértiles, producir las gallinas y los pollos. Consolidar todo el mercado avícola” (Mervin Yuguri)

2. Proyecto socio-productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive

Comunidad de Boquerón, Edo Anzoátegui

INÉS ARAY

INTRODUCCIÓN

Se presenta la experiencia de la Comunidad de Boquerón como un referente de organización comunitaria exitosa, de la cual podremos compartir claves de trabajo social y comunitario para enriquecer otras experiencias y procesos en otros lugares. En consecuencia, el trabajo que a continuación se presenta pretende ser ejercicio analítico, histórico y descriptivo del proceso de la experiencia estudiada, con la intención de que el trabajo realizado contribuya con el fortalecimiento de los actores participantes y promotores de la experiencia. ,con el valor agregado de que la socialización de las claves de éxito y aprendizajes de la experiencia, constituirá un material sumamente útil para todas aquellas personas, organizaciones e instituciones vinculadas al trabajo social comunitario.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA

Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive

UBICACIÓN

Comunidad de Boquerón, Municipio Freites, Edo Anzoátegui

ACTORES PARTICIPANTES:

Miembros del Consejo Comunal de Boquerón y miembros de la comunidad en general, en alianza con INTEVEP-PDVSA Los Teques

OBJETIVO

Producir de manera sostenida y exitosa productos agroecológicos, a partir del cultivo y procesamiento del fruto del dividive en la Comunidad de Boquerón del Municipio Freites del Estado Anzoátegui, que sirvan a la industria petrolera en la perforación de pozos petroleros.

FECHA DE INICIO Noviembre de 2010

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO COMUNITARIO DEL PROYECTO

Ubicación

La comunidad de Boquerón se encuentra ubicada entre los Municipios Pedro María Freites y Anaco, contando con una extensión territorial de 3.277 hectáreas.

Tipo de comunidad

La Comunidad de Boquerón es una comunidad rural, siendo una zona agrícola y ganadera con tierras semiáridas, con una gran diversidad de flora y fauna entre las que destaca la planta del dividivi.

Breve historia de la comunidad

La comunidad de Boquerón fue conocida en sus inicios como Gran Tonoroparo, siendo su fundador Andrés Galindo quien en 1853 compró una extensión de tierra de 4 leguas y sexta parte de la otra al fisco nacional. Ya para el año 1858 estas tierras fueron vendidas a Antonio Freites por medio de María de Heres. Años más tarde éste las vendió a Diego González y Maximina Ferrer, quienes para 1885 nuevamente las vendieron a Eduvigis Zamora y ésta a su vez a Nicolás Silva en el año 1896. Para el año 1908 la viuda Catalina Salazar de Silva las vendió a Pedro Evans, Julio Guevara Montiel y María Alemán. Cabe destacar que en buen parte del siglo XX la mayoría de las tierras que en la actualidad constituyen la comunidad de Boquerón estuvieron en posesión de la familia Evans en calidad de herencia.¹

No obstante, desde el año 1999 llegaron nuevas familias a ocupar 750 hectáreas en el área denominada El Gabán, las cuales formaban parte del municipio Freites, pero con la administración del alcalde Jacinto Romero Luna fueron anexadas al Municipio Anaco. Durante el año 2003 llegan más familias a la zona, a las que el INTI adjudicó documentos de propiedad, lo que hizo que se constituyera un asentamiento más amplio de más de 40 familias. Como consecuencia de lo anterior, se generó un proceso de organización comunitaria para la resolución de los principales problemas de la comunidad tales como vía de acceso, electrificación, agua potable, mejoramiento de las condiciones agro-productivas, construcción de escuela, etc, que ha continuado hasta ahora con saldos positivos.

.....

1 Las copias certificadas de estos trasposos pueden ser consultadas en Aragua de Barcelona y Cantaura (Edo Anzoátegui). Así mismo, el desprendimiento de estas tierras de la propiedad de la nación puede consultarse en la consultoría jurídica del Ministerio de Agricultura y Tierras, con sede en Caracas.

Número de personas / familias

De acuerdo a un censo socio-demográfico realizado por la Cooperativa Estudios Sociales realizado en 2011² en la comunidad se registró un total de 176 habitantes, contabilizándose alrededor de 52 familias, con un promedio de 4 habitantes por hogar. La composición etaria de dicha población refleja una gran proporción de personas entre los 12 y los 29 años, así como una gran porción en edad laboral que constituye el 57,3% de la población. Por otra parte, en relación al género hay un 56,8% de población masculina y 43,2% de población femenina respectivamente.

PRINCIPALES PROBLEMÁTICAS

Las principales problemáticas de la comunidad de Boquerón, tomando en cuenta la observación directa realizada durante la investigación y el cotejamiento con los diagnósticos realizados por la misma comunidad³ tienen que ver con aspectos básicos de subsistencia tales como:

- a) *Vialidad y transporte público*, en efecto, aunque un 61% de la población posee vehículo propio, no existe transporte colectivo público o privado, así como vías no pavimentadas en gran parte de las vías de acceso⁴.
- b) *Condiciones precarias para el desarrollo de las actividades productivas*, en efecto, aunque el 91% de la población se dedique a la actividad agrícola, siendo el maíz, el ají dulce, la yuca y el pimentón los más cultivados, sólo el 8,3% de la población ha recibido alguna vez apoyo técnico y financiero del Estado⁵. Sólo recientemente con el desarrollo del cultivo y procesamiento del divi-divi se ha producido un repunte en esta estadística.
- c) *Dificultad para el suministro de agua potable*, ya que a pesar de que un 65% de la población tenga acceso al agua por la extracción de pozos subterráneos que fueron conseguidos por la misma comunidad, todavía un 14,3% de la población lo hace a través de cisternas, y en algunos casos se extrae el agua de una laguna cercana sin recibir ningún tipo de tratamiento, sumado a que muchas veces se recolecta el agua de lluvia en tanques o tambores en malas condiciones. Adicionalmente, un 71,4% almacena el agua en tambores o “pipotes” y sólo un 28,6% de las personas disponen de un sistema aéreo o tanque elevado para surtir agua a presión a la vivienda.⁶
- d) *Falta de electrificación en muchos lugares*, ya que a pesar del gran esfuerzo de la comunidad al haber logrado en menos de una década la instalación de

.....

2 COOPERATIVA ESTUDIOS SOCIALES; “Estudio sociocultural llevado a cabo en la comunidad organizada de Boquerón participante en el Convenio Divide para la producción de deltáninos”. PDVSA INTEVEP, 2011.

3 Revisar la Matriz DOFA realizada.

4 Cfr. COOPERATIVA ESTUDIOS SOCIALES; “Estudio sociocultural llevado a cabo en la comunidad organizada de Boquerón participante en el Convenio Divide para la producción de deltáninos”. PDVSA INTEVEP, 2011.

5 Cfr. Op.cit.

6 Ibídem.

más de 12 km de tendido eléctrico, sólo el 76,7% de la población recibe suministro eléctrico ya que falta instalar algunos transformadores en determinados puntos de la comunidad. Así mismo, no existe ningún sistema de autogeneración eléctrica, que pueda palear los continuos cortes de electricidad.⁷

- e) *Falta de viviendas y planificación habitacional*, ya que a pesar de que un 83,3% de la población tiene casa “propia”, un 16,7% la tiene en condición de préstamo debido a que en muchos casos son cedidas a las personas en calidad de “mayordomos” para que cuiden de la propiedad. Ahora bien, la calidad de tales viviendas es precaria en términos de superficie (38,9% con menos 10 mts²); resistencia de los materiales (36,1% son casas con paredes de zinc); estructura (55,6% de las casas sólo tienen una sola habitación); salubridad (47,2% no disponen de baño), etc.⁸
- f) *Ausencia de escuela*, pese a que exista una alta población en edad escolar (28,4% del total de la población). Adicionalmente, el 80% de los niños y adolescentes deben desplazarse entre 8 y 15 km hasta su centro educativo (el 87,5% asiste a escuelas públicas/ el 12,5 a escuelas privadas), bien en transporte familiar (68,7%) o en cola (31,3%). Por otra parte, el 50% de la población pertenece a misiones educativas tales como la Misión Sucre (66,7%) y la Misión Ribas (33,3%) respectivamente.⁹

HISTORIA DEL PROYECTO

Origen

El origen del *Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto de Dividive* surge en el marco del proceso de organización comunitaria de los habitantes de Boquerón, quienes desde el principio se agruparon con el objeto de darle respuesta a las múltiples necesidades de la zona. En efecto, si se revisa la trayectoria de la comunidad en procesos de organización comunitaria, se pueden establecer los siguientes hitos:

■ INICIATIVAS ORGANIZATIVAS ANTERIORES AL PROYECTO

1. Para el mes de abril del año 2006, con acuerdo de las familias existentes y las necesidades presentes se organiza el primer consejo comunal, el cual queda conformado por diez (10) vocerías iniciando una lucha constante por las mejoras de la comunidad. Dentro de las gestiones realizadas por esta instancia destacan:
 - a) Solicitud de tendido eléctrico a autoridades nacionales, regionales y a empresas nacionales, mixtas y privadas

.....
7 Ibídem.

8 Ibídem.

9 Ibídem.

- b) Solicitud de la perforación de un pozos de agua a organismos municipales y regionales
 - c) Solicitud de dotación de insumos escolares a organismos regionales
 - d) Solicitud de construcción de viviendas a organismos regionales y nacionales
 - e) Realización de mantenimiento de las vías de comunicación con apoyo de autoridades locales
 - f) Realización de operativos de vigilancia contra el robo de ganado por cuerpos de seguridad
 - g) Realización de jornadas de abastecimiento de alimentos con apoyo de autoridades locales
 - h) Realización de eventos recreativos y entrega de juguetes para los niños de la comunidad con apoyo de autoridades locales
2. En el mes de octubre del año 2008 se realiza la reestructuración del Consejo Comunal tras su vencimiento, quedando conformado por diecisiete (17) voceros, quienes continuaron luchando por mejoras a la comunidad tales como la continuación del tendido eléctrico. Durante este periodo se realizaron las siguientes gestiones:
- a) Solicitud, aprobación y construcción de una casa comunal por organismos regionales
 - b) Adquisición de maquinaria para el desarrollo agrícola por organismos regionales y nacionales
 - c) Perforación de pozos de agua para surtir a la comunidad por autoridades regionales
 - d) Instalación de tendido eléctrico en la comunidad con apoyo de empresas mixtas

■ INICIATIVAS DE ORGANIZACIÓN DURANTE EL PROYECTO

1. En el mes de marzo 2010 se presentaron representantes de INTEVEP (PDVSA), informando a la comunidad sobre un proyecto de recolecta y procesamiento del fruto del dividive, como parte de una propuesta de investigación y desarrollo promovida por el Instituto a nivel nacional. Cabe destacar que durante esta visita dichos representantes realizaron un recorrido por las diferentes comunidades en los municipios Freites, Aragua, Anaco y Libertad del Estado Anzoátegui con el objeto de dar a conocer la utilidad del fruto del dividive y el potencial de la zona para su cultivo.
2. A finales del 2010 fue realizada una prueba piloto produciendo cinco mil (5000) kilos, los cuales fueron procesados en forma rudimentaria por diez habitantes de la comunidad de Boquerón. En efecto, la materia prima procesada fue facilitada por siete comunidades, obteniéndose un promedio de tres mil kilos (3.000) de tanino producto deflocuagulante agro ecológico (fluido con base de agua).

3. En junio de 2011 se firma un convenio entre INTEVEP y el Consejo Comunal Boquerón por un monto de 229.135 Bs para la recolecta y procesamiento de 20 toneladas de fruto de dividive para el año 2011 y 307.948 bs para el procesamiento de 30 toneladas de fruto del dividive durante el año 2012.
4. En la actualidad hay toda una capacidad productiva instalada de galpones, sistema de transporte, almacenado y distribución, así como una estructura organizativa a cargo del Consejo Comunal de Boquerón, con planes futuros de crecimiento, expansión y cultivo del fruto en viveros, capitalizando así todo el trabajo recorrido.

Contexto en el que se origina

Como puede verse, el contexto en el que surge la iniciativa del proyecto productivo del procesamiento del fruto de dividivi es un contexto de alta motivación organizativa y un proceso de crecimiento comunitario como consecuencia de los logros visibles y patentes del Consejo Comunal de Boquerón, quien en alianza con las Instituciones Públicas locales, regionales y nacionales logra conquistas importantes a nivel de infraestructura: electrificación, suministro de agua y organización comunitaria (funcionamiento de las vocerías, construcción de casa comunal, galpones, etc).

Motivaciones iniciales

Un elemento llamativo de las motivaciones iniciales con respecto al proyecto, tiene que ver con el escepticismo inicial de los miembros de la comunidad, tal como ellos mismos reconocieron en las entrevistas realizadas durante la presente investigación, ya que no quedaron muy convencidos de la propuesta presentada por INTEVEP. Dentro de las razones de dicha reacción pueden encontrarse el desconocimiento de los habitantes de la comunidad de Boquerón sobre las bondades del dividive, y el interés mostrado por otras propuestas agroproductivas tales como el cultivo del maíz, el ajidulce, la yuca y el pimentón, así como la ganadería. Así mismo, en lo que respecta a los líderes comunitarios, para el momento tenían otras prioridades de gestión relacionadas con la obtención de recursos para la creación de servicios públicos básicos, más que actividades productivas más especializadas como la propuesta del dividive. No obstante, por el éxito evidente del proyecto, esta percepción fue cambiando dentro de los participantes y beneficiarios directos e indirectos del proyecto.

Caracterización de la problemática a atender

El proyecto productivo del procesamiento del dividive responde a una doble necesidad: a) una de carácter interno, referida al desarrollo económico de la comunidad de Boquerón, a través de la creación de una unidad productiva generadora de ingresos y empleos, en un contexto económicamente deprimido y precario; b) una de carácter

externo, referida a la creciente demanda de por parte de la industria petrolera de taninos utilizados como defloculantes en la perforación de pozos petroleros, producidos a bajo costo económico, mínimo impacto ambiental y con el participación de comunidades organizadas.

Actores impulsoadores

Los actores principales que impulsaron el proyecto fueron los líderes y voceros principales del Consejo Comunal de Boquerón, en alianza con INTEVEP-PDVSA, quien presentó la propuesta de producción a distintas comunidades de la zona. Posteriormente se sumaron otros actores, en calidad de trabajadores, transportistas, y productores.

Concepción del proyecto

El proyecto en su expresión más sintética consiste en una propuesta desarrollada por INTEVEP-PDVSA para la producción del fruto del dividive, del cual se extrae un tanino que es utilizado como defloculante por la industria petrolera en la perforación de pozos petroleros para la separación de moléculas de lodo cuando este pierde viscosidad. Para ello, el fruto del dividive, que crece de manera silvestre en la comunidad de Boquerón, es sometido a distintos procesos (secado, cernido, zarandeado, empaquetado). Para ello INTEVEP brinda asesoría técnica y coloca en mano de las comunidades el proceso de cultivo, procesamiento y distribución, firmando convenios donde se acuerdan las cantidades de producción en función de los requerimientos de la industria petrolera nacional. Con ello se espera beneficiar directa e indirectamente a las comunidades, así como dotar de este insumo agroquímico a la industria petrolera en el desarrollo de sus procesos de perforación. En el caso específico de la comunidad de Boquerón, todo el proceso es llevado por el Consejo Comunal de Boquerón, quien ejecuta, administra y realiza contraloría de las distintas fases del proyecto que se ha venido realizando desde el 2011 hasta el presente.

Obstáculos / Logros / Fracasos iniciales

Caracterizando de manera más pormenorizada los obstáculos, logros y fracasos iniciales del proyecto puede decirse lo siguiente:

▮ OBSTÁCULOS:

- a) El escepticismo inicial de la comunidad con respecto a la viabilidad de la propuesta realizada por INTEVEP
- b) El desconocimiento generalizado de la comunidad de Boquerón con respecto a las posibilidades y potencial del fruto del dividive.

- c) Pasar de una producción artesanal a una producción industrial con escasos recursos, vías de transporte deficientes y desconocimiento de procesos de gerencia
- d) Invertir en maquinaria sin garantías de desembolso por parte de los financieros

► LOGROS

- a) Convertir el trabajo comunitario en una experiencia exitosa de producción
- b) Cumplir con los requerimientos de INTEVEP acordados en el convenio de cooperación institucional
- c) Involucrar paulatinamente a la comunidad de Boquerón en esta experiencia productiva
- d) Adquirir maquinaria y construir infraestructura para la producción del dividive
- e) Integrar a las distintas comunidades y familias en el proceso de producción

► FRACASOS INICIALES

- a) No conseguir apoyo financiero inicial para el desarrollo del proyecto en la adquisición de maquinaria e infraestructura por parte de INTEVEP y otras instituciones
- b) No cumplir con todos los plazos y cantidades iniciales del fruto del dividive requeridas por INTEVEP
- c) No incorporar a toda la comunidad en el proceso productivo, en alianza con otras comunidades involucradas en el proyecto (especialmente al comunidad de Mayaral).

ORGANIZACIÓN

Formas organizativas para impulsar el proyecto.

► NIVEL LEGAL Y ADMINISTRATIVO

El Consejo Comunal de Boquerón es la instancia legal, administrativa, contralora y operativa para el desarrollo del *Proyecto Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive*, contando para ello con la estructura y organización dispuesta por la ley y el marco de ordenamiento contemplado en el Poder Popular, la cual consiste en vocerías, unidades y comisiones encargadas de aspectos específicos de la gestión comunitaria. Al mismo tiempo es la cara visible y representante de la iniciativa frente a otras instancias y especialmente hacia INTEVEP como contraparte en el convenio de cooperación para la producción del fruto del dividive.

► NIVEL OPERATIVO

Ahora bien, revisando de manera más detallada esta estructura, en lo que respecta al proyecto, el Consejo Comunal delega el funcionamiento del proyecto en tres instancias de control, a saber: a) *un asamblea general* para la revisión de aspectos generales del proyecto constituida por las 12 vocerías que forman parte del Consejo Comunal y conforman un total de 38 personas entre miembros principales y suplentes; b) *una unidad ejecutiva*, que se encarga de llevar la marcha ordinaria del proyecto y tomar decisiones operativas, la cual está constituida por 3 personas escogidas por la asamblea de voceros, perteneciendo éstas a las unidades ejecutivas y financieras constituidas del Consejo Comunal; c) *una comisión contralora*, encargada de validar y supervisar las operaciones financieras y administrativas de la unidad ejecutiva, la cual está conformada por 8 personas que forman parte de las unidades financieras y contraloras constituidas del Consejo Comunal.

Por otra parte, en lo que respecta al funcionamiento más operativo del proyecto, existen las siguientes fases y procesos:

- a) Fase de cultivo, recolección y secado, la cual en la mayoría de los casos corre a cargo de las familias de la comunidad, quienes de manera artesanal y/o más tecnificada procesan el dividive. Cabe destacar que durante el inicio el proyecto en 2011 hasta la fecha actual han participado en este proceso alrededor de 6 sectores de la comunidad y 48 familias.
- b) Fase de procesamiento, la cual corre a cargo de 10 trabajadores, provenientes de la misma comunidad, quienes realizan las labores de zarandeo, cernido y empaquetado.
- c) Fase de transporte y distribución, la cual corre a cargo de 4 cuatro transportistas y 6 caleteros, provenientes de la misma comunidad y empleados de manera puntual.

Fortalezas y debilidades de la organización

► FORTALEZAS

Durante el proceso de realización de entrevistas y aplicación de los grupos focales y la matriz DOFA contemplado en la sistematización, los participantes de la experiencia manifestaron de manera reiterativa que la gran fortaleza de la organización de la estructura del proyecto tenía que ver la existencia de una organización social bien definida, liderada por el Consejo comunal, y que cuenta con la participación inestimable de las mujeres, que durante años de trabajo han ido conformando una identidad comunitaria y han venido amasando una trayectoria de logros en la gestión de recursos, alianza con instituciones públicas y privadas, así como la posibilidad de motivar e involucrar a los miembros de la comunidad. Por otra parte, muchos de los participantes reconocieron la importancia de valores colectivos aglutinantes tales como la integración, la solidaridad, el respeto, la constancia, la honestidad, la

responsabilidad, la disposición de tiempo, así como la buena comunicación. Por otra parte, otro factor que ayudó a la organización en torno al proyecto tenía que ver con la disposición de un espacio físico de reunión que permitió convertirlo en centro de operaciones para la implementación del proyecto.

► DEBILIDADES

No obstante, pese a estos logros evidentes también los participantes del proyecto manifestaron que hay un conjunto de debilidades que siguen afectando tales como a la apatía a las convocatorias e iniciativas de la organización del proyecto, asociadas a la baja autoestima y poca comunicaciones entre los miembros de la Comunidad, sectores y familias. Adicionalmente, un bajo nivel educativo para comprender los procesos de gestión más complejos y las formalidades propias de toda organización, así como el escaso conocimiento técnico para la producción, lo que hace que los cultivos aún tengan un status artesanal que no es suficiente para honrar los compromisos de entrega y mayor producción, además de los retrasos e impuntualidad de algunos productores para su procesamiento en los tiempos señalados por la organización del proyecto.

Análisis de la importancia de la organización para la experiencia

La importancia de la organización para el éxito de la experiencia ha sido decisiva, ya que permitió encarar con prestancia los desafíos administrativos y gerenciales de un proyecto de la envergadura del procesamiento del fruto del dividive. Ahora bien, el proyecto surge en la Comunidad de Boquerón como una iniciativa que se inscribe dentro de una trayectoria ya exitosa de organización comunitaria, que pasó por distintas fases y luchas sociales de reivindicación y mejoramiento de las condiciones de vida de los habitantes de la comunidad de Boquerón. Ello permitió a una organización comunitaria ya madura no sólo ser eficaz como entidad gestora del apoyo gubernamental sino convertirse ella misma en una unidad productiva autogestionada y con capacidad de generar beneficios económicos. Según los participantes ello constituyó un verdadero reto en el que el trabajo en equipo, la voluntad de aprender y la suma de apoyos institucionales públicos y privados incidieron favorablemente.

ARTICULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Vínculo del proyecto con la comunidad

El proyecto socio productivo de procesamiento del fruto del dividive fue concebido desde su origen como una iniciativa orientada al desarrollo comunitario y el bienestar de la comunidad. En efecto, su estructura organizativa está fundada en la estructura de funcionamiento de un Consejo Comunal y la mayoría de los participantes, beneficiarios directos e indirectos están vinculados a la comunidad de

Boquerón. Ello se evidencia en la visión del proyecto, que en sus distintas fases de cultivo, procesamiento, distribución y venta implica a toda la comunidad en calidad de productores, trabajadores y gerentes. Por otra parte, tanto las ganancias de los productores como los beneficios obtenidos por la organización comunitaria han estado orientados al mejoramiento de la infraestructura y el desarrollo comunitario, a través de la generación de empleo y beneficios a las familias.

Percepción del proyecto de parte de la comunidad

Tal como se ha manifestado en otros apartados el proceso de apropiación del proyecto por parte de la comunidad ha sido lento y ha pasado por distintas fases de aceptación. No obstante, tras casi tres años de trabajo en la actualidad existe una motivación de la comunidad por involucrarse en el proyecto y poder beneficiarse de las bondades del cultivo del dividivi. En este sentido, el trabajo de animación de los líderes del Consejo Comunal de Boquerón ha sido muy importante, pues ha generado todo un proceso de formación e inducción a la comunidad sobre los alcances y posibilidades del proyecto. Por otra parte, lo que se recoge en las entrevistas y los grupos focales por parte de los miembros de la comunidad es una valoración positiva del trabajo realizado y el interés por involucrarse más con la experiencia.

Nudos críticos / Fortalezas en el vínculo con la comunidad

▮ NUDOS CRÍTICOS

Entre los aspectos más críticos acerca del vínculo con la comunidad se pueden apreciar los siguientes:

- a) El interés productivo de la comunidad estaba orientado hacia otras actividades agropecuarias tales como el cultivo de hortalizas y la ganadería
- b) En los inicios el apoyo de la comunidad, pese a la buena disposición de muchos miembros de la comunidad, fue reducido por la falta de capacitación técnica para la producción del dividivi y el manejo de unidades de producción con criterios de administración complejos como los involucrados en el manejo del proyecto
- c) La vinculación con comunidades circunvecinas involucradas en el proyecto resultaron tirantes por los conflictos históricos entre sus habitantes y los miembros de la comunidad de Boquerón.

▮ FORTALEZAS

Hablando sobre las fortalezas en el vínculo con la comunidad se aprecian los siguientes elementos:

- a) Los impulsores del proyecto ya eran líderes reconocidos en la comunidad con logros que avalaban su credibilidad para el apoyo de la comunidad en la implementación inicial del proyecto
- b) El diseño del proyecto contemplaba la inclusión de toda la comunidad en distintos roles de acuerdo a las posibilidades y competencias, lo que permitió una diversificación de funciones adaptable a las condiciones y talentos de la comunidad

Mecanismos de participación comunitaria en el proyecto

Los mecanismos de participación comunitaria en el proyecto estuvieron regidos por la estructura de funcionamiento del Consejo Comunal de Boquerón a través de distintos canales como las vocerías, las unidades de trabajo (unidad ejecutiva, financiera y contralora), así como de la participación contractual o voluntaria de los miembros de la comunidad en el proyecto en sus distintas fases. Cabe destacar que en este proyecto la estructura del consejo comunal funcionó perfectamente como estructura de gerencia, ejecución y contraloría para el desarrollo e implementación del proyecto.

ARTICULACIÓN CON ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

La comunidad de Boquerón se ha caracterizado por su gran capacidad para obtener apoyo institucional y establecer fructíferas vinculaciones con organizaciones públicas y privadas. Precisamente, parte de sus logros han tenido que ver con la cooperación de autoridades locales, regionales, apoyo de la empresa pública y privada, así como el apoyo formativo de instituciones no gubernamentales.

Ahora bien, en lo que respecta al proyecto del dividivi la alianza más importante fue realizada con el Instituto de Investigaciones de PDVSA INTEVEP, con sede en Los Teques, Edo Miranda, quien fue quien propuso el proyecto a la comunidad y suscribió un convenio de cooperación donde se fijaron las líneas maestras del funcionamiento para la producción. Por otra parte, tangencialmente otras instituciones han apoyado el proyecto al mejorar la infraestructura donde realiza sus actividades el Consejo Comunal de Boquerón, concretamente FUNDACOMUNAL y la Gobernación del Estado Anzoátegui quienes apoyaron en la construcción de la Casa Comunal en 2011. Por otra parte, la Fundación Centro Gumilla con el Programa para el Fortalecimiento de la Organización Comunitaria ha ofrecido capacitación para los participantes del Proyecto, así como asesoría en materias específicas de sistematización y formulación de proyectos.

Construcción de las alianzas

Como ya se indicó más arriba el Consejo Comunal ha tenido una gran experiencia en la gestión de procesos comunitarios ante instancias públicas y privadas,

por lo que un elemento claro de los participantes ha sido el constatar que de manera individual no resulta eficaz su esfuerzo. En este sentido, desde las atribuciones y alcances de la estructura del poder popular han desplegado una estrategia de formulación y presentación de proyectos ante distintas instancias, así como de seguimiento de compromisos asumidos por dichas instituciones.

Actores impulsores

Como actores de este proceso de construcción de alianza ciertamente el Consejo Comunal de Boquerón ha sido el gran impulsor, y dentro de esta instancia, el innegable liderazgo de las mujeres de la comunidad, quienes desde su trabajo han realizado un proceso de animación de la comunidad y de lobby con todas las instancias ante las cuales la comunidad ha planteado sus necesidades.

Tipos de alianzas

Fruto del recorrido realizado por la comunidad de Boquerón han caído en cuenta que para el desarrollo comunitario son necesarios y complementarios distintos tipos de vinculación, que van desde el apoyo asistencial (v.g. jornadas y operativos), compromisos puntuales (v.g. mantenimientos de vías) hacia la financiación más estructural (v.g. proyecto de electrificación y construcción de pozos) y la vinculación como socios y contraparte en un convenio de cooperación (v.g. proyecto socio-productivo con la industria petrolera).

Precisamente, en lo que respecta al proyecto del procesamiento del fruto del dividive la alianza con INTEVEP ha sido una alianza formal con unos compromisos específicos de producción y unos términos de asociación a mediano y largo plazo, que ha precisado de toda una estructura jurídica y legal, posibilitada por la estructura inherente al Consejo Comunal.

Dificultades / Fortalezas de las articulaciones con agentes externos

► FORTALEZAS

Dentro de las fortalezas encontradas en las articulaciones con agentes externos se encuentran las siguientes:

- a) Contar con INTEVEP como una contraparte sólida y que dispone de los recursos y la asesoría técnica especializada para el desarrollo del proyecto.
- b) La posibilidad de convertir a INTEVEP en un aliado para establecer otras vinculaciones con otras instancias de la industria petrolera y de las autoridades nacionales, quienes han conocido el trabajo de la Comunidad de Boquerón gracias a la promoción del proyecto por INTEVEP.
- c) El trabajo mancomunado con agentes externos ha hecho posible el aumento del capital social de la comunidad y el aumento de las posibilidades de gestionar iniciativas con mayores actores, aliados y benefactores.

► DIFICULTADES

Dentro de las dificultades encontradas en las articulaciones con agentes externos se encuentran las siguientes:

- a) La tardanza en la respuesta de los agentes externos de los requerimientos de la comunidad por los trámites burocráticos inherentes a sus dinámicas institucionales. Lo cual ha traído como consecuencia que muchas veces las respuestas lleguen demasiado tarde, con la subsiguiente demora en el cumplimiento de los compromisos adquiridos. Un ejemplo, ilustrativo de ello tiene que ver con las primeras negociaciones con INTEVEP en las que la comunidad para poder iniciar el proyecto tuvo que conseguir por su cuenta los insumos para procesar el dividivi, sin poder percibir los recursos estipulados por el proyecto.
- b) El desconocimiento de los planificadores y directivos de estas instituciones, quienes muchas veces sin conocer las lógicas y los ritmos comunitarios realizaron requerimientos que resultaban incompatibles con las posibilidades de la comunidad. Del mismo modo, la comunidad tuvo que emprender un camino para nada sencillo de aprendizaje sobre la importancia de la sistematización, el registro y la gerencia de un proyecto de la envergadura del planteado por INTEVEP.

IMPACTOS DEL PROYECTO

Objetivos y metas del proyecto

Dentro de los objetivos del Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Divide se encuentran los siguientes:

Objetivo General:

Producir de manera sostenida y exitosa productos agroecológicos, a partir del cultivo y procesamiento del fruto del dividivi en la Comunidad de Boquerón del Municipio Freites del Estado Anzoátegui, que sirvan a la industria petrolera en la perforación de pozos petroleros.

Objetivos específicos:

- a) Promover el desarrollo económico de la comunidad de Boquerón, a través de la creación de una unidad productiva generadora de ingresos y empleos, en un contexto económicamente deprimido y precario
- b) Responder a la creciente demanda de por parte de la industria petrolera de taninos utilizados como defloculantes en la perforación de pozos petroleros, producidos a bajo costo económico, mínimo impacto ambiental y con el participación de comunidades organizadas.

Metas

Dentro de las metas del *Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Divide* se encuentran los siguientes:

- a) Generar empleos directos para 10 personas de la comunidad encargadas del procesamiento del fruto, una vez recolectado
- b) Generar empleos 10 empleos indirectos relacionados con el transporte y distribución del fruto, una vez procesado
- c) Producir 20 toneladas de materia prima del fruto del divide para el primer año, 30 toneladas para el segundo año y continuar la producción en aumento cada año en la misma progesión.
- d) Incentivar la producción del fruto del divide en 8 sectores de la comunidad de Boquerón, involucrando a más de 48 familias.
- e) Adquirir la maquinaria necesaria para el procesamiento del fruto del divide
- f) Construir instalaciones para el almacenamiento del producto

Actividades propuestas / actividades realizadas

Dentro de las actividades realizadas para la implementación del proyecto de manera general se pueden enunciar las siguientes:

► ACTIVIDADES PREPARATORIAS

- a) Estudios de reconocimiento de la zona por parte de los técnicos de INTEVEP para determinar la calidad y potencialidad de los terrenos para el cultivo del fruto
- b) Reuniones con actores claves de las comunidades para presentar el proyecto por parte de INTEVEP
- c) Suscripción de acuerdos para la producción del fruto del dividivi con representantes del Consejo Comunal de Boquerón
- d) Deliberaciones dentro del Consejo Comunal para definir responsabilidades de cara a la implementación del proyecto

► ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

- a) Inicio del Plan Piloto de producción del Divide
- b) Recolección y secado artesanal de las plantaciones silvestres de la zona
- c) Entrega de frutos del divide a los distribuidores determinados por INTEVEP
- d) Inicio de la Producción ordinaria del Divide
- e) Adquisición de maquinarias para el procesamiento del divide
- f) Construcción de galpón para el almacenamiento del fruto
- g) Mejoramiento de las técnicas de cultivo y recolección
- h) Animación comunitaria para el incentivo al cultivo

- i) Realización de procesos de recolección y secado
- j) Realización de procesos de transformación del fruto (zarandeo, cernido y empaquetado)
- k) Transporte y distribución del producto
- l) Tramitación y realización de procedimientos administrativos por parte del Consejo Comunal hacia dentro (planificación, auditoría y asamblea de voceros), hacia afuera (rendición de cuentas a la contraparte)

Actividades propuestas

Dentro de las actividades propuestas para la implementación del proyecto de manera general se pueden enunciar las siguientes:

- a) Aumento de la producción
- b) Creación de viveros con miras a fortalecer el suministro de materia prima
- c) Mejoramiento de las técnicas de cultivo y procesamiento del producto
- d) Mejoramiento de la infraestructura
- e) Construcción de más galpones de almacenamiento
- f) Construcción de una planta más grande de procesamiento
- g) Ampliación de la capacidad de empleo y contratación de la unidad productiva
- h) Replicar la experiencia en otros lugares y compartir las claves del proceso realizado en lo que a gestión comunitaria se refiere

Cambios en la orientación en el transcurso de su ejecución

Es evidente que en el transcurso de la implementación del proyecto se hayan producido cambios, muchos de ellos no previstos y considerados en las estimaciones iniciales tanto de los proponentes (INTEVEP) como por los miembros de la comunidad de Boquerón. En efecto, uno de los principales cambios tuvo que ver con la adecuación de las cantidades requeridas por INTEVEP en función de las capacidades reales de producción de la comunidad, muchas de ellas en niveles incipientes de tecnificación al comienzo de la experiencia, por otra parte, el retraso en el desembolso de recursos para la compra de maquinaria obligó a la comunidad a realizar gestiones particulares que trastocaron las estimaciones iniciales en lo referido a costos y plazos para la ejecución del proyecto. Por otra parte, el Consejo Comunal, dada la envergadura del proyecto tuvo que replantear su agenda de trabajo y dedicar personal a tiempo completo en el proyecto, dándole prioridad por sobre otros compromisos asumidos para el desarrollo comunitario.

Población atendida / beneficiaria / participante / directa e indirecta

De acuerdo a las estimaciones de la unidad ejecutiva del proyecto se tienen las siguientes estadísticas correspondientes al periodo 2011-2013:

DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN	TOTAL
Población atendida	Comunidades	6
	Habitantes	172
Población Participante	Labores administrativas	5
	Labores manuales	10
	Transporte y distribución	10
Población Beneficiaria	Directa	48
	Indirecta	172

Recursos entregados / otorgados

De acuerdo con las estimaciones entre INTEVEP y el Consejo Comunal de Boquerón se fijaron los siguientes montos y cantidades de producción:

DESCRIPCIÓN	AÑO 1 (2010)	AÑO 2 (2011)	AÑO 3 (2012)	TOTAL
Cantidades requeridas	5 ton.	20 ton.	30 ton.	55 ton.
Pago contemplado por INTEVEP	57.283 Bs	229.135 Bs	307.948 Bs	594.366 Bs

Por otra parte, se consiguió la aprobación de 50.000 Bs por parte de la Gobernación del Estado Anzoátegui para la construcción de un galpón de almacenamiento del fruto del dividive.

ARTICULACIÓN DEL PROYECTO CON LO LOCAL Y LO NACIONAL

Vínculo del proyecto con necesidades sentidas de la comunidad

Tal como se ha visto en apartados anteriores el *Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Dividive* surge como respuesta a una de las grandes necesidades sentidas de la comunidad como lo es crear condiciones de desarrollo económico de la comunidad a través de la creación de una unidad productiva generadora de ingresos y empleos, en un contexto económicamente deprimido y precario (ver problemática comunitaria). En efecto, ello permitirá diversificar las actividades productivas tra-

dicionales y generar bienestar de manera directa (participantes, trabajadores y productores), así como de manera indirecta (construcción de infraestructura, mejoramiento de servicios, promoción de la comunidad).

Articulación con el ámbito local / regional

Por otra parte, el proyecto se inscribe dentro de las áreas estratégicas de desarrollo del Estado Anzoátegui, particularmente en el fortalecimiento de la asociatividad, el desarrollo local y la gestión comunitaria. Cabe destacar que tanto el Municipio Freites como el Municipio Anaco son área de desarrollo de la industria petrolera, por lo que toda iniciativa que contribuya al desarrollo tecnológico y económico del Estado, son en definitiva iniciativas plenamente justificadas y articuladas dentro de las directrices de la gestión municipal y regional. Precisamente, muchas de las alianzas con las alcaldías y la Gobernación han tenido como asidero esta justificación, por el interés estratégico que reviste la producción de insumo para la industria petrolera.

Articulación con el desarrollo del país

El proyecto, tomando en consideración sus documentos constitutivos, se inscribe dentro de las *Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013*. Específicamente pretende cumplir dos de ellos, a saber:

- a) Impulsar la creación de un modelo productivo socialista, lo cual implica “la eliminación de su división social, de su estructura jerárquica y de la disyuntiva entre la satisfacción de las necesidades humanas y la producción de riqueza subordinada a la reproducción del capital”¹⁰. Para ello el proyecto pretende cohesionar las fuerzas sociales de la comunidad, en fuerzas productivas, haciéndolas responsables de prácticas productivas y administrativas autogestionadas, para la producción de bienes y servicios en las cuales el trabajo tenga un significado propio, no alienado y auténtico, en el que no exista discriminación, ni privilegios en trabajo asociados a la posición jerárquica, con igualdad sustantiva entre sus integrantes, basadas en una planificación participativa y protagónica.
- b) Convertir a Venezuela en una potencia energética mundial, considerando que “el acervo energético del país posibilita una estrategia que combine el uso soberano del recurso con la integración regional y mundial. El petróleo continuará siendo decisivo para la captación de recursos del exterior, la generación de inversiones productivas internas, la satisfacción de las propias necesidades de energía y la consolidación del Modelo Productivo Socialista”.¹¹ Para ello el proyecto convertirse en proveedor de bienes y servicios, dada la creciente demanda de por parte de la industria petrolera de taninos utilizados

10 REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA; “Líneas Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013”, Caracas, 2007.

11 *Ibidem*.

como defloculantes en la perforación de pozos petroleros, producidos a bajo costo económico, mínimo impacto ambiental y con el participación de comunidades organizadas.

VALORES E INSPIRACIÓN DEL PROYECTO

Motivaciones

Dentro de las motivaciones principales de los participantes del proyecto socio productivo del procesamiento del fruto de dividive se encuentran un arraigado sentido de lucha social y un sentido de pertenencia a la comunidad, que les ha impulsado a conseguir tras mucho esfuerzo y perseverancia el mejoramiento de las condiciones de vida y las posibilidades de desarrollo en la zona. Precisamente, el camino recorrido ha ido comprometiendo cada día más a los habitantes de la comunidad de Boquerón. Como ya se ha señalado en otros apartados de esta investigación, los participantes más motivados han sido las mujeres de la comunidad, quienes han asumido el liderazgo y han motivado la experiencia en sus distintas fases.

Valores que subyacen a la experiencia (explícitos/implícitos)

Ahora bien, al consultar a los participantes y a la comunidad en general sobre los valores que subyacen a la experiencia, ellos manifiestan la importancia de la *integración comunitaria*, que permitió a las comunidades que se instalaron hace más de una década en la zona, junto a las que ya residían allí, a conformar un colectivo preocupado por los problemas de todos. Asociado a ello consideraban el valor de la *solidaridad* que estuvo presente en muchos momentos, especialmente los más difíciles. Por otra parte, el valor del *respeto*, al aprender a convivir juntos a pesar de las diferencias y la evidente diversidad de opiniones, posiciones, creencias, afiliaciones políticas, nivel socio-económico, etc. Sumado a ello, los valores de la honestidad y la responsabilidad, que se puso en evidencia en tantos momentos, cuando se dispuso de recursos y ellos fueron empleados para el bienestar de la comunidad más allá de las tentaciones del lucro y beneficio personal. Finalmente, la comunidad manifestó el valor de la disponibilidad, ya que el trabajo comunitario es una actividad demandante e implicaba la generosidad de los participantes en aportar de su propio tiempo para el bien de la comunidad. Cabe destacar que todos ellos constituyen valores explícitos referidos por la misma comunidad.

Ahora bien, al examinar los valores implícitos, puede verse la importancia de la madurez de los miembros de la comunidad, quienes tras una trayectoria como organización, capitalizaron sus aprendizajes e intuiciones en el desarrollo del proyecto socio productivo. En efecto, fue necesario un trabajo y una articulación en otros trabajos como la electrificación, la apertura de pozos de agua y la construcción de la casa comunal para estuvieran dadas las condiciones para asumir un proyecto de la importancia y complejidad del procesamiento del fruto del dividive.

Momentos críticos en la puesta en práctica de los valores

Al examinar los valores anteriores puede entreverse que los mismos estuvieron sometidos a momentos críticos, que constituyeron pruebas de fuego para determinar hasta qué punto estaban internalizados en los participantes. Al consultar a los participantes sobre estos momentos ellos refieren que uno de los grandes retos fue conservar la honestidad y la responsabilidad al manejar grandes sumas de dinero con el compromiso de invertirlos para el bien de la comunidad. Construir la confianza de la comunidad fue todo un reto en este sentido, que demostró que la transparencia era posible en organizaciones comunitarias. Por otra parte, lograr la perseverancia cuando los niveles de dedicación de tiempo y recursos fue un sacrificio necesario por parte de los líderes para motivar al resto de la comunidad, quienes muchas veces manifestaron conductas apáticas y poco comprometidas con las propuestas en beneficio de la colectividad. Sumado a la capacidad para tolerar la frustración, producto de la negativa y el fracaso de muchas gestiones realizadas para conseguir mejoras en la comunidad de Boquerón. No obstante, pese a todos estos momentos críticos, ellos contribuyeron a fortalecer estos valores y probar que eran lo suficientemente fuertes en momentos de crisis.

Formas de resolución

Los participantes manifiestan que los factores que determinaron la superación de las crisis y la consolidación de los valores del proyecto estuvieron determinados por la claridad que tenían los miembros sobre la importancia de la organización comunitaria más allá de las diferencias y la posibilidad de dialogar para resolver los conflictos, desde una negociación madura desde el respeto y la argumentación. En este sentido, la visión clara y el diálogo fueron las principales claves en la resolución de conflictos. Lo cual no siempre fue sencillo porque en muchos casos por la urgencia de las demandas era fácil perder el norte sobre lo prioritario del proyecto, y lo realmente difícil que resulta dialogar entre iguales, cuando muchas veces aplica la máxima de que nadie es profeta en su tierra.

SIGNIFICADO PERSONAL DE PARTICIPAR EN LA EXPERIENCIA

Vínculo personal con el proyecto

De los testimonios recogidos en las entrevistas, la aplicación de los instrumentos y las conversaciones con los participantes del proyecto se extrae un estrecho vínculo personal con el proyecto, que no sólo se expresa en el cumplimiento específico de ciertos roles responsabilidades, sino en el compromiso vital de los participantes con el desarrollo y fortalecimiento de la comunidad, donde las convicciones éticas, morales, religiosas, políticas y sociales han sido el fundamento de las opciones de los miembros. En efecto, el trabajo comunitario es asumido como una vocación y

una dimensión desde la cual muchos han encontrado el sentido y redimensión de su vida como ciudadanos, vecinos y familia.

Ahora bien, este vínculo personal ha sido fruto de un largo proceso de contacto con la realidad comunitaria y los procesos de organización, durante los cuales tanto las dificultades como los logros han sido una cantera de aprendizajes. De esta manera, puede decirse que la Estructura de Consejo Comunal ha trascendido para convertirse en una institución donde la comunidad como grupo orgánico se ha convertido en una gran familia, con sentido de pertenencia y compromiso social.

Aportes para el desarrollo personal de las personas participantes

Muchos de los participantes han manifestado que los procesos de organización comunitaria han sido una verdadera escuela para el desarrollo de las capacidades de cada uno de los participantes, quienes muchos por causalidad, otros por las situaciones de la vida se vieron en la necesidad de desarrollar actitudes y talentos que nunca habían imaginado que tenían. Por otra parte, ha servido como un ámbito real para el desarrollo profesional de muchos de los participantes, quienes han podido aplicar sus conocimientos y al mismo tiempo formarse. Finalmente, ha sido un espacio privilegiado para la convivencia social que implica la toma de decisiones, la resolución de conflictos, el ejercicio del diálogo y la construcción de democracia participativa, desde el efectivo ejercicio del poder popular.

Cambios personales y aprendizajes obtenidos

Los participantes reconocen que no son los mismos desde que se inició el proyecto en 2010 debido a la cantidad de elementos novedosos que significó la implementación del mismo en el contexto comunitario. Al principio muchos no creyeron en la viabilidad del proyecto, por el grado de desconocimiento del cultivo en la zona y las urgencias de los líderes comunitarios en la resolución de otras problemáticas. No obstante, con el paso del tiempo se fue convirtiendo en un gran reto colectivo y personal de pasar de ser una fuerza social a una fuerza productiva. Ello implicó entre otras cosas los siguientes aprendizajes:

- a) El valor del trabajo colectivo por sobre los esfuerzos individuales de gestión comunitaria
- b) Las alianzas para el desarrollo local como elemento clave para el éxito de proyectos productivos
- c) La formación como elemento fundamental en todo proceso de organización comunitaria
- d) El diálogo y la negociación como elementos decisivos en la resolución de conflictos y el establecimiento de acuerdos

Balance general de la experiencia

- a) Fortalezas: son las capacidades especiales con que cuenta la organización; lo cual incluye: recursos que se controlan, capacidades y habilidades que se poseen, actividades que se desarrollan positivamente, etc.
- b) Oportunidades: son aquellos factores que resultan positivos, favorables, explotables, que se deben descubrir en el entorno en el que actúa la organización.
- c) Debilidades: son aquellos factores que provocan una posición desfavorable, lo cual incluye: recursos de los que se carece, habilidades que no se poseen, actividades que no se desarrollan positivamente, etc.
- d) Amenazas: son aquellas situaciones que provienen del entorno y que pueden llegar a atentar incluso contra la permanencia de la organización.

En el caso del Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive se aplicó esta herramienta con el objetivo de explorar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la experiencia. Todo ello bajo un guión y una metodología definida aplicada a sus participantes. Fruto del análisis de este trabajo se presentan los siguientes hallazgos:

a) Fortalezas identificadas por la comunidad:

- Organización social definida (está constituido y funcionando el Consejo Comunal), lo cual cuenta con el aval de una trayectoria exitosa en gestión comunitaria y que implica que existe un equipo de trabajo bien constituido y comprometido con los objetivos del proyecto.
- Arraigo de valores comunitarios tales como la integración, solidaridad, respeto, constancia, honestidad, responsabilidad, disposición de tiempo, buena comunicación, que conforman un patrimonio moral que se traduce en un clima organizacional y una articulación para lograr el bienestar colectivo.
- Disposición de un espacio comunitario para el desarrollo del proyecto y la existencia de maquinaria para el procesamiento del fruto del dividive, lo que permite realizar producciones a gran escala garantizando el almacenamiento y procesamiento del fruto. Así como contar con una sede comunal para las actividades deliberativas y administrativas del proyecto.

b) Oportunidades identificadas por la comunidad

- Aumentar la producción a través de la construcción de viveros y mayor cultivo del fruto por parte de los sectores involucrados
- Aumentar la capacidad de la infraestructura construyendo más galpones, más plantas de tratamiento y más maquinaria
- Replicar la experiencia en otros espacios para promocionar el proyecto
- Aumentar las plazas de empleo y extender los beneficios directos e indirectos a más habitantes de la comunidad de Boquerón

c) Debilidades identificadas por la comunidad:

- Apatía de algunos miembros de la comunidad frente a actividades organizativas necesarias para la consolidación del proyecto (asambleas, reuniones, comisiones de trabajo, etc).
- Escaso conocimiento técnico para la producción por parte de algunos sectores, quienes se relacionan con el cultivo bajo técnicas tradicionales que reducen la producción e inciden en la calidad del producto.
- Baja autoestima por parte de algunos miembros de la comunidad que no se atreven a dar el salto hacia un modo de producción socialista y diversificar sus formas tradicionales de producción.
- Impuntualidad por parte de algunos productores en el cumplimiento de las metas de recolección del fruto, lo que incide en la credibilidad institucional del proyecto ante agentes externos (principalmente ante INTEVEP como contraparte).
- Falta de maquinaria agrícola que complemente los procesos de adecuación de los cultivos del fruto y en consecuencia, permitan mejorar la producción.

d) Amenazas identificadas por la comunidad:

- Pérdida del financiamiento por parte de INTEVEP para darle continuidad al proyecto
- Intereses particulares que rompan la lógica de bienestar colectivo fundada en un modo de producción socialista asumido por la Comunidad de Boquerón
- Cansancio y debilitamiento de los líderes históricos del proyecto, así como la falta de previsión de la formación de generaciones de relevo que asuman el proyecto
- Tensiones internas como consecuencia de las diferencias políticas e ideológicas de los participantes

VISIÓN A FUTURO

Visión del proyecto hacia el futuro

Tomando en consideración las estimaciones y perspectivas que tienen los participantes de la experiencia, puede decirse que la visión del proyecto está fundada en la consolidación del modo de producción socialista a través de la diversificación de la producción del fruto del Dividive y su posicionamiento como un insumo de primera calidad y bajo impacto ecológico para los usos de la industria petrolera. En efecto, dentro de la visión del proyecto hacia el futuro resaltan los siguientes elementos:

- a) Aumentar la producción, creando viveros, con miras a fortalecer el suministro de materia prima, así como el mejoramiento de las técnicas de cultivo y procesamiento del producto
- b) Diversificar la producción no sólo como defloculante sino como producto con usos industriales y medicinales
- c) Mejorar la infraestructura y la capacidad instalada, construyendo más galpones de almacenamiento, plantas más grande de procesamiento
- d) Ampliar la capacidad de empleo y contratación de la unidad productiva
- e) Replicar la experiencia en otros lugares y compartir las claves del proceso realizado en lo que a gestión comunitaria se refiere

Necesidades y expectativas

Dentro de las necesidades y expectativas que los participantes manifestaron tomando en cuenta los retos y desafíos del proyecto se pueden enunciar los siguientes:

■ NECESIDADES:

- a) Seguir fortaleciendo la estructura organizativa que gestiona el proyecto y la permanencia de los valores comunitarios que impregnan el trabajo.
- b) Aumentar la capacidad de la planta física del proyecto
- c) Romper con actitudes apáticas y baja autoestima de los miembros de la comunidad sean participantes y/o beneficiarios
- d) Generar procesos formativos que optimicen el desempeño técnico, administrativo y relacional de los miembros del proyecto
- e) Garantizar el cumplimiento de las metas de producción, especialmente ante agentes externos
- f) Conseguir más maquinaria para la adecuación de cultivos

■ EXPECTATIVAS:

- a) Replicar la experiencia en otros espacios para promocionar el proyecto
- b) Generar más empleo y extender los beneficios a más miembros de la comunidad
- c) Consolidar y conseguir fuentes alternativas de financiamiento para darle continuidad al proyecto
- d) Formar generaciones de relevo que puedan llevar adelante el proyecto
- e) Seguir manteniendo un clima de cooperación, respeto y eficiencia según los nuevos valores del modelo de producción socialista y la nueva ética republicana

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Dentro de las recomendaciones y sugerencias que realizaron los participantes al culminar el proceso de sistematización se encuentran los siguientes:

- a) Dado que se ha realizado una sistematización de un proyecto que está en pleno desarrollo, conviene que no se le conciba como un proceso cerrado sino como un fenómeno que debe seguir siendo estudiado y valorado en razón de su crecimiento y desarrollo
- b) Socializar el trabajo de sistematización con los participantes del proyecto para realizar apreciaciones sobre el producto final
- c) Socializar este trabajo de sistematización con aliados del proyecto para mostrar la importancia de registrar, hacer memoria y analizar juntos el camino andado

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al concluir esta sistematización se pretende haber caminado en la construcción de conocimiento que sirva de insumo para la reflexión educativa y sea factor de aprendizaje crítico con el que se pueda fortalecer las capacidades de proyección estratégica y mejoramiento de las prácticas. Ahora bien, ello significó encarar el desafío de haber generado contenidos a través de procesos de comunicación e investigación siempre parciales y provisorios, pero con la ganancia de haber comprometido de forma activa, crítica y dialógica a las diferentes partes involucradas del *Proyecto Socio Productivo del Procesamiento del Fruto del Dividive* por parte de la Comunidad de Boquerón, del Municipio Freites, Estado Anzoátegui. En efecto, ello hizo posible que los protagonistas hubieran dicho “su palabra” en un marco de reflexión, debate, polémica y generación de consensos e incluso lenguajes comunes, pero fundamentados en la diversidad de saberes y aprendizajes, que, a la vez, convoquen a la acción conjunta.¹² Ahora bien, si de extraer conclusiones sobre la experiencia se trata, de manera sintética podemos ofrecer compartir las siguientes afirmaciones:

- a) El desarrollo local no sólo implica la capacidad para gestionar recursos externos sino la posibilidad de producir y convertirse en una unidad autogestionable, lo cual implica cierta madurez y trayectoria de las organizaciones que lo asumen.
- b) La visión del desarrollo comunitario debe estar encuadrada dentro de un marco legal de funcionamiento y en consonancia con los planes de desarrollo local, regional y nacional.
- c) La Estructura del Consejo Comunal puede ser un modelo válido para la articulación del nuevo modelo de producción socialista y la posibilidad de asociación y alianzas con instituciones públicas y privadas.

.....
¹² Cfr. JARA, O; “Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos”, En: Educación Global, nº1, febrero 2012, pp.56-70.

Proyecto Fruto del Divide



LA INSTALACIÓN DE LA LUZ ELÉCTRICA EN LA COMUNIDAD DE BOQUERÓN



EL FRUTO DEL DIVIDIVE



ZARANDA (MÁQUINA PARA EXTRAER EL TANINO)



MOLINO (MÁQUINA PARA EXTRAER EL TANINO)



MESA DE TRABAJO (SISTEMATIZACIÓN)



SECADO DEL DIVIDIVE

3. Preservación del río Mucujún

Vallecito, Estado Mérida

ANDRÉS DELMONT

EL VALLECITO

La comunidad del Vallecito está ubicada en la cuenca del río Mucujún, situada al Noreste de Mérida. La porción mayor de la cuenca es conocida como El Valle. El Vallecito es una porción menor, de unas 530 hectáreas, en el margen izquierdo del Mucujún. La cuenca del Mucujún aporta 80 % del agua que consume la ciudad de Mérida.

El Dr. Raúl Estevez, profesor de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Los Andes, fundador del CIGIR, y vecino del Vallecito, explica:

“Dentro de la misma cuenca, para 1990 se satisfacían las necesidades de unas 7.800 personas más 840 habitantes temporales, el riego de 640 has. y el mantenimiento de unas 3.650 unidades de ganado mayor, lo que llevó a considerarla como área estratégica para la producción de agua, definiéndole así su vocación principal, protegiéndola con la calificación de ABRAE y restringiendo su explotación con un estricto Reglamento de Uso. Su cercanía a la ciudad de Mérida ha favorecido el que la Cuenca del Mucujún se haya ido convirtiendo en zona receptora de población con carácter de “área dormitorio”, de forma que su crecimiento demográfico ha sido muy acelerado, estimándose en un 10,1% anual. Ésta es una tasa muy alta para un área considerada como rural y cuyo crecimiento natural fue estimado en 2,5% anual para 1985”.

El Dr. Ernesto Palacios Pru, quien fuera impulsor del Comité Pro defensa del Mucujún afirmaba,

“La Zona Protectora del Mucujún se convierte en objetivo estratégico de protección para la supervivencia de Mérida por su cuádruple condición de reserva ecológica, fuente de las aguas de mayor pureza para la ciudad, patrimonio turístico y escape de la presión urbana que obliga a considerar, con la mayor cautela, las propuestas de construcción que la afecten”

El Vallecito pertenece a la jurisdicción de la Parroquia Gonzalo Picón Febres en el Municipio Libertador del Estado Mérida. La comunidad, por tradición, delimita su extensión desde la entrada de la carretera de acceso a la zona, en la vía Mérida-

Tabay, hasta el Zanjón del Pajonal, y reconoce cinco subsectores en esta área geográfica: El Maitín, El Alto, Medio y San Isidro, Las Mercedes y El Escorial, cada uno de los cuales posee un consejo comunal que labora de manera organizada en diversas áreas del desarrollo humano. El área, caracterizada por sus pastizales, está delimitada al Este por la Sierra del Escorial.

Según nos relata el Dr. Raúl Estevez:

“La economía desarrollada en El Vallecito se basa en la siembra, la ganadería, la cría de animales, lugares de venta de comida típica y gourmet y, por supuesto, la atención al turismo, disponiendo para ello de tres servicios de alojamiento en un ambiente de montaña, sin la contaminación de la ciudad. Con respecto a la cría de ganado existe una hacienda conocida como La Vaquera, que cobija unas 90 cabezas de ganado vacuno y con una trayectoria de más de 50 años, demostrando las virtudes del sector para esta actividad. En cuanto a la siembra se circunscribe a ciertos cultivos como caña de azúcar, café, yuca, maíz, cambur y mora, además de cultivos hidropónicos.

El principal problema ambiental que presenta El Vallecito se refiere al tratamiento de las aguas servidas, ya que no existe un sistema de cloacas, lo que contribuye, directamente, a la contaminación de las principales quebradas de la zona que desembocan en el río Mucujún. Son muy pocas las viviendas que cuentan con un sistema básico de tratamiento (séptico-sumidero), de manera que, en la mayoría de los casos, estas aguas son descargadas en las quebradas. De acuerdo a los censos realizados por los consejos comunales en el 2007, sólo el 69% de las viviendas elimina las excretas mediante pozos sépticos. Por lo demás, el 80% de los residentes disponen de acueductos y tuberías para el abastecimiento de agua. A pesar de que la recolección de la basura atiende al 82% a través del aseo urbano, persisten algunos botaderos de basura a cielo abierto, de forma que los animales terminan dispersando la basura por todo el lugar, que de paso también es usado como sitio de desecho de escombros y restos animales por habitantes de otros sectores.

El Vallecito es un Área Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE), productor de agua y patrimonio ambiental y turístico de la Nación, que debemos proteger. En su territorio se encuentra el Dique Toma y la Planta de Tratamiento que suministran el 80% de agua potable para la Ciudad de Mérida. Igualmente aloja la Sub-Estación Eléctrica que alimenta el 75% de la Electricidad que consume la ciudad.

La población

Las siguientes tablas resumen resultados del censo realizado en el año 2007 por los Consejos Comunales del Vallecito. Muestran la distribución de la población por edades y los ramos de ocupación de los habitantes.

TABLA 1. POBLACIÓN DEL VALLECITO POR CONSEJO COMUNAL (AÑO 2007)

POBLACIÓN	LAS MERCEDES	MEDIO Y SAN ISIDRO	EL ALTO	EL MAITÍN	TOTALES
Menor de 15 años	63	63	40	29	195
Entre 15 y 59 años	167	200	77	225	669
Mayor de 60 años	30	31	14	35	110
TOTAL	260	294	131	289	974
Número de familias	80	86	80	50	296

Fuente: Consejos Comunales del Vallecito. Resumen Censo 2007.

TABLA 2. OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN DEL VALLECITO POR CONSEJO COMUNAL (AÑO 2007).

POBLACIÓN	LAS MERCEDES	MEDIO Y SAN ISIDRO	EL ALTO	EL MAITÍN	TOTALES
Agricultor/ganadero	23	5	8	1	37
Estudiante	68	63	49	53	233
Docente	11	3	3	4	21
Chofer	8	22	1	8	39
Comerciante	14	4	5	6	29
Técnico	12	22	18	12	64
Profesión liberal	18	6	6	11	41
TOTAL	154	125	90	95	464

Fuente: Consejos Comunales del Vallecito. Resumen Censo 2007.

Breve historia

El Arquitecto Gustavo Pineda Vivas, Presidente del Consejo Comunal Las Mercedes, nos relata que la cuenca del río Mucujún, era ruta obligada entre la ciudad de Mérida, fundada en 1558, y el puerto de Gibraltar, fundado en 1592, puerta de comunicación por vía del Lago de Maracaibo y el mar Caribe:

“Esta ruta trae dos consecuencias, una folklórica que nos explica los bailes de San Benito en todo el Valle y Mucuchies, siendo un Santo típico de las zonas costeras venezolanas y muy vinculado con la raza africana ubicada en todo el sur del Lago de Maracaibo. La otra consecuencia, la de facilitar la agrupación de caseríos a lo largo de esta ruta, con el distanciamiento entre unos y otros signado por las jornadas de a caballo para descansar en el viaje y tomar provisiones, para continuar hasta llegar al Lago de Maracaibo, Curazao, La Guaira y Caracas. En este ir y venir surge la agrupación espontánea de viviendas en El Vallecito y El Valle, además de poseer praderas naturales óptimas para el pastoreo del ganado (Bos Taurus) traído por los

españoles y como zona de cultivo básica para el sustento diario de las familias aquí ubicadas”.

Gustavo Pineda Vivas, “Historia y Costumbres de Las Mercedes del Vallecito” (2007).

Al fundar la ciudad de Mérida, en 1558, la colonia española asignó la totalidad de la cuenca del Mucujún a un solo encomendero, Hernán Carrasco. El área era conocida por sus pobladores indígenas con el nombre de Mucunarey. Eralda Avendaño remonta los orígenes de la devoción a la Virgen de Las Mercedes a la tatarabuela de su padre, la señora Sinforosa Avedaño:

“El esposo de ella lo habían llevado para la guerra. En esa época se llevaban a los hombres a prestar el servicio militar a la fuerza. Cuando había esa recluta los hombres no podían salir a trabajar. Contaba mi papá que en ese tiempo escondían la ropa y todo en los sótanos que tenían las casas y resulta que a ellos se les quedó afuera una correa y por esa correa obligaron a Sinforosa a que dijera dónde estaba el señory se lo llevaron. Más arriba de donde está Beatriz estaba la casa de Santiago que tenía sótano. Ella bajó a llevarle apio y todas las cuestiones a un capitán que vivía en la casa amarilla que arreglaron muy bonita, frente a la farmacia Vencedora [la casa de los antiguos gobernadores] y entonces la señora, a escondidas del capitán, su esposo, le dijo a ella, dándole la estampita de la Virgen de Las Mercedes, que le rezara mucho, que ella era la patrona de los presos y cautivos, que ella era la que ayudaba a liberar a los que estaban en esa situación. Fue así como le rezó y en la última novena llegó el señor, junto a otro que era de por allá del Valle que vino tuberculoso. Ella le siguió rezando a la Virgen de Las Mercedes y empezó a difundir su devoción, le ofreció un altar. La imagen que está allá arriba en la capilla la trajo un español cuando estaba el padre Trino. En ese entonces la pusieron donde ahora vive Daniel Quintero, no sé en qué parte de esa casa sería. Ahí la empezaron a venerar para que liberaran a otras personas y así pues se fue dando a conocer la festividad de la Virgen de Las Mercedes. El padre Fuenmayor le dio mucho auge. Creo que él fue el que inició eso de llevarla a la Iglesia de Milla [el sábado siguiente al día de Las Mercedes, 26 de septiembre] para que la pudieran venerar las personas de Mérida, porque esto por aquí era lejos, eran pastizales, para subirla de vuelta luego [el primer sábado de diciembre]. El padre de Manuel Pirela dio el terreno y los hombres de la comunidad construyeron la capilla original de Las Mercedes, en el sitio donde está hoy. Yo pienso que era más bonita que la actual, porque tenía una torre de madera que se le entraba por dentro y esa la quitaron cuando hicieron la nueva capilla”.

En los años 1960's, se establece una siembra de caña de azúcar en el sector Las Mercedes., Así lo cuenta Gustavo Pineda.

“Estos cultivos se desarrollaron en una extensión de unas 30 hectáreas para abastecer un trapiche de regular tamaño marca Penagos traído desde Cúcuta por el año de 1958 y alimentado por la fuerza motriz de motores de gasoil marca Lister. Esta

actividad económica proporcionaba empleo directo a unas 20 personas y beneficios indirectos por lo menos a 100 personas contando además con el personal que era traído desde Ejido para conseguir el punto a la miel que luego de ser calentada hasta hervir se lograba una melcocha que una vez vaciada en moldes propios se lograba obtener el papelón”.

“Cada parcela tenía su dueño”, recuerda Eralda Avendaño, “no eran grandes fincas, salvo la de los Pineda, que desarrollaron sembradíos de caña y, hacia la parte de abajo, estaba la vaquera del DrRamirez, que fue una persona muy buena con la comunidad, muy apreciada. Él dio los permisos para que se hiciera la carretera por sus terrenos. La vía principal se hizo a través del Sr Lesmes Rondón, que falleció hace como tres meses. A él lo tildaban de bobo, le decían el bobo Lesmes, y resulta que se fue para Caracas y consiguió trabajo de mensajero en el ministerio de Transporte y Comunicaciones, a pesar de que apenas si sabía leer. Venía todos los años, en Semana Santa y Navidad, a visitar a sus tías, arriba en la finca de las Rondonas, que llamaban. De hecho, él era el que veía por ellas. En conversaciones con mi papá y el Sr Juvenal Rivas, empezaron con la idea de la carretera y Lesmes logró, gracias a sus contactos en Caracas, que hicieran la carretera en 1963, y luego que la pavimentaran en 1971”.

Pocos descendientes de esas personas que habitan hoy en El Vallecito se dedican a la agricultura. Unos cuantos, sin embargo, tienen ganado como una manera de ahorrar. La cercanía a la ciudad de Mérida los ha llevado a otras ocupaciones, como la construcción o el transporte público.

Los cambios del paisaje en los últimos 30 años son reflejo del cambio de uso de la tierra. La extensión de bosque se ha recuperado en buena parte tras el cese de la tala para la producción de carbón vegetal, actividad que llegó a ser intensa en la cuenca. Ello es notorio por la presencia de bosques secundarios de especies no autóctonas de la zona como es el fresno.

Hasta hace unos pocos años el control de las construcciones por parte del Ministerio del Ambiente fue bastante estricto. Muchas familias se vieron impedidas de hacerle casa a su descendencia por la exigencia de 1,5 hectáreas de terreno por casa, dado que El Vallecito es un área protegida (ABRAE).

Eso cambió de golpe, a partir del año 2007, con la invasión de terrenos de Corpoelec, en el sector medio, al lado de la subestación eléctrica, donde se está estableciendo un barrio que ya va por las 50 viviendas, en un área en donde las aspiraciones de la comunidad y de los trabajadores de Corpoelec de establecer un parque habían sido bloqueadas por años por el Ministerio del Ambiente. Esta invasión, trastocó gravemente las relaciones dentro de la comunidad. La fractura de la organización comunitaria se profundizó aún más cuando el órgano encargado de velar por los Consejos Comunes, Fundacomunal, le negó la “adecuación” a varios Consejos Comunes y promovió la creación de Consejos Comunes paralelos.

Una comunidad unida se organiza con ayuda de personas que vinieron de otros lados

La organización de la comunidad fue creciendo, entre otras cosas, gracias a la ayuda y el compromiso de algunos agentes externos, tal como nos dice Eralda Avendaño:

“El Vallecito siempre fue muy unido”, pero en cuanto a organización de trabajo se inició con la llegada de un señor Luis Calles. Compró una finca hacia la parte del Alto. Él fue el que empezó con la inquietud de que había que organizarse para obtener logros para el bien de la comunidad. Así fue que se creó la primera Asociación de Vecinos en 1980 o 81. Él empezó a traer gente de organismos. En esa época era Malariología. Algunas familias estaban reacias porque pensaban en otras cosas y después nos fuimos enterando de lo que significaban las asociaciones de vecinos y lo fuimos diciendo a las personas mayores. De hecho, mi papá, Antonio José Avendaño, a pesar de la edad que tenía era muy abierto a las cuestiones y él le hablaba mucho a la gente. Lo que hacía era música y entonces era muy amigo de todos. Lo convocaban para los rezos, para cualquier actividad que tenían en la casa. Él iba y les tocaba. Entonces era muy apreciado y les hablaba y fue compaginando las cosas ahí. Él le comentaba a la gente que era bueno organizarse porque muchos pensaban que les venían con otras ideas, otras cuestiones. Después llegó el profesor Vicente, que compró la casona. Y ellos formaron la primera asociación de vecinos. De hecho, la asociación de vecinos tenía esos libros y se desaparecieron cuando llegaron ellos, cuando se inició la Quinta [República]. Dónde habían los inicios de la Asociación de Vecinos y estaban plasmadas las actas de cuando se logró la instalación de los teléfonos, la creación del nuevo acueducto. Se hizo la carretera del Alto. Muchas cosas se lograron y cuando llegó el profesor Raúl Estévez, eso fue una maravilla porque él siempre fue muy dado a la comunidad, ahí nos terminamos de organizar. Pues sí, El Vallecito, sin restar mérito a los que somos nativos de acá, nos ayudaron personas que vinieron de otros lados, que fueron comprando su terreno o compraron casa hecha. Ellos fueron los que nos encaminaron, de alguna manera, a organizarnos”.

En 1987 se crea el Grupo Ambiental, un tremendo avance del esfuerzo colectivo. Dunia González recuerda:

“Fui fundadora del preescolar y no teníamos quien nos recogiera la basura. Entonces, empecé con los propios niños para que separaran lo que era vidrio, el papel. Ahí fue cuando con Beatriz[Hermelin], Zoila[Castillo], Adriana[Zavarce], quienes siempre hemos estado en esta lucha por querer hacer de esto un ambiente bello, decidimos hacer el grupo ambiental”.

Zoila nos cuenta:

“El grupo ambiental motorizó a toda la comunidad. Entonces, optamos por los miércoles en la mañana. Era una columna de gente, niños pequeños del preescolar, y los grandes que estaban en la escuela municipal”.

Beatriz precisa:

“Se recogió la basura que había en los potreros, basura de años, y los niños felices y después fue mantenimiento”.

“El problema de la basura existía”, dice Zoila, “la gente quemaba o enterraba la basura. Comenzamos por hacer recolectores y lograr que la alcaldía nos mandara los camiones y por supuesto el reciclaje. El reciclaje era bien chévere, era donde Chépina [Josefina Espinoza]. Ahí se depositaba vidrio, papel, esas cosas. Hubo una experiencia muy bonita en el preescolar. Dunia puso una caja de cartón enorme en el salón del preescolar y la convirtió en barco. Puso fotografías de los niños con sus nombres y ellos anotaban las latas que traían. Así, aprendían a contar y a leer. La fiesta de fin de año se hizo con la venta del aluminio del barco.

“En el preescolar y en la escuela se incorporaban no solo los niños y las maestras, sino también las madres y algunos padres”, dice Beatriz, “hicimos un huerto con canteros donde se sembraron cosas sencillas. Se limpiaron las quebradas, se organizaron actividades vacacionales. Se hicieron intercambios con varias escuelas de Fe y Alegría, con una escuela de la Mucuy Baja. Íbamos a las escuelas y se hablaba del reciclaje, de la recolección de basura, de todas las cosas que hacíamos”.

“Eso fue un trabajo bien bonito que hasta ahora estamos recogiendo sus frutos. Esos muchachos son definitivamente diferentes, ahorita tienen 30 años y son definitivamente diferentes”, nos confía Zoila.

“Realmente tuvo éxito”, afirma Dunia, “la prueba es que los que participaron de niño, como Fátima, siguen en su medio, en lo que hacen, con esa preocupación por cuidar el ambiente. Es algo como aprender a escribir, les quedó. Que un día hacen mal la letra o hacen no sé qué, pero internamente saben que si se proponen logran la caligrafía de la vida, del ambiente sano”.

La comunidad agredida

“El 3/5/2007, teníamos una reunión en la escuela para discutir el Reglamento de Uso de la Cuenca del Mucujún, cuando se presenta la Guardia Nacional con Franklin Mendoza y su combo a tomar posesión de los terrenos de Cadela con unas Cartas Agrarias otorgadas por el Instituto Nacional de Tierras, INTI, declarando esos terrenos “Tierras Ociosas”. El Ministerio del Ambiente no sabía nada”

La comunidad se movió ante diferentes instancias y logró un pronunciamiento de la Comisión del Ambiente de la Asamblea Legislativa en contra de la arbitrariedad del INTI al declarar Tierras Ociosas unas tierras arcillosas, sin agua propia, sin vocación agrícola, parte de una ABRAE. La Comisión de Ambiente de la Asamblea Nacional se apersonó en el lugar y se pronunció pidiendo acciones penales en contra de la arbitrariedad cometida.

El miércoles 30 de julio en la noche se dio una Asamblea de Ciudadanos como reacción ante el establecimiento de 2 carpas del ejército, en los terrenos de CADELA y ocupadas por civiles ajenos a esta comunidad. Dicha asamblea se transformó en una manifestación popular de toda la comunidad que, cansada de plantear desde hace más de 1 año ante todas las instituciones y organismos con pertinencia en la materia, la solución de esta problemática provocada por la declaratoria de 37 de hectáreas como tierras ociosas y asignándolas a unas cooperativas sin consulta con la comunidad, decidió levantar dichas carpas y desalojar a los ocupantes que se encontraban por fuera de las mismas. Dicha acción se realizó en presencia de funcionarios policiales y de la Guardia Nacional que, sin avalarla ni apoyarla, pudieron constatar que a los ocupantes no se les agredió, se les exhortó a desalojar las carpas y se les permitió retirarse pacíficamente.

Luego de una nueva invasión de los terrenos de Cadela (CorpoElec), la mancomunidad de Concejos Comunales del Vallecito completa un video con entrevistas realizadas entre los habitantes. Copias de este video fueron enviadas a las autoridades de los entes involucrados. Este documento ha quedado como un registro histórico que muestra el sentir de la comunidad ante esta arbitrariedad.

La vulnerabilidad del Vallecito ante eventos naturales adversos

El CIGIR realizó una evaluación de la geomorfología del Vallecito y de la vulnerabilidad de las viviendas, determinando las amenazas que se derivan de ello. Se entrevistaron vecinos de la zona y se realizó una investigación hemerográfica para documentar la memoria de eventos naturales adversos ocurridos en la zona.

Las crecidas del caudal de las quebradas de la zona son los principales eventos naturales adversos experimentados por los actuales habitantes del Vallecito. Los habitantes entrevistados tienen más de 50 años viviendo en la zona. Estas crecidas ocasionaron daños en sembradíos y daños menores en algunas casas. En 1994, El Vallecito quedó aislado de Mérida por 3 días por derrumbes causados por la crecida de la quebrada que se encuentra cerca de la entrada.

La investigación hemerográfica revela que el abastecimiento de agua en la ciudad de Mérida fue afectado por varios de estos eventos desde que la planta de potabilización Enrique Burgoin, ubicada en El Vallecito, se puso en funcionamiento en 1973, en tanto la tierra arrastrada por las aguas va a dar al río Mucujún y al dique toma que surte la planta.

Los entrevistados recuerdan, además, la ocurrencia de una importante crecida del río Mucujún, ocurrida un 15 de mayo, entre 1947 y 1950, la cual, según José Arturo Avendaño Parra, arrastró ganado y enormes troncos de árboles. Recuerdan también algunos temblores, uno de los cuales causó daños en la capilla de Las Mercedes. También recuerdan algunos deslizamientos de tierra menores, pero ninguno recuerda un movimiento de masa, anterior, de la magnitud del ocurrido en diciembre 2008 encima de la quebrada El Pajonal.

Crecidas y movimiento de masa de octubre y diciembre de 2008

El 12 de octubre 2008, tras varios días de lluvia persistente, se produjo la crecida simultánea de tres quebradas en el sector Las Mercedes del Vallecito: La Cañada, El Zanjón de la Virgen y El Pajonal. La que causó mayor destrucción de inmediato fue la crecida del Zanjón de la Virgen que se llevó buena parte de la carretera de acceso a las casas ubicadas más allá de esta quebrada, impidiendo el paso de vehículos por varios días.

La crecida del Zanjón El Pajonal arrastró una cantidad igualmente importante de tierra, rocas y árboles, transformando el paso peatonal entre El Vallecito y El Pajonal. Pero nadie se percató del daño ocasionado más abajo en la base del talud. En los días que siguieron ocurrieron varios derrumbes. Ramón Márquez, obrero de la finca afectada no les dio mayor importancia. El 1° de diciembre, Félix Sánchez, obrero de la finca El Manantial que habitaba con su familia la casa que fue de Carmela Avendaño descubrió una grieta que había formado un escalón de unos 30 cm en el terreno cercano a la casa hacia El Valle. Al día siguiente, el escalón había pasaba 1 metro de altura y se le pidió desalojar la casa mudándose a otra casa de la finca.

La noche del 3 de diciembre 2008 se produjo un movimiento de masa estimado por el Ministerio del Ambiente en más de 150.000 m³ de tierra. Esta fue arrastrada por el agua hasta el dique toma de la planta de potabilización que colapsó dejando a la ciudad de Mérida sin agua por 8 días. Cerca de 2 hectáreas de terreno, en tres fincas, fueron afectadas directamente.

Los geólogos que vinieron a inspeccionar el fenómeno explicaron que en el lugar se encuentran tres formaciones geológicas: la formación Mucujún, caracterizada por la presencia de arcillas con delgadas intercalaciones de limotitas; la formación San Javier del Valle, secuencia de lutitas, areniscas glauconíticas y areniscas bioturbadas; y un afloramiento de la Granodiorita del Carmen, roca feldespática-cuarzo-biótica-moscovítica, de grano medio. Estas formaciones están separadas por fallas profundas, lo que explica la abundancia de nacientes de agua.

Se pueden distinguir 5 movimientos de masa contiguos: un derrumbe (1); una cárcava de grandes proporciones (2); un deslizamiento, un movimiento de masa rotacional, que se desencadenaron a partir de la saturación de los suelos de la vertiente norte de la sierra del Escorial y la pérdida de soporte por el socavamiento del lecho de la quebrada El Pajonal ocurrido el 12 de octubre.

El proyecto de estabilización del Ministerio del Ambiente

En Julio 2009, el Ministerio del Ambiente presentó un proyecto de estabilización del deslizamiento, justificándolo en los siguientes términos:

“Este deslizamiento constituye una fuente de producción de material sólido que de manera directa, continua y permanente afecta el servicio de agua de la ciudad de

Mérida, y su avance en el corto plazo, conducirá a crear situación de riesgo a las familias residentes en las cabeceras de este proceso erosivo. Para el momento, de un total de cinco (05) viviendas localizadas en el área de influencia del deslizamiento, fue necesario desalojar una (1) de ellas, dado el alto grado de agrietamiento en paredes y piso, y en consecuencia del peligro que representaba para las personas que allí habitaban, constituidas por dos (2) adultos y dos (2) menores de edad.

La situación antes descrita, justifica la necesidad de elaborar un proyecto consistente en obras a nivel del cauce del torrente El Pajonal (construcción de estructuras de consolidación), de captación, conducción y descarga, y la implementación de medidas de tipo biológico-forestal en las vertientes, en este caso específico, en el área del deslizamiento; minimizando de esta manera el riesgo a la población del sector y garantizando el suministro de agua a la población de la ciudad de Mérida.”

El proyecto contempla:

- Construcción de un (1) dique de consolidación con su correspondiente contradique en las progresivas 0+348,73 y 0+335,28, respectivamente, correspondiente a la zona de garganta del torrente y pie del área deslizada, con el propósito de definir una cuña con el material de arrastre que sirva de base, levantando y fijando el fondo del cauce en un tramo colindante con el área inestable.
- Construcción de tres (3) canales, y colocación de estructura de paso, con el fin de captar y desviar escurrimientos y flujos concentrados, en este caso hacia los afluentes 1 y, 2, previamente identificados y al torrente El Pajonal., evitando que los mismos infiltren hacia el área inestable y aceleren o dinamicen el proceso erosivo allí existente.
- Colocación de una de una alcantarilla de concreto \varnothing 48” (1,202 m), que conformará la estructura de paso del agua a través de la vía de acceso hacia el sector El Pajonal, con una longitud total de 3,5 m, aproximadamente.
- El establecimiento de medidas biológicas o de bioingeniería, consideran la reconstrucción de ambientes naturales mediante la utilización de técnicas de restauración del paisaje, principalmente, con especies vegetales que se adapten a las condiciones agroecológicas de la zona y que aceleren la recuperación del ecosistema en general.

Al implementar estas medidas debe tomarse en cuenta que cada sector presenta características particulares, siendo necesario en este caso, establecer barreras vivas de vetiver (previa conformación del terreno y relleno de grietas), plantación de guadua o bambú y de bambucillo, en combinación con otras prácticas de conservación de suelos, como en este caso, lo constituyen los canales de desviación que permitirán la captación de flujos de agua disminuyendo los aportes al área deslizada; medidas que contribuirán con el establecimiento de cobertura vegetal y estabilización del deslizamiento”.

“La **segunda etapa**, es complementaria a la primera, y sólo se realizará en el caso de existir la necesidad de retener material sólido en tránsito evitando la descarga en el río Mucujún; consistente en la construcción de estructuras de retención temporal en el cono de deyección de diques de consolidación en el tramo comprendido entre el dique propuesto en la primera etapa y la caída natural (cascada) existente 100 m aguas arriba del camino Las Mercedes-El Pajonal.”

La comunidad del Vallecito asume la tarea de mitigación

Al irse postergando la realización del proyecto de obras del Ministerio del Ambiente, el Consejo Comunal Las Mercedes del Vallecito asumió la realización de las obras en la medida de sus posibilidades.

Al principio, a mediados del 2009, fuimos algunos vecinos cercanos al deslizamiento, Beatriz Hermelin, Zoila Castillo, Dorotea Melcher y quien escribe, sembramos 350 plantas que nos facilitó el Ministerio del Ambiente en 3 órdenes sucesivas: 1 para el vivero de Bailadores por 150 plantas; 1 para el vivero de Mucurubá por 100 plantas; y 1 por otras 100 plantas que estaban en Cacute. Las instalaciones de los viveros antiguos del ministerio son magníficas, pero tienen muy pocas plantas. Los responsables alegan no contar con personal ni recursos suficientes.

Simón Dugarte, jefe de zona de la Compañía Nacional de Reforestación (CONARE), nos facilitó otras 100 plantas. Esto nos permitió conocer al Sr Fanel, encargado del vivero de CONARE en Onia, cerca del Vigía. El señor Fanel ha logrado mantener este vivero en pie gracias a su esfuerzo. De vez en cuando le llegan los camiones del ministerio desde Caracas y lo dejan sin plantas, porque tienen un operativo de siembra urgente. Él se las arregla para preservar suficientes plantas madres y así poder volver a poblar el vivero.

Con recursos propios compramos otras 500 plantas de Vetiver que se sembraron con ayuda de Tomás Salcedo y Pedro Medina.

El proyecto del ministerio contempla la siembra de 150.000 plantas de Vetiver sobre el terreno deslizado, luego de obras de nivelación de terreno. Las obras de nivelación han estado fuera de nuestro alcance y tal cantidad de plantas no estaban disponibles en el Estado Mérida. Por lo que pudimos averiguar, tal cantidad de plantas no estaban disponibles en ninguna parte del país para fines de donación

El Sistema Vetiver para retener terrenos en pendiente consiste en sembrar este pasto, con separación entre plantas de unos 12 a 20 centímetros, formando una sucesión de barreras en curvas de nivel separadas estas acorde a la pendiente, de manera que las raíces se amarren entre si sosteniendo el terreno.

En el caso del movimiento de masa en la ladera de la quebrada El Pajonal, el deslizamiento mayor es de tipo rotacional. Se trata del desplazamiento de una gran masa de tierra hasta una profundidad que estimamos bastante mayor de 8 metros, en movimiento rotacional. Esto significa que la malla formada por las raíces de una cobertura con vetiver no llega a alcanzar terreno firme donde anclarse, aún en pleno desarrollo.

Optamos por empezar a sembrar en la base del talud. Pero, tras la siembra de las primeras 50 plantas, desistimos de seguir sembrando en un terreno de roca meteorizada que había perdido toda capa vegetal. “*Nada va a crecer aquí, no hay suelo fértil*”, pensamos. A la larga, las 50 plantas crecieron y nos demostraron que el vetiver puede crecer en condiciones muy adversas.

Decidimos, entonces, buscar el anclaje de la red de raíces más arriba de la corona de deslizamiento, en terreno relativamente firme, no deslizado, presunto afloramiento de la Granodiorita del Carmen. Empezamos sembrando dos hileras de vetiver a lo largo de la carretera horizontal que se encuentra más arriba del terreno deslizado y fuimos sembrando hileras que descienden hacia la masa deslizada en diagonales cruzadas dejando una separación de 12 cm entre plantas y de 2 metros entre hileras. En la franja de 10 metros que bordea la corona de deslizamiento empezamos a sembrar densamente en curvas de nivel separadas a unos 20 cm, manteniendo la separación de 12 cm entre plantas horizontalmente. Las sembramos “en tribolillo”, esto es, de manera que cada planta en una hilera horizontal quede entre dos plantas de la hilera superior. Luego buscamos descender ordenadamente, sembrando en el propio terreno deslizado tratando de mantener las mismas separaciones. Por supuesto, la disponibilidad de plantas y la topografía del terreno deslizado eran grandes limitantes. Y nuestra capacidad de reproducción de plantas era poca.

La construcción de trinchos vivos escalonados con *Guadua Angustifolia*

A falta del dique de concreto armado previsto por el ministerio del ambiente en la desembocadura de la garganta, optamos por construir una batería de pequeños diques (trinchos) contruidos con varas de *Guadua Angustifolia*.

La *Guadua Angustifolia* es un bambú, autóctono de Venezuela y Colombia, con propiedades mecánicas que lo hacen particularmente apto como elemento estructural de construcción. Hoy en día, es particularmente abundante en la zona cafetalera de Colombia, dónde ha sido extensamente usado para construir casas y construcciones de grandes dimensiones.

En enero 2011, iniciamos la construcción de los trinchos con ayuda de la Unidad de Respuesta Operativa, URO, que dirige Jesús Juárez. Este grupo de rescate se destaca por haber asumido tareas de mitigación de riesgos como parte de sus labores. Los trinchos tienen la finalidad de estabilizar el cauce, retener los sedimentos arrasados por la quebrada de manera de elevar el lecho y de esta manera fortalecer la base de la ladera. El lunes 25 de abril 2011, al amanecer, luego de una noche de intensa lluvia, una crecida arrastró una gran cantidad de detritus (arena, rocas y árboles). Los trinchos sufrieron su embate, pero cumplieron su propósito reteniendo una gran cantidad de material y elevando de esta manera el lecho de la quebrada.

Se emprendió la reconstrucción de los trinchos dañados. Algunas columnas quedaron completamente enterradas por lo que se procedió a colocar nuevas columnas

para seguir elevando el lecho. Por otra parte, se desvió el cauce alejándolo de la ladera deslizada con una barrera de varas de guadua y se rellenó con tierra negra tomada del costado de la meseta.

Gracias a la profesora Elizabeth Hernández, vecina del Vallecito, contamos con una importante colaboración de los estudiantes de 5° año del Liceo Alberto Carnevali de Mérida que hicieron su Labor Social escolar trabajando en mitigación de riesgos.

El 3 de junio 2011 se realizó un taller en la escuela municipal María Adela de Vielma del Vallecito. Intervenimos, entre otros, Jesús Juárez de la URO, José Ángel Rivero, Zoila Castillo y quien escribe. Se habló de la gestión de riesgos, los fenómenos naturales que pueden constituir amenazas para las personas, nuestra vulnerabilidad, la necesidad de prepararnos y de la posibilidad de mitigar ciertos riesgos. En particular, se habló de los movimientos de masa, el deslizamiento de la ladera de la quebrada El Pajonal y lo que estamos haciendo al respecto.

En junio 2012, se logró la colaboración del programa de Agricultura Tropical Sostenible que funciona en la fundación DANAC bajo el patrocinio de Fundación Empresas Polar. Luego de la visita del Ingeniero Forestal Luis Buenaño, este programa donó al grupo ambiental 100 macollas de vetiver y 127 plantas de *guadua angustifolia*.

Karina Peña, de Aguas de Mérida, nos consiguió el camión 350 que fue a buscarlas. Esto fue un tremendo impulso, sembramos la mitad de las macollas de vetiver y las plantas de guadua en el vivero, como madres para reproducción, y sembramos la otra mitad cerca del deslizamiento con el fin de separarlas y plantar.

Al mes, recibimos la visita de Liliam Lara, Presidenta de la Compañía Nacional de Reforestación (CONARE), quién vino acompañada de Simón Dugarte, jefe de zona. Al ver el trabajo realizado, la presidenta nos ofreció su apoyo. Nuevamente, contamos con Karina Peña y un nuevo viaje del camión de Aguas de Mérida para buscar vetiver en un vivero de CONARE en Nirgua.

Gracias a tales aportes y a la participación de vecinos del Vallecito, de los miembros de la Unidad de Respuesta Operativa, de estudiantes en labor social y servicio comunitario del Liceo Alberto Carnevali y de las facultades de Ciencias Forestales y Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes y de jóvenes miembros del Rotary Club, hemos logrado sembrar hasta inicios de 2014, más de 60.000 plantas de vetiver. Se logró levantar el lecho de la quebrada a lo largo de la base de la ladera unos 2 metros. Se sembró guadua a lo largo de su ribera y en otras áreas críticas. Se sembraron otras especies, como Sauce y *Trichanthera gigantea*, hacia la base de la ladera. Y se le ha venido haciendo mantenimiento a estas siembras.

También se prestó asistencia a personas que se acercaron a plantear problemáticas similares tanto en el propio Vallecito como en Mérida. Así, 2.500 plantas de vetiver y 100 de guadua fueron donadas por el grupo ambiental a otras comunidades para mitigar deslizamientos y consolidar cursos de agua.

ALGUNAS REFLEXIONES

Luego de estas acciones se fueron verificando algunos resultados:

“Sí, el movimiento de masa se ha estabilizado. Eso es lo que sucede con los movimientos de masa, después de un tiempo tienden a estabilizarse” (Jaime Laffaille, Físico, Laboratorio de Geofísica, Universidad de Los Andes)

“Me llama mucho la atención el interés que tuvo la comunidad de procurarse, de alguna forma, darle solución a algo que tocando puertas no habían logrado. Decidieron ellos mismos resolverse sus problemas, abordándolos de una manera seria, buscando apoyos desde todo punto de vista. Sin duda es una magnífica experiencia y realmente me apasiona en términos de los logros que se han obtenido. Se trata de una experiencia demostrativa, a ser tomada en otros sitios con similares condiciones. (Yajaira Ovalles, Ing. Forestal, Escuela de Ingeniería Forestal, Universidad de Los Andes)

No siempre los movimientos de masa se estabilizan por sí solos. No es lo que ha venido sucediendo con los deslizamientos que, año tras año, cierran las vías de acceso a Mérida desde Barinas por la carretera panamericana, y desde El Vigía cerca de los túneles. Uno entiende que el profesor Lafaille no está convencido de las bondades del trabajo realizado por la comunidad. En su opinión, el desencadenante mayor de los movimientos de masa ocurridos no fue la crecida de la quebrada El Pajonal, sino un evento sísmico que ha de volver a ocurrir en tanto la falla geológica de Las Mercedes pasa muy cerca de la corona del deslizamiento superior. Aun cuando las opiniones de otros expertos difieren, nadie nos ha dado garantía alguna de que el resultado de nuestro trabajo mitigue efectivamente el riesgo de un nuevo movimiento de masa en gran escala.

Uno hace lo que puede y es un hecho que el movimiento de masa se ha venido deteniendo gradualmente a medida que hemos reforzado la base de la ladera con los trinchos vivos de guada, y cubierto un área considerable alrededor de la corona con vetiver. Estamos convencidos que ello es resultado del trabajo realizado y queremos creer que ello mitiga el riesgo de que un sismo desencadene un desastre.

Hemos recibido importantes apoyos de universitarios, así como de funcionarios del gobierno, pero la comunidad ha sido seriamente afectada por la carencia de políticas definidas. Hemos visto como intereses mezquinos se imponen sobre la voluntad de la comunidad; como los concejos comunales son convertidos en meros aparatos partidistas o dejan de ser reconocidos; como el abuso de poder pasa por encima de las leyes, de la protección del ambiente y del interés colectivo de generaciones.

Asimismo, los estudiantes universitarios que participan con su servicio comunitario se han quejado de la escasa participación de la comunidad.

“Yo noto que eso es lo que ha ocurrido en todas las comunidades”, afirma la profesora Ovalles, “hay personas que asumen el liderazgo, las personas que finalmente

se dedican con amor a hacer y a coordinar este tipo de actividades. No se ganan a todo el mundo. Siempre hay gente muy apática que aun cuando se está haciendo algo por su propio beneficio, el beneficio de la colectividad, no se sensibilizan a tomar parte. Esto es lo que uno ha visto. Si no es por la intensidad con la que un grupo pequeño de la comunidad se ha dedicado, indudablemente no hubiese prosperado el proyecto. El hecho de haber recurrido al servicio comunitario demuestra que son experiencias que requieren del apoyo de todos. No solo de los que están ahí directamente involucrados como comunidad, sino de los demás actores: de la gente académica, de los organismos, de los actores de poder que toman decisiones, de los que tienen el dinero necesario para acometer este tipo de experiencia. Es cuestión de ir sensibilizando a medida que la experiencia se desarrolla y va dando sus frutos”.

Sembramos vetiver en la peñita de arcilla que está frente al bar del Vallecito. Siempre se está viniendo abajo, está como mandada a hacer para convencer a la gente de las bondades del vetiver. Los vecinos del lugar nos ayudaron, y al rato nos pidieron que les dejáramos el resto de las plantas para sembrarlas detrás de sus casas. *“Ustedes saben, esa peña continúa hacia abajo, detrás de nuestras casas. Queremos sembrar detrás de nuestras casas”*. Por supuesto, trajimos más plantas. Luego la señora María, que vive cerca, nos pidió unas matas para contener los dos cursos de agua que rodean su casa: *“Es que ha habido muchas crecidas y han venido socavando el terreno al punto de hacerme temer por mi casita”*. Así, estos vecinos sembraron 800 plantas en cuestión de días.

Yajaira Ovalles prosigue:

“La gente tiene que verse afectada directamente para reaccionar. No es fácil convencerse que algo que está ocurriendo aguas arriba del sitio donde uno vive, de alguna manera me va a afectar a mí que estoy aquí abajo. Ese es otro punto positivo que tiene la experiencia, ha demostrado las bondades de la bioingeniería. Estas técnicas podrían ayudar a mitigar la fragilidad de la carretera panamericana frente a movimientos de masa. Indudablemente, hay sitios muy críticos donde se requieren obras civiles, pero también hay muchos otros sitios donde la dinámica que se da seguramente va a responder bien con este tipo de bioingeniería. De verdad es lamentable que no haya experiencias de ese aspecto”.

Le hemos planteado a varios responsables gubernamentales que estás técnicas pudieran ser efectivas para mitigar los deslizamientos recurrentes que afectan a las vías de acceso a Mérida. La respuesta de uno de ellos fue elocuente:

“Si se llegara a sembrar vetiver, digamos por ejemplo en el deslizamiento que está a la entrada de Cacute, puede usted tener la seguridad que al día siguiente llegan las máquinas y se las llevan por delante. Eso es un negocio demasiado grande, usted no se imagina los millones que se pagan en alquiler de maquinarias para despejar

las vías. Y de eso se beneficia desde el maquinista, hasta el que está más arriba en el gobierno”.

Se requiere coherencia política para que los consejos comunales sean instrumento de la organización de la gente, de su empoderamiento. Se requiere voluntad política para combatir la corrupción y coordinar efectivamente un trabajo –necesariamente conjunto– entre comunidad, organismos públicos y universidades. No cabe duda que son muchas las personas, de todas las tendencias políticas, que se han sensibilizado ante nuestra capacidad de trabajo y han dado un apoyo esencial, sin el cual no hubiéramos podido avanzar. Pero no dejan de ser aportes individuales que no terminan de cuajar en una política de Estado. Esa es la fragilidad de las políticas de Estado ante los oportunistas de oficio.

Luego se sembraron plántulas de Guadua, en la playa constituida y remontando por el borde de la quebrada. Con el tiempo, la vegetación al borde se ha ido consolidando. La guadua ha tardado en prender, pero por experiencia en los alrededores sabemos que una vez que se consolide va a crecer con fuerza. Gracias a la ayuda de estudiantes de la Universidad de Los Andes, de las facultades de Ciencias Forestales y de Humanidades y Educación, en servicio comunitario, se hace un mantenimiento regular.

Así, poco a poco, crece un guadual que llegará a ser como el que se extiende por varios kilómetros en la margen izquierda del río Albarregas, aguas abajo del segundo viaducto, frente al mercado Principal de Mérida. Esta ayudará a consolidar la base de la ladera.

El Vivero de reproducción de plantas en la Planta de Potabilización del Vallecito

En marzo 2011, el Grupo Ambiental El Vallecito logra la aprobación, por parte de la Misión Árbol del Ministerio del Ambiente y de Aguas de Mérida, de un proyecto de reproducción en vivero de vetiver, guadua y otras plantas, en un terreno a la entrada de la planta de potabilización. Habíamos solicitado establecer el vivero cerca del deslizamiento, para facilitar el traslado de plantas, pero Misión Árbol exigía su ubicación en un espacio público. El lugar facilitado por Aguas de Mérida ha resultado ideal porque está a la vista de toda la comunidad y ha atraído su atención motivando la incorporación de nuevas personas al proyecto, así como solicitudes de apoyo para atender otras situaciones de emergencia.

Preservación del río Mucujún



Preservación del río Mucujún



Preservación del río Mucujún



Preservación del río Mucujún



4. Luchando por la comunidad. Experiencia comunitaria en la Calle Fe y Alegría

Zonas 9 y 10 del Barrio José Félix Ribas-Petare.

JOSÉ G. IBARRA O.

INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se inscribe en la Investigación Acción Participativa (IAP), centrada en las experiencias vividas por vecinos, que de manera comprometida han buscado soluciones a problemas comunitarios que afectan a todos por igual. Desde esta metodología quienes participan en la investigación son los mismos que actúan en la transformación de la realidad. En este caso se vivió la experiencia desde el mismo lugar de los hechos, produciéndose el conocimiento desde el mismo pueblo.

El propósito de esta sistematización es recoger y difundir la experiencia de los vecinos de las Zonas 9 y 10 del Barrio José Félix Ribas, específicamente aquellos que viven en la calle Fe y Alegría y en los sectores El Caminito, El Respiro y La Bombilla, en la búsqueda de soluciones a los problemas que se han naturalizado en la comunidad, entre ellos el abandono del sector denominado El Caminito, lo que ha permitido que se convierta en un vertedero de basura.

Desde las instituciones que han nacido con la comunidad se encuentra el Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría, quien desde su fundación dirige sus mayores esfuerzos a estimular el desarrollo comunitario a partir de iniciativas que promuevan la importancia del trabajo comunitario, permitiendo a los vecinos hacer uso de sus espacios para las reuniones y asambleas comunitarias.

Desde este documento se busca plasmar y dar cuenta del proceso de transformación que se viene dando en la comunidad a partir de la realización de actividades que garanticen el bienestar y el porvenir colectivo. Vecinos que luchan por elevar su calidad de vida a través de la lucha por mejorar los espacios, los servicios y prestaciones para la comunidad, que son reconocidos por ellos mismos como adquiridos históricamente y que el Estado está obligado a dar (y los ciudadanos a percibir) como una obligación reconocida.

La presente sistematización se estructura en dos momentos. El primero, ubica al lector en la parte introductoria que presenta la metodología que origina el documento. La segunda parte está centrada en la sistematización, reconstruyendo, desde la dimensión documental y de campo, la historia de la comunidad, comenzando por lo macro, Petare, hasta llegar en esa reconstrucción al aspecto local.

Nombre del Proyecto:

Luchando por la comunidad. Experiencia comunitaria en la Calle Fe y Alegría

Actores:

- ▮ La comunidad de la calle Fe y Alegría.
- ▮ Vecinos del sector El Caminito.
- ▮ Habitantes del sector El Respiro.
- ▮ Vecinos del sector Colinas de La Bombilla.

Contacto:

- ▮ Hermana Marisela Mújica, Discípula de Jesús

Organismos Involucrados:

- ▮ Asociación Civil Fe y Alegría
- ▮ Fundación Centro Gumilla
- ▮ Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría
- ▮ Consejo Comunal Francisco de Miranda-Zona 9
- ▮ Comunal Colinas de La Bombilla
- ▮ Consejo Comunal Zona 10-Parte Baja,

Ubicación:

Barrio José Félix Ribas, Zonas 9 y 10. Calle Fe y Alegría, Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría.

CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO COMUNITARIO DEL PROYECTO

En Venezuela se presenta una situación desde hace más de cuarenta años, referida a los asentamientos urbanos no controlados –según Meza Sánchez (1987), El calificativo *no controlado* se utiliza para hacer referencia a los asentamientos que se construyen y se desarrollan sin cumplir con los códigos de urbanismo vigentes en el momento de su surgimiento– que han originado grandes zonas de barrios en el país, esto debido a los proceso de urbanización que se venían dando sin industrialización, desencadenados como nos dicen Amodio y Ontiveros (1995), particularmente a mitad del siglo XX, propulsando movilizaciones de grandes contingentes de población hacia los espacios urbanos.

Del campo a la ciudad, de un país a otro, individuos y familias deciden cambiar su horizonte natural y cultural intentando satisfacer las necesidades primarias tradicionales (...) Caracas, como otras ciudades del continente, asume en nuestro país el rol de centro primario de atracción, autoproponiéndose como el espacio soñado, la tierra prometida. Pero en este valle angosto, se comienza a entretejer una división social del espacio donde los venidos de todo lugar tienen que ocupar, tomar sus propios territorios, para poder formar parte de la sociedad metropolitana (...) surgen los barrios: territorios populares contemporáneos (...) pero cargados de esperanza. (Amodio y Ontiveros, 1995: 7/8)

En palabras de Trigo (2008), se entiende por barrio, aquel territorio que es autoconstruido por sus pobladores, con muchas viviendas precarias, no está legalizada la propiedad del suelo, además de carecer de servicios básicos normalizados; hecho causado a partir de asentarse en zonas no planificadas buscando la satisfacción de sus necesidades.

Sin embargo, para Rosas (1995), el barrio y sus viviendas vienen a ser simplemente manifestaciones materiales de una cultura constructiva innovadora y que emergen en función de la transgresión de las leyes ya pautadas, reglamentaciones, normas técnicas y sin ningún tipo de asesoría técnico profesional. Cultura constructiva innovadora en función de aspectos relacionados con el territorio invadido, el crecimiento demográfico de las familias, el recibimiento de un nuevo miembro que emigra del espacio rural al espacio urbano en busca de una mayor calidad de vida. Los territorios populares (barrios) han constituido y constituyen una forma muy particular de hacer la ciudad, estos asentamientos y sus pobladores forman parte del tejido urbano y han contribuido a modelar la “memoria espacial urbana” de los últimos 50 años. (Rosas, 1995: 37)

Petare, es un espacio que se encuentra conformado por un conjunto de barrios. Parroquia, que según el Censo Nacional 2011, tiene una población de 372.616 habitantes del total de los 600.351 habitantes que conforman el Municipio Sucre. (INE, 2013: 45). Cabe destacar que las mayoría de las zonas populares de Petare están conformadas por viviendas consolidadas que cuentan con paredes de bloques, servicios de agua y luz eléctrica pero, debido al crecimiento rápido y desorganizado de las comunidades su distribución no responde a una planificación urbana, la viabilidad en ellas es deficiente o inexistente por lo que el acceso en una elevada proporción se hace a través de escaleras, en estas zonas escasean los espacios deportivos y de recreación, servicios de salud, escuelas, áreas comerciales y otros servicios. (CMDNA, 2005)

Dentro de esta misma realidad y contexto se encuentra el Barrio **José Félix Ribas**:

Esta comunidad popular ha sido catalogada como el barrio más grande de Latinoamérica con más de 80 mil habitantes (...) su fundación se realiza a partir de los años 60, década en que se produce el segundo éxodo más importante del campo a la ciudad,

pues es la época de la transición de la dictadura al período democrático; caracterizado por una profunda crisis del sistema socio-político venezolano y por la instauración de un proyecto político populista. Ambos elementos aunados a la ausencia histórica de políticas urbanas de tierras y la falta de una política pública de vivienda eficiente crearon las condiciones para que poblaciones económicamente deprimidas se asentaran en la localidad de Petare conformando el barrio José Félix Ribas. (Villarroel Peña, 2005a: 3)

En la constitución del barrio se origina un proceso violento de apropiación del espacio a través de las invasiones, remontándose la fundación del mismo en los años 60, con una población de 24.874 habitantes; para la década de los años 90, 80 mil habitantes, y para el año 2006 supera los 150.000 habitantes.

Este barrio se ubica en la parroquia Petare del Municipio Sucre, de forma alargada asciende del sur al norte, está estructurado por zonas numeradas del 1 al 10, es el barrio que concentra mayor cantidad de población y el que tiene mayor extensión territorial en la localidad. Citando a Villarroel Peña (2005a), sus tierras formaron parte de las antiguas Haciendas Conoropa, propiedad de la familia Vizcarrondo, que era atravesada por la Quebrada Conoropa que da nombre a la hacienda.

En el año 1961, Rómulo Betancourt les promete a los habitantes de la barraca San Isidro la adquisición de la Hacienda La Urbina para la construcción de modernas urbanizaciones, acrecentándose el proceso de invasión en la zona bajo la expectativa de alcanzar mejoras a través del apoyo nacional.

Las diferentes zonas que conforman a José Félix Ribas se extienden por todo lo largo de su calle principal caracterizado por callejones y escaleras que determinan sus sectores, estos sectores realizan vida independiente unos de otros (...) en sus inicios el barrio carecía de todos los servicios, sólo contaba con algunas infraestructuras que habían dejado sus dueños y arrendatarios, pero que no eran suficientes para el desarrollo de la vida en familia (...) la electricidad fue suministrada alrededor de 1962-63, así como el servicio de agua potable y el sistema de aguas servidas. . (Villarroel Peña, 2005a: 4)

Los terrenos de la zona 10 del Barrio José Félix Ribas “son propiedad Municipal, los pobladores comenzaron a llegar desde el año 67 (año del terremoto) (...) la viabilidad eran caminos de tierra que cuando llovía se convertían en lodazales” (Villarroel Peña, 2005a: 12). En la zona 10 “los servicios de electricidad y agua fueron proporcionados en el año 89 cuando Rabel Caldera gana la presidencia. Las calles fueron pavimentadas hasta arriba y colocaron las tuberías de aguas negras”. (Villarroel Peña, 2005a: 13).

En testimonio de la Hermana María Isabel:

“Las carreteras estaban muy malas, muy malas, eran caminos de tierras, toditos, incluso ahí en la Zona 10 que es la zona principal, eso eran carreteras de tierra,

tierra, tierra.” Vemos que la zona no estaba planificada y además las condiciones de vida se ubicaban en niveles muy bajos. En ese momento no había ni agua ni luz, después pusieron la luz pero nos faltaba el agua. El agua faltó todavía durante mucho tiempo. Traían un camión cisterna, pero a los camiones les costaba mucho subir acá y no querían venir. Luego el Padre José María inventó –el agua llegaba hasta la Zona 9, ahí abajo– se hizo una casetica para la bomba y de ahí se bombeaba el agua para un tanquecito que teníamos más arriba de la casa y de ahí caía por gravedad.”

En el año 1966, los niños del Barrio José Félix Ribas de Petare tienen nueva escuela:

“La escuela no era más que un galponcito con tres paredes y un techo de zinc bastante agujereado. Y entonces esa escolita o ese galpón lo acondicionamos todo lo que pudimos para empezar la escuela. Incluso hubo un jesuita que nos ayudó mucho, que era el Padre Fuentes, Padre Mariano Fuentes, tenía un equipo de muchachos que salían con él a los barrios y ellos vinieron acá a ayudar a limpiar la escuela y a pintar la escuela” (Hermana María Isabel). En palabras de la Hermana Saturnina, la escuela era “Un galpón largo, con seis cuartos, sin agua ni electricidad, pero con mucho entusiasmo que la gente de Fe y Alegría consigue para ellos”

Para el año 68 llegan al barrio José Félix Ribas las Hermanas de la Congregación Discípulas de Jesús a trabajar en el Colegio Jesús Maestro (nombre que deciden colocarle las hermanas). “En cuanto se enteraron de que aquí había un colegio y unas monjitas, venían de La Montañita –ahí atrás– de la Zona 6. Venían desde la Zona 7 y Zona 8” (Hermana María Isabel). La zona no estaba muy poblada, al principio de la constitución del barrio, como lo expresa la Hermana María Isabel “habían casas, no muchas, algunas casa fabricadas de bloques. Y lo demás, sí había algo, eran ranchitos que montaban con cuatro palos y un zinc y así diseminados por la zona esa de San José, lo que es ahora el cerro de enfrente, San José.”

La experiencia comunitaria se desarrolla en El Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría, dirigido por la comunidad de las Hermanas Discípulas de Jesús, ubicado en la calle Fe y Alegría, calle que abarca Parte Alta de la Zona 10, Zona 9 El Caminito y El Respiro y el sector Colina de la Bombilla

El sector **Fe y Alegría** debe su nombre al colegio, la Hermana Marisela dice “El colegio cuando llegó aquí, esto era un terraplén, la luz, la primera luz que hubo aquí en esta zona la pusieron por el colegio, lo mismo el agua. La calle Fe y Alegría se crea porque el colegio cede parte de su terreno para que hagan la calle, esto era mucho más grande, el terreno que pertenecía a Fe y Alegría era mucho más grande, se fue invadiendo, entonces siempre hubo la preocupación de que llegaran los servicios básicos, entonces se fue logrando poco a poco por el colegio.” La señora Marlene, vecina de la zona, nos dice: “Tengo 40 años viviendo en la zona, cuando llegué aquí estaba el colegio pero todavía no estaba así como está ahora. El nombre de la calle se debe al colegio.”

Algunas características de la calle Fe y Alegría

1. TERRENO

La forma que presenta esta zona está asociada a las irregularidades del terreno, vale decir, que el mismo está representado por una considerable elevación (terreno en pendiente). De igual forma se aprecia un conjunto de escaleras y callejones que comunican la calle con los sectores adyacentes al mismo.

2. SERVICIOS

Para la comunidad los servicios públicos son deficientes, sobre todo en lo que respecta a recolección de basura, agua, seguridad y transporte público. Calificando el servicio de recolección de basura como irregular o hasta inoperable, siendo que el camión recolector no pasa todas las semanas por la calle. Con respecto al transporte los habitantes de la calle Fe y Alegría cuentan con el transporte comunitario (5 jeeps), los cuales no son suficientes para la cantidad de personas que viven en la zona.

En el sector se cuenta con el servicio de agua potable, sin embargo está catalogado de irregular o deficiente, siendo el abastecimiento a través de las tuberías muy inconstante, tardando hasta 15 días para ser restablecido el servicio. Los que no cuentan con el servicio deben conectarse a través de mangueras para tener agua en su casa. El profesor Ángel Chong, quien es docente en el Colegio Jesús Maestro y vive en la zona, comenta “El agua no es constante, pero tampoco, o sea en ocasiones tiene largo períodos de sequía, problema de corte por rotura de un tubo, otras cosas o cuando hay escases, digamos general, por cuestiones de verano, pero normalmente está llegando.” (Entrevista realizada al Profesor Ángel Chong)

Las tuberías de aguas servidas están obstruidas y rotas, debido a que no se renuevan desde la creación del sector, causando filtraciones en las casas y zonas comunes. El sector cuenta de manera irregular con alumbrado público a lo largo de toda la calle, sin embargo la comunidad se organiza para colocar instalaciones de emergencia. Con respecto al servicio eléctrico, explica el señor Jorge (Luchador social de la zona) que la comunidad se organizó y luchó por la legalización del servicio pues en las casas el servicio era ilegal, “Bueno, sin embargo luché como un año en la cual tenemos el poste con su transformador en toda la calle.” (Entrevista realizada al señor Jorge Campoverde)

Cabe destacar que el sector denominado como **El Caminito** está en condiciones de abandono, además tiene desplazamiento del terreno y la basura es una constante en el mismo, afectando no solo a los vecinos de la calle Fe y Alegría sino también a los habitantes de la Zona 9, en especial cuando llueve, debido a que la basura se acumula en la alcantarilla, desbordándose la torrentera inundándose las casas aledañas.

El sector El Respiro de la Zona 9, debe su nombre al “descanso que hay” y “que permite luego seguir subiendo” según respuestas suministradas por las voceras del Consejo Comunal Francisco de Miranda, ciudadanas Marisol Montes y Gledys Monterosa, en el grupo focal que se realizó en el Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría.

El sector **Colinas de la Bombilla**, para el momento de su fundación “el terreno era de difícil acceso (...) carecía de calles sólo existían caminitos hechos por los bachacos (...) un funcionario de Concejo Municipal (...) les envió un tractor que comenzó a delinear la carretera desde Palo Verde hacia arriba por la Zona 8 del Barrio José Félix Ribas (...) Su ubicación está en el tope de la montaña. Su comunicación y acceso es por las escaleras y comunica con todo el Barrio José Félix Ribas. (Villarroel Peña, 2005b)

Estos sectores con características propias, se sienten identificados entre sí, y es el lugar, en palabras de González Cruz (2013), una síntesis superior de los procesos geo-histórico que se fueron dando en la constitución de los barrios como resultado de la interacción de los seres humanos entre sí, entre ellos, la naturaleza y en un transcurso de tiempo dilatado, determinándoles un carácter particular y específico, una identidad. Y es esa identidad, lo que permite que la comunidad se advoque en la resolución de sus problemas para mejorar sus niveles de calidad de vida.

Entre los problemas que se presentan en la comunidad tenemos los descritos por la vocera del Consejo Comunal Francisco de Miranda de la Zona 9, ciudadana Yuribí Márquez:

“Inseguridad, porque hay ese temor, falta de valores, ok. Mientras la población tenga falta de valores y tenga temor vamos a vivir inseguros, porque tenemos que empezar por nosotros mismos. Mientras nosotros no inculquemos esos ciertos valores a nosotros en nuestra familia, ya por ahí empezamos a faltarnos los respetos y a faltarle el respeto a lo que es nuestra comunidad. El agua, el agua potable y aguas servidas que nos afecta realmente a toda nuestra comunidad, debido a que si el vecino tiene una filtración a mí me afecta, si en la parte de arriba de nuestro sector hay una filtración a nosotros nos afecta también, a la parte de abajo, entonces creo que son problemáticas en cadena. Y la tercera, creo que es la basura, porque por ejemplo hablamos de lo que es la parte de arriba del sector, referente a basura pero esto acarrea y termina afectando a las personas que viven abajo, debido a que cuando lleve se va por lo que son los alcantarillados, tapan lo que es la alcantarilla, inunda todas las casas y así sucesivamente.”

HISTORIA DEL PROYECTO

Dentro de todo proceso comunitario encontramos que desde su conformación y su organización lleva implícito la planificación de actividades que redundarán en beneficios comunes para los habitantes de la comunidad.

El proyecto comunitario está enmarcado en una serie de actividades encaminadas a dar solución a problemas o situaciones que se presentan en la comunidad, soluciones que tendrán como principales protagonistas a los miembros de la comunidad. Cabe destacar que la Escuela Jesús Maestro Fe y Alegría lleva en el sector aproximadamente 47 años, teniendo la visión de Fe y Alegría, como nos dice Marquinez (1987) FE Y ALEGRÍA se ubica, físicamente, en los barrios, en los suburbios socioeconómicamente más abandonados, en las barriadas. Se visualiza mejor su presencia en la frase ya de viejo cuño en FE Y ALEGRÍA que dice que “FE Y ALEGRÍA comienza donde termina el asfalto” (26), esto nos permite decir que ha abonado el terreno para el trabajo en conjunto con la comunidad.

Acciones del Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría en la comunidad desde en sus inicios

A partir del año 68 el Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría, comenzó a preocuparse por el desarrollo comunitario y es así como las Hermanas Discípulas de Jesús comienzan a impulsar en la comunidad toda una serie de actividades. Como antecedentes encontramos la creación de un Taller de costura en 1968:

“Como tengo el diploma de Corte y Costura, de profesora, pues se me ocurrió dar el corte y costura a la gente del barrio, a las señoras y a los niños de sexto grado.” (Hermana Saturnina)

► DISPENSARIO JESÚS MAESTRO:

Las iniciativas mostradas por las Hermanas Discípulas de Jesús para mejorar la calidad de vida de la población comenzaron a dar sus frutos, y ya para el año 71 inauguraron el dispensario.

“Se nos pegaron, se vinieron detrás de nosotros, ese mismo año 69. Y cuando vieron el salón de costura que eran unas carteleras, las mesas eran carteleras que se les habían puesto unas paticas, que un carpintero le había puesto, pues vinieron así mismo. Total que el 7 de enero del 70 se presentó todo el curso, una tarde, los sábados, venían los sábados. Empezaron a pasar consultas allí mismo en aquel salón, le ponía mesas en otro sitio, otra mesa en otro sitio y otra mesa, porque todos querían pasar consulta y otros iban por los barrios, por el barrio subiendo a dar catecismo, otros primeros auxilio, y así nació el dispensario sin estar planificado.” (Hermana Saturnina)

► AÑO 2003:

Para el año 2003 la Hermana Ivone, Discípula de Jesús, comenzó como coordinadora de Pastoral en el Colegio Jesús Maestro, asumiendo el Programa de Educación Integral Comunitario (PEIC), que incluye el trabajo con la comunidad.

“...en ese año intentamos asociarnos las tres escuelas más cercanas de Fe y Alegría, Kennedy, Manuel Aguirre, para hacer una red de escuelas que trabajara de acuerdo a la realidad fuerte, que es Petare, en la formación tanto en los profesores, no solamente de Fe y Alegría sino de las escuelas públicas y se hizo una experiencia bien bonita” (Entrevista a la Hermana Ivone)

Se implementó la visita domiciliaria por parte de los docentes a los hogares de los niños que asisten al colegio. Estas actividades permitieron fortalecer los lazos escuela-comunidad, aumentó el grado de confianza de los vecinos hacia la escuela, siendo una institución de gran prestigio social en el seno de la comunidad siendo vista y sentida por la gente como una “organización comunitaria” más que como una institución pública o privada.

Asimismo, nos cuenta la Hermana Marisela:

“Aquí hay una larga historia, hace, ya hace como siete años o seis, aquí hubo lo que se llama la *Red de Escuelas de Petare* y las directoras de cinco escuelas o de cuatro escuelas se unieron para darle formación a los consejos comunales, entonces no era el consejo comunal de aquí, sino era el consejo comunal de la Zona 10, varios consejos comunales de La Bombilla y creo que también estaba el Francisco de Miranda que es el que está ahorita aquí.”

► AÑO 2009:

En entrevista sostenida a la Hermana Ana (Directora del Colegio Jesús Maestro 2009-2012) nos habla del origen de la experiencia:

“En lo poco que conozco de Fe y Alegría, creo que fue clave encontrarme con parte de la filosofía del Padre José María Vélaz sj, fundador del Movimiento de Educación Popular y Transformación Social de Fe y Alegría (...) habla de que los centros educativos deben ser como una fábrica de proyectos que si no nos atrevemos a soñar y acariciarlos, no daremos los primeros pasos para convertirlos en hermosas realidades.” Es así que estando como directora del Colegio Jesús Maestro fe y Alegría en el Barrio José Félix Ribas evidencia muchas necesidades, desigualdades, injusticias, carencias, “pero sobre todo ilusiones y esperanzas, cómo no apostar para que las limitaciones, las cosas buenas y las mejorables se conviertan en oportunidades para madurar, crecer y transformar el entorno, la realidad y de esa forma mejorar la calidad de vida.”

El compromiso adquirido por la Hermana Ana, como líder, era promover desde la institución el desarrollo de la comunidad, impulsando un trabajo en equipo, y que se evidenciara la fortaleza en la relación escuela-comunidad, como parte del Modelo de Educación Popular de Fe y Alegría en las comunidades.

► AÑO 2010:

Para el año 2010, específicamente en el mes de abril, se comienza a desarrollar un proceso formativo que contribuya al fortalecimiento de las organizaciones comunitarias circundantes al Colegio Jesús Maestro fe y Alegría a través del Proyecto Construyendo Comunidad Con las Comunidades perteneciente a Fe y Alegría y el Programa Fortalecimiento de la Organización Comunitaria (FOCO) de la Fundación Centro Gumilla. Se debe resaltar que es un proceso estructurado, diseñado desde las necesidades que padecen las comunidades.

La Hermana Ana, no dice que este proceso fue impulsado por personas claves en el desarrollo de esta gestión comunitaria:

- En primer lugar la comunidad Discípulas de Jesús. “Mi comunidad de hermanas Discípulas de Jesús, quienes me posibilitaron las cosas para dedicar más tiempo a la gestión comunitaria salir y visitar a los vecinos, quienes en todo momento estaban totalmente de acuerdo en buscar el bien de la comunidad y mejorar la calidad de vida, quienes conscientes de la misión de construir el Reino posibilitaron la utilización de las instalaciones y quienes se han entregado en la labor social a los largo de 44 años sin esperar nada a cambio.
- La Prof. Trina Bajo, coordinadora del Programa de Formación para la Comunidad, quien me acompañó, orientó e hizo seguimiento a las acciones emprendidas. Aparte de su sencillez y calidad humana, su dedicación, estaba allí, como un soporte en la gestión con la comunidad.
- Tú mismo José (como responsable de la consolidación del proyecto en sí), creo que fue supremamente importante el impulso en la gestión de formación a la comunidad, aquel ciclo de reuniones para consolidar un proyecto, formar a la gente sobre la necesidad de unírnos para trabajar en comunión, descubrir las necesidades, establecer prioridades y concretar los pasos para ejecutar proyectos comunitarios.
- Los líderes de los consejos comunales, la señora Teresa (Chepa), Nelly entre otros y la junta de vecinos con los que pude interactuar, visitar y conocer más de cerca, descubrir en ellos deseos de mejorar la calidad de vida, luchar y hacer valer sus derechos ciudadanos e involucrarse en buscar y ejecutar la solución de los problemas comunes.

En esta etapa se comenzó a activar las reuniones comunitarias en el colegio, donde la comunidad discutía sus problemas y era capacitada para la resolución de los mismos a partir de los talleres impartido por el personal de Gumilla, entre los temas se encuentran: Diagnósticos de necesidades formativas, Participación y Consejos Comunales, Formulación de Proyectos.

En la etapa que va desde el 17 de abril de 2010 hasta el 04 de julio de 2010, se estuvo trabajando como problema primordial la inexistencia de una línea de transporte que preste su servicio a la población de la calle Fe y Alegría.

En la etapa que va desde el 19 de diciembre de 2010 hasta el 09 de agosto de 2011, la comunidad comenzó a discutir sobre sus necesidades y en este segundo momento identificaron 3 problemas prioritarios:

1. Inadecuada disposición de los Desechos Sólidos Domiciliarios y escombros en la Calle Fe y Alegría de la Zona 10 del Barrio José Félix Ribas.
2. Inexistencia del servicio de transporte público hacia la Calle Fe y Alegría de la Zona 10 del Barrio José Félix Ribas.
3. El Caminito, espacio común deteriorado y abandonado.

Este primer proyecto llevaba por título:

**PROYECTO MULTISERVICIOS PARA INCREMENTAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES
DE LA CALLE FE Y ALEGRÍA DE LA ZONA 10 DEL BARRIO JOSÉ FÉLIX RIBAS - PETARE. EDO. MIRANDA**

Para la formulación del mismo participaron: Colegio Jesús Maestro, Zonas 8; 9 y 10 de José Félix Ribas, Padres y Representantes de estudiantes del colegio, Consejo Comunal Francisco de Miranda-Zona 9, Sector 5 de Julio, Sector 1 de La Bombilla, Cooperativa de Taxi La Bombilla 1y 2-Palo Verde, Consejo Comunal Colinas de La Bombilla, Consejo para la Defensa de los Derechos Humanos, Consejo Comunal José Félix Ribas-Zona 10 Parte Baja.

El problema del transporte medianamente ha sido resuelto con 4 unidades troncales-Jeeps que fueron canalizadas por el Consejo Comunal Colinas de La Bombilla, sin embargo los entrevistados opinan que son insuficientes:

“Hay una línea de transporte, de los que llamaban troncales, fueron aportados por el Estado a través de los Consejos Comunales del sector de La Bombilla pero que ellos también estuvieron involucrados en las reuniones que se hicieron desde la escuela y se le estaba como apoyando en eso, inclusive se estaba apoyando, digamos haciendo cartas, hablando con la comunidad, transmitiendo ese mensaje para que se diera con más fuerza la petición de que aportaran estas unidades (...)Se pedía para hacer una línea de taxi y se ofrecieron unas personas para hacer una línea de taxi pero como luego llegaron los cuatro vehículos rústicos, se quedó a un lado la cuestión de los taxis, pero bueno eso no quita que más adelante se necesiten porque siguen siendo muy pocos los vehículos para subir a este sector, pero que han favorecido la llegada de los docentes a la escuela” (Entrevista realizada al Profesor Ángel Chong)

■ AÑOS 2012-2013:

Las Hermanas Ivone (actual directora del colegio) y Marisela (Coordinadora de Pastoral) le darán continuidad a las actividades ya asumidas por el colegio en acompañamiento del Programa Fortalecimiento de las Comunidades de la Fundación Gumilla. La Hermana Marisela desde la Pastoral, lo explica de la siguiente manera:

“Como coordinadora de Pastoral, aquí se trabaja la pastoral como un proceso y también está otro proceso que se llama escuela-comunidad y un proceso que se llama ciudadanía, entonces yo llevo esos tres procesos y los que hice fue, este, de insertar el Programa FOCO dentro del proceso escuela-comunidad (...) lo que hice fue juntar todo y hemos tratado de llevar adelante un acompañamiento a los vecinos que ya llevaba antes la Hermana Ana, el año antes pasado, y en ese acompañamiento a los vecinos, pues, se unió con el programa *Muévete y Verás* y se le planteó a ellos, bueno, qué es lo que más necesitan y todos coinciden con el problema de la basura y qué le piden al colegio, al... colegio como tal el acompañamiento”

Se ha logrado identificar los líderes comunitarios, que son claves para el desarrollo de las actividades a través de la movilización de los vecinos a las mismas:

“Se ha logrado, ciertas personas claves de la comunidad que tienen más influencias entre los vecinos e incluso algunas personas como, bueno el señor Jorge que es un líder comunitario de muchos años, también Enrique que es capaz de mover mucha gente, le tienen mucho respeto aquí también. Señoras que antes no se involucraban pero que mueven bastante, entonces yo creo que sí se ha logrado, incluso ellos lo que hacen es que viene uno de una familia y le cuenta a los otros y se ponen de acuerdo de esa manera.” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

Al identificar líderes naturales en la comunidad, que tienen sentido de pertenencia con la misma se puede garantizar sostenibilidad en el proyecto comunitario que se está implementando. Además la continuidad de las actividades asegura el éxito:

“Nosotros lo hemos dicho que así sean con tres o cuatro personas, nosotros las reuniones siempre las hemos hecho cada domingo y eso es muy importante...” (Entrevista realizada al señor Jorge Campoverde)

Es necesario señalar que en este tiempo se buscaba como comunidad la formación de un consejo comunal para la calle Fe y Alegría que abarcara parte del sector El Caminito, para ello se realizaron numerosas reuniones, mesas de trabajo y asambleas comunitarias con el fin de lograr ese objetivo.

Con respecto a las reuniones comunitarias, los vecinos comenzaron a solicitar el apoyo para la formación de un consejo comunal para resolver sus problemas, ello resultó en una Asamblea Comunitaria, donde se escuchó la experiencia de la señora Teresa Blanco como miembro del Consejo Comunal Tito Sport Zona 10 parte baja. Se discutió la Ley orgánica de los Consejos Comunales y se presentó a través de diapositivas la conformación de los consejos comunales. Pasos para la conformación e instrumentos legales a utilizar. Croquis y planilla del censo. Se conformó la Comisión Promotora Provisional para que diera impulso a la creación del consejo comunal. Se sugirió visitar FUNDACOMUNAL para conocer los límites de los consejos comunales de la zona. En palabras de la Hermana Marisela:

“Analizando todos los problemas que hay en la zona nos dimos cuenta que el verdadero problema es que no había organización comunitaria ni un sentido de pertenencia y de unión entre los vecinos... eso es lo que hace que los problemas no se resuelvan, se queden sin solución y lo que abunde es la queja.” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

A esto se suma que FUNDACOMUNAL, en el momento de demarcar las poligonales dividió la calle Fe y Alegría entre los 3 consejos comunales:

“entonces ¿qué fue lo que vimos cuando estuvimos viendo los problemas que teníamos? Que el primer paso era lograr una, que si queríamos resolver el problema de la basura teníamos que tener una organización y como el gobierno solo le da fondo a consejos comunales teníamos que ser un consejo comunal, (...) no tomaron en cuenta la historia de la zona, aquí hay unas peleas históricas entre la gente de arriba y la gente del Respiro, abajo, no, que si me quitaron el agua, que si me lanzaron basura, o sea, ellos no tomaron en cuenta nada de eso, ellos hicieron la división en el papel y dividieron nuestra zona en tres, a nosotros nos dijeron una vez “ustedes son frontera, frontera con La Bombilla, frontera con El Caminito, frontera con la 10”. Y es casi como decir *ustedes son la gente del que todos se deben ocupar pero nadie se ocupa*” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

La comunidad continuó en su búsqueda para la formación de un consejo comunal, es así como comienzan a visitar instituciones especializadas en el tema, entre ellas FUNDACOMUNAL, quien orientó a la comunidad, en palabras de la Hermana Marisela:

“Y seguimos reuniéndonos, y empezamos a hacer las diligencias que tú nos fuiste orientando, fuimos a FUNDACOMUNAL, y en FUNDACOMUNAL nos dijeron *que no, que aquí no se podía formar un consejo comunal y que teníamos que integrarnos al que ya estaba*, entonces la decisión la discutimos entre todos y nos dimos cuenta pues sí.” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

En función de la respuesta que le suministró FUNDACOMUNAL a la comunidad, estos decidieron en un reunión integrarse al trabajo del consejo comunal que le corresponde:

“...entonces lo que decidimos fue vamos a unirnos con el consejo comunal que nos toca, también ayudó mucho que la señora que estaba en el consejo comunal de la Zona 9, El Respiro y esta zona, ella había venido a las reuniones y se había mostrado muy colaboradora, y se fue ganando la confianza, o sea en cierta manera también nos mostró que se podía confiar en ella y entonces empezamos con el señor Jorge a hacer el censo, a inscribir los voceros, ya se hicieron las elecciones, ya queda un consejo comunal, hemos logrado como tres personas de aquí que queden allí...” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

El señor Jorge Campoverde, comparte que la comunidad de la calle Fe y Alegría debe unirse al trabajo del consejo comunal que le corresponde:

“Nosotros aquí no hemos tenido consejo comunal, hemos estado desasistidos, años, pero nosotros hemos venido conformando con la comunidad reuniones y más reuniones, empezamos como veinte y eso bajando, bajando. Gracias a Dios que dije tenemos que unirnos con el consejo comunal de la 10, de la 9 perdón, ahí venimos participando en la cual ya estamos unidos con ellos...” (Entrevista realizada al señor Jorge Campoverde)

Esto permitió continuar con los trabajos y en este tiempo se logra definir un nuevo proyecto, en función del abandono del sector El Caminito, además que el mismo conjuntamente con la calle que da hacia La Bombilla se han transformado en un vertedero de basura, el cual afecta a todos los vecinos por igual, en especial a los que viven en El Caminito, en la calle Fe y Alegría y en El Respiro-Zona 9.

El mismo quedó definido de la siguiente manera:

**PROYECTO CONSTRUCCIÓN DE UN CENTRO DE RECICLAJE PARA LA COMUNIDAD.
RECUPERACIÓN DEL ÁREA EL CAMINITO DE LA CALLE FE Y ALEGRÍA DE LA ZONA 10
DEL BARRIO JOSÉ FÉLIX RIBAS-PETARE. EDO. MIRANDA**

Para la formulación del mismo participaron: Colegio Jesús Maestro, Habitantes de la Calle Fe y Alegría, Habitantes del sector El Caminito, Consejo Comunal Francisco de Miranda-Zona 9 Parte Alta, Consejo Comunal José Félix Ribas Zona 10-Parte Baja

Para el estudio del suelo y el diseño de la maqueta se contó con la colaboración del Arquitecto Urbina, quien está al mando del Módulo del Sistema de Orquesta, una sala de concierto:

“Hemos tenido una suerte porque el Sistema de Orquestas quiere construir aquí un módulo, una sala de concierto y el mismo arquitecto que vino y que vio el terreno y que vio el basurero, pues a él le preocupó mucho ese basurero porque iba completamente en sentido contrario a los que ellos quieren lograr con esa sala de orquesta (...) Entonces a él le preocupó mucho el basurero y en una ocasión que yo fui a entregarle unos requisitos que él necesitaba, la carta aval del consejo comunal que aprobara ese proyecto, yo conseguí la del consejo comunal de La Bombilla y de la Zona 10, y cuando se la entrego empezamos a hablar de os del basurero y luego me envía un diseño que él hizo por su cuenta de un Centro de Reciclaje, o sea no era un basurero que él hizo sino un Centro de Reciclaje” (Entrevista realizada a la Hermana Marisela).

La Hermana Ivone (actual directora del Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría) comenta con respecto al proyecto:

“Con la comunidad ya últimamente pues, estamos involucrados en proyectos en función de arreglo de la comunidad, de ver cómo se combate lo de la basura que es un problema grave aquí en Petare y hemos tratado a la vez de formar a los líderes comunitarios con distintos talleres para reunificar.” (Entrevista realizada a la Hermana Ivone).

Se debe impulsar desde la institución educativa experiencias comunitarias de aprendizaje, donde la comunidad se inserte en las iniciativas desde una perspectiva cooperativa y solidaria en función de aprovechar los recursos humanos y materiales que existen en la comunidad. Esto se ve reflejado cuando la Hermana Ivone nos dice:

“Antes el colegio hacía un esfuerzo desgastador en emprender campañas, con los alumnos, de limpieza y era más lo que nosotros tardábamos en limpiar que lo que la comunidad conservaba, ahora veo que lo que son los papás, son las familias, que se están incorporando y eso es bastante significativo, aunque parezcan pequeños pasos que se están dando pero el hecho de que ellos sean constantes de reunirse aquí los domingos, de planificar qué se puede hacer, cómo se puede organizar, eso me parece bastante enriquecedor y ver que son ellos mismos los que se preocupan, qué vamos a hacer, qué carta tenemos que llevar, hacia qué instancia nos tenemos que dirigir.” (Entrevista realizada a la Hermana Ivone).

El señor Jorge, muy entusiasta dice “Hemos logrado bueno, la luz, los teléfonos y todo eso, ahora vamos con la parte de la calle, que falta finalizar lo que nos queda y la otra es el basurero, el reciclaje.” (Entrevista realizada al señor Jorge Campoverde)

ARTICULACIÓN CON ORGANIZACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Con respecto a las articulaciones realizadas a lo largo de la fundación del colegio para el desarrollo de la comunidad y que se han ido fortaleciendo para permitir la resolución de sus problemas. Estas articulaciones permiten el desarrollo del capital social, el cual, en palabras de González Cruz (2013), “incluye las organizaciones e instituciones, la ética, la libertad, la democracia, la calidad de la educación, el Estado de Derecho y muchas otras dimensiones de carácter cualitativo.”(74)

Entre las organizaciones citadas por los actores comunitarios tenemos las siguientes:

1. En los inicios del colegio las articulaciones fueron con:
 - **ASTRAMARA DE LA SHELL:** Visitan la zona y se interesan por el Taller de costura. En 1971, la asociación de Trabajadores de la Shell, visita el dispensario y conocen las condiciones de trabajo. Construyen un local apropiado, en dos niveles, inaugurando el local en Septiembre de 1.971.
 - **CRUZ ROJA- ESCUELA DE MEDICINA (UCV):** Apoyo de un grupo de estudiantes para pasar las primeras consultas en el Dispensario Jesús

- **UCV ODONTOLÓGIA:** Estudiantes de odontología prestan su servicio como odontólogos en el dispensario.
- **EMPRESAS POLAR, LAS DAMAS DIPLOMÁTICAS, LOS ROTARY CLUBS, CONSUCRE, MINISTERIO DE SALUD:** han aportado a través de los años para cancelar los sueldos de los médicos y odontólogos que han laborado en el dispensario. Así mismo han surtido medicamentos y materiales.
- **ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE SERVICIOS DE SALUD DE ORIENTACIÓN CRISTIANA (AVESSOC):** Brinda asesoría legal y formación en distintas áreas a los miembros del dispensario y le mantiene en relación de ayuda con más de 30 dispensarios y centros de salud.
- **FUNDACIÓN CENTRO GUMILLA:** Brinda asesorías en el ámbito comunitario.
- **BANAVIH:** Visitó la comunidad y levantó un informe de la situación del sector El Caminito.
- **FUNDACOMUNAL:** Orientó el proceso para la conformación del consejo comunal, invitando a la comunidad a integrarse, por razones de planificación del territorio, con los consejos comunales ya existentes.
- **SISTEMA NACIONAL DE ORQUESTAS Y COROS JUVENILES E INFANTILES DE VENEZUELA:** En conjunto con Fe y Alegría se proyecta la creación de un Módulo Cultural para la zona, además el Arquitecto Urbina realizó los planos del Centro de Reciclaje de la zona.
- **UNIVERSIDAD METROPOLITANA:** se ejecutó en sus instalaciones las Olimpiadas de Petare.
- **ALCALDÍA DEL MUNICIPIO SUCRE:** Ha aportado soluciones a los problemas comunitarios en todos los tiempos.
- **EPA:** realizó la donación de la pintura para demarcar la calle y la zona para botar la basura.
- **IMAPSAS Y SABENPE:** empresas encargadas de la recolección de la basura en la zona, la comunidad ha realizado en todo momento reuniones con las mismas y llegado a acuerdos que en ocasiones las empresas no cumplen.

IMPACTOS DEL PROYECTO

► **PRIMERO,** El colegio ha permitido la promoción de la mujer:

“...la promoción de la mujer, el hecho de que pusiéramos un taller de costura y que las mujeres pudieran aprender por su cuenta para solucionar sus necesidades más urgentes, pues eso era para ellas –venían bastante, verdad- era motivador.” (Hermana María Isabel)

► **SEGUNDO**, capacitar a los niños en un oficio:

“Después más adelante se puso un taller de cerámica, también, pero ahí si no tuvo éxito para las mujeres sino que se hacía con los niños del colegio a partir de cuarto grado, todo el mundo pasaba porque había una materia que era educación para el trabajo.” (Hermana María Isabel)

“...entonces me llamó pues, para que trabajara en un taller que tenían de cerámica, en el proyecto con una Hermana María Sánchez, quien era la experta en ese arte, entonces bueno, al final me convenció y de ahí comencé hasta hoy, comencé en ese taller” (Profesor Ángel Chong)

► **TERCERO**, el que la zona cuente con un centro de salud de calidad:

“el dispensario, pues si tú veras un centro de salud en estos sitios pues se empezó a valorar mucho.” (Hermana María Isabel)

► **CUARTO**, realización de dos censos de la zona:

“Realización de un censo en la comunidad. Donde se visitó un alto porcentaje de hogares, tabulación de resultados, análisis y socialización de los mismos.” (Hermana Ana) “...y entonces empezamos con el señor Jorge a hacer el censo, a inscribir los voceros...” (Hermana Marisela)

► **QUINTO**, una comunidad integrada a los consejos comunales:

“...ya queda un consejo comunal, hemos logrado como tres personas de aquí que queden allí...” (Hermana Marisela) “Gracias a Dios que dije tenemos que unirnos con el consejo comunal de la 10, de la 9 perdón, ahí venimos participando en la cual ya estamos unidos con ellos.” (Señor Jorge)

► **SEXTO**, que la comunidad se cumpla con las obligaciones comunitarias que les corresponden para resolver sus problemas:

“Ahora veo que lo que son los papás, son las familias, que se están incorporando y eso es bastante significativo, aunque parezcan pequeños pasos que se están dando pero el hecho de que ellos sean constantes de reunirse aquí los domingos, de planificar qué se puede hacer, cómo se puede organizar, eso me parece bastante enriquecedor y ver que son ellos mismos los que se preocupan,” (Hermana Ivone)

► **SÉPTIMO**, una comunidad con la capacidad de articular con instituciones especializadas para resolver sus problemas.

► **OCTAVO**, que la comunidad participe de las reuniones y asambleas propuestas los días domingos.

VALORES E INSPIRACIÓN DEL PROYECTO

Para los vecinos de la zona son las Hermanas Discípulas de Jesús, quienes han motorizado la participación, la movilización y organización de la comunidad para la resolución de sus problemas. Para la señora Marlene (vecina de la zona), “Fueron las hermanas quienes impulsaron las experiencias y las reuniones”.

Para la Hermana Ana, todo esto ha podido ser realidad a partir del compromiso adquirido por la comunidad:

“Contar con una comunidad motivada a trabajar por la comunidad. Con pequeños pasos. Con el ejercicio de la paciencia. El ejercicio de la ciudadanía, del trabajo comunitario pasa por acciones pequeñas pero concretas. La confianza se adquiere confiando en la gente, dando crédito a que son reales las posibilidades por pequeñas que sean. Las transformaciones sociales, sólo se logran dando los pasos que se encuentran dentro de nuestras posibilidades, de nuestro alcance; una visita al vecino que tiene la intencionalidad de motivar, informar, sumar... Construir el BIEN COMÚN, amerita no perder de vista y construir el “bien común”, lo pequeño, lo que podemos hacer con el esfuerzo y la dedicación permanente desde la cotidianidad.”

Significado personal de participar en la experiencia

Existe un verdadero desarrollo cuando la gente participa y se involucra en la toma de decisiones con respecto al mejoramiento de su calidad de vida. (Fe y Alegría, 2002:9) La experiencia del trabajo realizado ha sido muy gratificante para todos los que hemos participado en ella, sin importar que en algunos momentos asistíamos pocos a las reuniones, o que siempre son los mismos los que hacen seguimiento a las políticas del Estado en la comunidad, realizan las visitas. En mi caminar con esta comunidad he aprendido a tener perseverancia, pues a pesar de las situaciones que confrontan permanecen en pie de lucha buscando soluciones a sus problemas.

Para la hermana Ana:

“...creo José que no podemos estar, vivir en un barrio sin sentirnos parte del mismo. El problema de la seguridad, de la basura, del transporte, de la carencia de ofertas educativas, etc, etc, es mi problema. Yo también los siento, los padezco, me afectan y la solución no vendrá fuera de mí, sin mí. De ahí la importancia y la necesidad de tipificar los problemas de nuestra cotidianidad. Que dejen de ser mis problemas y se conviertan en NUESTROS problemas y en la medida en que se da ésta transformación los problemas ciudadanos serán mi problema. Sentirse parte del problema y parte de la solución es un criterio clave para estar desempeñando una labor formativa y educativa en un centro de Fe y Alegría”

“Fundamentalmente viví una experiencia extraordinaria de crecimiento, de inserción, creo que fue una experiencia fundante que me permitió interiorizar y reflexionar en mi ser de consagrada, de discípula, de hija de Dios y hermana de mis hermanas y hermanos, de ver cómo se puede y se debe estar en el barrio, con el paradigma de que la ciudadanía está asociada a binomios como: democracia – participación,

organización – toma de decisiones, transformación – bien común, corresponsabilidad – deberes, derechos – reglas/normas... en este sentido el centro educativo de Fe y Alegría “Jesús Maestro” convencido de que quiere formar ciudadanas y ciudadanos ha promovido: vivir en democracia, incentivando la participación de todos sus miembros, familiarizarse con la palabra política y su práctica, resolver los conflictos por la vía del diálogo y la conciliación y necesariamente formar el sentido de lo común construyéndolo dentro y en el entorno. Todo enmarcado en un proyecto de centro con horizontes que trascienden las paredes de las aulas y del mismo centro.”

Para el profesor Ángel Chong:

“La satisfacción es de haber estado aquí y haber aportado en algo en el desarrollo de lo que se ha hecho hasta ahora, primero el trabajo con los alumnos que ya muchos serán hombres y mujeres y tendrán sus hijos aquí, y ellos también sienten su satisfacción de haber pasado por acá y eso también uno lo agradece, porque eso es lo que se busca que la persona no salga de aquí y se desaparezca y no sepa más del colegio y no lo busque más, sino que sienta satisfacción de haber estado. Y bueno, y no solamente estar en el colegio sino haber participado en las diferentes cosas que se han hecho mejoras del trabajo comunitario.”

BALANCE GENERAL DE LA EXPERIENCIA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>F1. La existencia del Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría y las Hermanas Discípulas de Jesús desde hace 47 años en la zona.</p> <p>F2. La gente quiere y anhela soluciones y mejoras de calidad de vida.</p> <p>F3. Dedicar los fines de semanas al proyecto comunitario que es cuando la gente tiene disponibilidad y tiempo para reunirse.</p> <p>F4. La participación de los consejos comunales Francisco de Miranda Zona 9, Colinas de La Bombilla y el consejo comunal de la Zona 10 Parte Baja en la resolución de los problemas comunitarios.</p> <p>F5. Personas claves de la comunidad capaces de movilizar a los vecinos para la resolución de sus problemas.</p>	<p>01. El apoyo de Fe y Alegría en conjunto con la Fundación Gumilla para el trabajo comunitario.</p> <p>02. Apoyo de instituciones especializadas, tanto públicas como privadas, para la resolución de los problemas comunitarios.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>D1. La comunidad carece de mecanismos y formación para gestionar, entenderse y buscar el bien común sin que interfieran otros aspectos vinculantes.</p> <p>D2. La comunidad es apática para participar en las actividades planificadas.</p> <p>D3. Poco sentido de pertenencia y de unión entre los vecinos.</p> <p>D4. Problemas históricos entre vecinos</p>	<p>A1. Intereses políticos que desvirtúan la razón social del proyecto.</p> <p>A2. La cantidad de requisitos y procesos burocráticos para desarrollar la gestión de un proyecto.</p> <p>A3. Bajo compromiso por parte de las instituciones especializadas en el problema que afecte el proyecto.</p>

VISIÓN A FUTURO

La visión de futuro viene dada por las acciones que serán desarrolladas para alcanzar el objetivo del proyecto con éxito y que se desprende de la Matriz FODA:

1. Invitar a los miembros del Consejo Comunal Francisco de Miranda al Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría para que se presente en asamblea a la comunidad.
2. Sacar un número especial del periódico escolar para presentar a los miembros del Consejo Comunal Francisco de Miranda.
3. Solicitarle al Consejo Comunal Francisco de Miranda realizar una reunión al mes en el colegio.
4. Realizar un plan de acción que permita la promoción del proyecto en las instituciones especializadas.
5. Realizar un vídeo promocionar del proyecto con la finalidad de lograr alianzas para su ejecución.
6. Fortalecer la comunicación con la comunidad para unificar criterios y viabilizar la ejecución del proyecto.
7. Formar a la comunidad sobre temas que cultiven los valores para el trabajo comunitario.
8. Impulsar desde la escuela una mayor proyección de las actividades comunitarias.
9. Crear comisiones vinculadas al proyecto que permitan la consecución del mismo.
10. Firmas de convenios con las instituciones especializadas en el tema que apoyen con el desarrollo del mismo.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La presente sistematización posibilita evaluar las acciones que ha emprendido la comunidad para diseñar e implementar un proyecto comunitario que ha sufrido a lo largo de tres años modificaciones pero que su objetivo primordial es elevar las condiciones de vida de los habitantes de la Calle Fe y Alegría, El Caminito, El Respiro, Zona 10 Parte Baja y La Bombilla.

Esta experiencia que ha promovido el desarrollo de conclusiones que bien pueden servir para generalizar otras experiencias en barrios urbanos en la ciudad de Caracas:

- La participación de la comunidad tiene rostro de mujer, las mujeres son quienes en su gran mayoría participan de las actividades propuestas y se movilizan para la ejecución del proyecto.
- La participación de los vecinos ha sido permanente y persistente, aunque en algunos momentos ha bajado el número de asistentes a las reuniones.
- Se puede determinar que la participación de la comunidad es activa, en la cual los vecinos se han organizado en torno al problema el abandono del sector

El Caminito y la disposición inadecuada de los Desechos Sólidos Domiciliarios para generar un proyecto de intervención que permita dar solución desde el esfuerzo común.

- ▮ Los vecinos se han empoderado de las herramientas para diseñar proyectos que redunden en mayor beneficio para la comunidad. Han logrado identificar los actores involucrados además de ellos mismos, consejos comunales, organizaciones de base, entes del Estado, empresas privadas entre otras.
- ▮ El Colegio Jesús Maestro Fe y Alegría y as Hermanas Discípulas de Jesús son una fortaleza en la comunidad para la formación, capacitación y movilización de los vecinos para la participación.
- ▮ Es necesario resaltar como nos dice Gómez Villa (s/f) que las políticas emanadas por el estado para el mejoramiento de los barrios no deben limitarse al simple aporte de la mano de obra o a la autogestión del mejoramiento, sino que deben estimular la participación plena de la comunidad en la toma de decisiones relativas a la dirección y las prioridades del programa.

Entre las recomendaciones tenemos:

Consolidar la organización comunal que se responsabilice de la administración y contraloría social de la ejecución del proyecto y de otras actividades que permitan el desarrollo comunitario.

- ▮ Reproducir experiencias de este tipo para fortalecer el trabajo comunitario.
- ▮ Darle continuidad, sostenibilidad y sustentabilidad al proyecto comunitario, a través de la constitución de alianzas con instituciones especializadas en el área, públicas y privadas.
- ▮ Se le recomienda a la comunidad apropiarse de nuevas estrategias de convocatoria para lograr la participación de más vecinos en la ejecución del proyecto.

Esta experiencia expresa la posibilidad de avanzar en la ejecución del proyecto: Construcción de un Centro de Reciclaje para la comunidad. Recuperación del área El Caminito de la calle Fe y Alegría de la Zona 10 del Barrio José Félix Ribas-Petare. Estado Miranda. Proyecto que arrojará como resultado Mejorar las condiciones del hábitat residencial y de las condiciones de salubridad de la población.

Concluyo con los siguientes artículos de nuestra Constitución que garantizan la participación protagónica:

ARTÍCULO 62: Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas.

La participación del pueblo en la formación, ejecución y control de la gestión pública es el medio necesario para lograr el protagonismo que garantice su completo desarrollo, tanto individual como colectivo. Es obligación del Estado y deber de la sociedad facilitar la generación de las condiciones más favorables para su práctica.

ARTÍCULO 70. Son medios de participación y protagonismo del pueblo en ejercicio de su soberanía, en lo político: la elección de cargos públicos, el referendo, la consulta popular, la revocatoria del mandato, la iniciativa legislativa, constitucional y constituyente, el cabildo abierto y la asamblea de ciudadanos y ciudadanas cuyas decisiones serán de carácter vinculante, entre otros; y en lo social y económico, las instancias de atención ciudadana, la autogestión, la cogestión, las cooperativas en todas sus formas incluyendo las de carácter financiero, las cajas de ahorro, la empresa comunitaria y demás formas asociativas guiadas por los valores de la mutua cooperación y la solidaridad.

La ley establecerá las condiciones para el efectivo funcionamiento de los medios de participación previstos en este artículo.

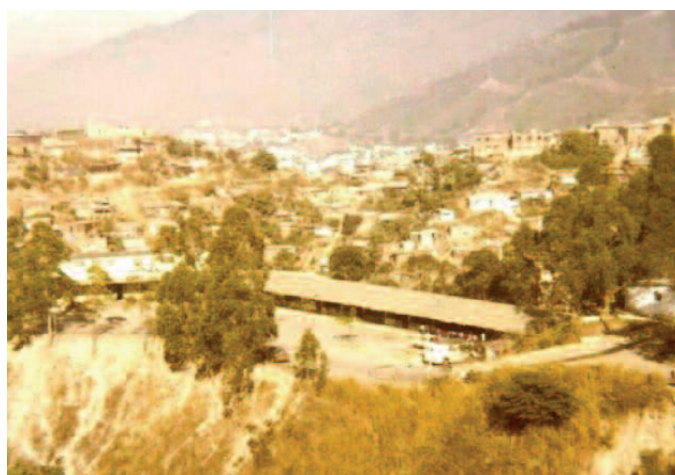
Experiencia Comunitaria en Petare



MAPA DE LA UBICACIÓN DE LA CALLE FE Y ALEGRÍA.



MAPA DE LA POLIGONAL DEL CONSEJO COMUNAL FRANCISCO DE MIRANDA-ZONA 9. ABARCA PARTE DE LA CALLE FE Y ALEGRÍA, EL CAMINITO Y EL RESPIRO.



INICIOS DEL COLEGIO JESÚS MAESTRO FE Y ALEGRÍA. AÑO 67

Experiencia Comunitaria en Petare



JÓVENES PINTANDO LAS PAREDES DEL COLEGIO JESÚS MAESTRO FE Y ALEGRÍA EN SUS INICIOS



COLEGIO JESÚS MAESTRO FE Y ALEGRÍA EN SUS INICIOS



BARRIO JOSÉ FÉLIX RIBAS. ZONA 10, TERRAPLÉN DONDE SE CONSTRUYE EL COLEGIO JESÚS MAESTRO FE Y ALEGRÍA

Experiencia Comunitaria en Petare



BARRIO JOSÉ FÉLIX RIBAS- CALLE PRINCIPAL ZONA 10.



COLEGIO JESÚS MAESTRO FE Y ALEGRÍA HOY



EN MESAS DE TRABAJO. DEFINIENDO LOS PROBLEMAS COMUNITARIOS.

Experiencia Comunitaria en Petare



ARMANDO EL ÁRBOL DE OBJETIVOS



EN LA REUNIÓN COMUNITARIA.

Experiencia Comunitaria en Petare



HERMANA MARÍA ISABEL Y HERMANA SATURNINA MOSTRANDO EL ESTILO DE CERÁMICA TALAVERANO FRUTO DEL TALLER DE CERÁMICA

SERVICIOS

- Ginecología y Obstetricia
- Gastroenterología
- Cardiología
- Pediatría
- Odontología

HORARIO
Lunes a Viernes 7:30 am. a 12 pm.

El Dispensario Jesús Maestro es integrante de la Asociación Venezolana de Dispensarios de Salud de Organización Comunitaria (AVEDISOC) con dirección del Dr. Quintero a este, valore referir a sus pacientes a otros Centros de Salud y Dispensarios asociados para la realización de exámenes de diagnóstico.

DISPENSARIO JESÚS MAESTRO

Barrio José Félix Ribón
Zona 10 - Petare
Teléfonos:
0212- 251 393-48
0414-664112-15
dispensariojesusm@gmail.net

DISPENSARIO JESÚS MAESTRO

Desde 1970
Haciendo posible la Esperanza

PROMOCIÓN DEL DISPENSARIO JESÚS MAESTRO EN LA ZONA.

Experiencia Comunitaria en Petare



COMISIÓN PROVISIONAL PARA LA CONFORMACIÓN DEL CONSEJO COMUNAL.



EL ARQUITECTO URBINA PRESENTANDO EL PROYECTO DEL CENTRO DE RECICLAJE A LOS VECINOS.



RECORRIENDO LA COMUNIDAD EN COMPAÑÍA DEL ARQUITECTO, SE APRECIA PROBLEMA DE LA BASURA EN LA CALLE FE Y ALEGRÍA CON INTERCESIÓN HACIA EL CAMINITO.

5. Radio Participativa. Una experiencia de comunicacion comunitaria

Loma de León, Municipio Iribarren. Estado Lara

INTRODUCCIÓN

Plantearse la sistematización como forma de abordar el desarrollo de una experiencia, en este caso de carácter comunitario, implica asumir una propuesta cualitativa de investigación. Se debe tener claro que en ese proceso se involucra a los participantes de la experiencia y a los facilitadores de dicha sistematización, esta postura significa que la realidad es producto de la construcción desde distintas perspectivas de acuerdo a las vivencias, participación, aporte y grado de involucramiento de quienes son sujetos de la experiencia a estudiar.

Producto del trabajo que se viene desarrollando en la comunidad Loma de León, donde funciona la radio PARTICIPATIVA, se han establecido vínculos y la confianza necesaria, que permitió el interés de quienes son parte de esta experiencia, en abocarse a la realización de un proceso de sistematización.

En la actualidad la Radio está ubicada en la comunidad Loma de León municipio Iribarren del estado Lara, su figura jurídica es la de una fundación que lleva por nombre FUNDACIÓN ENFOQUE COMUNICACIÓN POPULAR, y la junta directiva actual está conformada por Alida Antique, Aican Moreno, Larry Carrillo y Nilda Piña. Su ámbito de acción es la parroquia Juan de Villegas, al oeste de la ciudad de Barquisimeto.

La primera actividad realizada, para iniciar este proceso de sistematización fue el levantamiento de la Línea de Vida de la organización, donde se recopiló y ordenó información directamente con los involucrados. La misma se hizo en el marco del décimo quinto aniversario de la radio y fue realizada para presentarla en el *1er. Encuentro de Organizaciones Comunitarias de Loma de León*, allí participaron líderes comunitarios de organizaciones de base: Círculos Femeninos Populares, Consejos Comunales, organizaciones de la iglesia católica. La finalidad fue dar a conocer la experiencia de esta radio comunitaria ante las distintas organizaciones que existen en la zona. Posterior a este evento, se realizó una reunión de trabajo con el grupo de

EQUIPO DE SISTEMATIZACIÓN

Facilitadores:
Yelena Salazar
Fidel Ceballos

PARTICIPANTES

Aican Moreno
Nilda Piña
Alida Antique
Larry Carrillo
Dulio Moreno

la Radio PARTICIPATIVA, donde se reflexionó sobre la necesidad de sistematizar la experiencia, dejando claro que no se trataba solo de reconstruir la historia de esta, sino que era importante identificar las distintas vivencias de sus protagonistas y las reflexiones que se generan para que finalmente se precisen aprendizajes.

Para realizar la sistematización quienes lo facilitamos y somos co-investigadores de la misma, establecimos tres fases: la primera construcción de una Línea de Vida-base, cuya finalidad es la recuperación de la memoria colectiva y sirviera para facilitar la reflexión sobre la importancia de la sistematización; así como establecer acuerdos en cuanto al objetivo y eje de la sistematización. Una segunda fase, vinculada a la reconstrucción del proceso vivido, el método utilizado, así como interpretar la información recabada. En una tercera fase se establece reflexión para identificar aprendizajes y establecer algunos mecanismos que faciliten asumir cambios o consolidar procesos, así como la manera de divulgar todo este proceso.

Primera fase

Construcción de una Línea de Vida-base, que sirviera para facilitar la reflexión sobre la importancia de la sistematización; así como establecer acuerdos en cuanto al objetivo y eje de la sistematización. Partiendo de una Línea de Vida-base, se realizó una primera entrevista a profundidad a uno de los pocos fundadores activos de la organización Alican Joyo Moreno, quien identificó personas fundadoras, aliados, momentos importantes de la organización, igualmente nos facilitó material audiovisual y documental para revisar.

Con una idea más clara de la experiencia se procedió a realizar un primer taller de validación del objetivo de la sistematización el eje de la misma y la revisión inicial de la Línea de Vida-base. Al taller asistieron miembros de la directiva actual se establecieron algunos acuerdos iniciales en cuanto a los interés de este trabajo, se hicieron sugerencias, entre las cuales destaca la permanente consulta y revisión con el grupo, para ir construyendo en colectivo la sistematización. Es importante destacar en que este primer momento se centró la atención en su fundación y la actualidad de la radio.

Segunda fase

Para la reconstrucción del proceso vivido e interpretación de la información recabada, se realizaron entrevistas semi estructuradas –teniendo como base un guión de entrevistas– y cuatro actividades grupales; así como la revisión documental. Se contactaron a las personas a entrevistar, de acuerdo a su participación en los momentos establecidos en la Línea de Vida-base y se procedió a la aplicación de las entrevistas. Es importante dejar claro que algunos de los entrevistados no están vinculados en la actualidad con la experiencia, en el desarrollo de la sistematización se verá el porqué de esta situación. No obstante, por el rol que desempeñaron, el aporte que

dieron y la referencia por parte de los miembros actuales, se tomaron como informantes clave para entrevistar.

El desarrollo de esta fase fue la de mayor duración, porque implicó contactar a las personas, entrevistarlas y desgravar la información; lo cual era indispensable para la interpretación inicial. Sin embargo, durante la realización de esta fase mantuvimos contacto con los miembros de la radio para verificar información, revisión de documentos y de los audiovisuales producidos por el grupo e incluso de los registros fotográficos. (en el desarrollo de la sistematización se verá la importancia de la revisión de todos estos materiales, pues el grupo aunque actualmente es una Radio, se inició con otras actividades vinculadas al tema de comunicación popular, como ellos se autodenominaban).

Luego, se procedió al procesamiento de las entrevistas y validación de la Línea de Vida, que contenía la información recabada distribuida en momentos; la misma fue modificándose a medida que se sometía a discusión en espacios grupales.

Tercera fase

Consistió en la realización de dos talleres de reflexión acerca de aprendizajes, fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que nos permitieron re direccionar la experiencia.

UBICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La experiencia está ubicada en la parroquia Juan de Villegas, al sur-oeste de Barquisimeto, municipio Iribarren, estado Lara. En la urbanización La Carucieña¹. Alrededor de ese complejo habitacional, han venido conformándose nuevas comunidades, producto de la toma de terrenos.

Objetivo

Reconstruir la experiencia de la radio PARTICIPATIVA identificando elementos que la potencian y le dan sostenibilidad, como organización de base.

Eje de la sistematización

Identificación del aspecto comunicacional como elemento que ha dinamizado y contribuido a la articulación de las organizaciones comunitarias de los sectores de influencia; como aspecto clave del desarrollo local de la zona.

.....

1 Comunidad que se constituye por un proyecto urbanístico, de extinto Banco Obrero, en el año 1973.

LA COMUNICACIÓN POPULAR: GRUPO ENFOQUE

Al revisar los orígenes de esta experiencia de comunicación popular, (alrededor del año 1988) nos remontamos a la conformación de una primera organización el Grupo ENFOQUE, definidos por ellos como una organización en el área de medios comunitarios basados en las concepciones de comunicación popular. En las reflexiones que se propician en torno a este primer momento de la radio PARTICIPATIVA, se identifican dos hitos importantes que marcan el inicio de esta experiencia de organización y participación comunitaria. Por un lado, la preocupación y acción que va generando este grupo en la dinámica comunitaria, vinculándose con su realidad y necesidades. Y por otro, la influencia de la congregación jesuita de la Iglesia Católica, que funcionaba en el sector La Carucieña, en la parroquia eclesiástica Jesús de Nazareth; en la cual imperaban algunas ideas de la Teología de la Liberación y la Educación Popular.

En cuanto al primer aspecto, se resalta la manera como este grupo, –inicialmente de características de agrupación juvenil católica– surge preocupado por el contexto de las comunidades donde tiene influencia, aunque sus actividades se desempeñaban desde La Carucieña, algunos de sus miembros pertenecían a comunidades aledañas, que estaban naciendo producto de tomas de terreno y que por lo tanto carecían de la mayoría de los servicios y los pocos que existían funcionaban de manera precaria: Loma de León, José Félix Ribas, 12 de Octubre, Colinas José Félix Ribas: era una realidad preocupante que se trataría de expresar en las actividades de este grupo comunicacional.

“...las primeras tomas fotográficas que hay aquí en cuando... el barrio (Loma de León) empieza tener forma, aquí en Loma, pero más o menos coincide la llegada de los gringos (Congregación Maryknoll²), tendría como siete años u ocho años el barrio de estar fundado, y ellos llegaron en ese tiempo. *Duilio Moreno*.

El otro aspecto importante, es la presencia de trabajo organizativo desde la parroquia católica Jesús de Nazareth, con influencia de la Congregación Jesuita. Desde la parroquia se venían formando catequistas, con la participación principalmente de jóvenes.

“También la plataforma de la iglesia colaboró para eso, los grupos culturales, todas esas organizaciones de mujeres... en ese momento habían muchos grupos, muchos jóvenes haciendo cosas, en la parte de teatro era muy viva, entonces había mucha gente... en ese tiempo vamos a recordar también es el momento de la Teología de la Liberación, en la iglesia y hay mucho trabajo de bases, hay muchos grupos; mujeres haciendo cosas. Las comunidades eclesiales de bases movilizan mucha gente en ese momento...” *Duilio Moreno*.

.....

2 Sociedad de la vida apostólica católica, constituida por misioneros, que promueven la reflexión y el análisis de la realidad, a través de la teología.

Los jóvenes catequistas, fueron formados inicialmente, en el área de fotografía, un curso recordado por todos los que participaron: “*La Fotografía en la acción popular*”

“Allí fuimos convocados varios jóvenes, para ese entonces, por lo general todos y todas eran catequistas de los grupos juveniles y catequistas de la zona, entonces allí fueron convocadas Carmen Vargas, las famosas morochas de allá la avenida, calle Unión del Barrio José Félix Ribas. Son convocadas también Maribel Crespo... Miguel Garrido de aquí de la comunidad Loma de León; fue convocado también Eleazar Urbina, Nilda Piña, Gloria Arenas, de los Círculos Femeninos Populares, Meri Cuicas y... habían otros que no recuerdo bien ahora”. Aican Moreno.

La actividad formativa, aunque fue apoyada por la parroquia Jesús de Nazareth, fue facilitada por el sacerdote Meryknoll llamado Gary Lee, quien recientemente había llegado a la zona y que tenía gran pasión por los temas relacionados con la comunicación comunitaria, principalmente por la fotografía y cómo vincularlo con procesos de reflexión acerca de las problemáticas que aquejaban a los barrios.

Las primeras acciones ejecutadas se asociaban a las actividades propias de la iglesia: se hacía registro fotográfico de los vía crucis de Semana Santa, actividades de los jóvenes de otras comunidades, actividades con grupos comunitarios que estaban surgiendo, como la cooperativa perteneciente a CECOSOLSA³. No obstante, inmediatamente hubo una preocupación por su entorno y de cómo reflejar, a través de la fotografía la realidad comunitaria, las condiciones de las viviendas, el mal funcionamiento de los servicios, la dinámica de los grupos organizados; todo eso se trataba de captar a través del lente fotográfico.

Las imágenes fotográficas servían de apoyo para propiciar reflexiones y análisis de la realidad, en

“cómo se relacionaba eso con la palabra de Dios, de Jesús en el accionar de la iglesia como se relacionaba eso, cómo era que si estábamos en una iglesia y había una realidad no, nos quedábamos encerrados, sino que hacíamos acciones para mejorar las condiciones de vida de esta zona”. Aican Moreno.

En este sentido, al revisar las fotografías se pueden encontrar registros de marchas por el agua, por las mejoras en el ambulatorio, acciones para la construcción de escuelas, actividades por los derechos de la mujer promovidas por los Círculos Femeninos Populares y el grupo Mujeres por la Vida⁴.

Todo lo captado servía de insumo para realizar carteleros informativos o periódicos murales, ubicadas en sus inicios en la iglesia, pero que en ocasiones se pre-

.....

3 Central de Cooperativas de Servicios Sociales de Lara.

4 Grupos organizados de base, que promueven los derechos de la mujer y la situación de las mismas en las zonas populares. En el caso de Círculos Femeninos Populares es una organización a nivel nacional y Mujeres por la Vida, un grupo surgido en La Carucieña, en el año 1992.

sentaban en otros espacios. Las imágenes permitían propiciar discusiones acerca de la situación, de cómo solventarla, de cómo ir avanzando a consolidar esas comunidades que se estaban fundando.

“se trataban de expresar los problemas, del agua, habían muchas, muchos problemas, muchísimos, muchísimos problemas que, que para aquel entonces no tenían estas zonas, no había transporte, estaban naciendo estas comunidades...la lucha por la escuela María Angélica Lusinchí, en José Félix Ribas, por la construcción del ambulatorio” Alican Moreno

La modalidad de trabajo asumida por los jóvenes de ENFOQUE, fue delineando una forma de actuar que la vinculaba permanentemente con los otros grupos de base de tipo cultural, vecinal, de derechos humanos; como con las distintas problemáticas; llevándolos a ir avanzando en la manera de difundir la información recabada.

Según una pequeña reseña histórica que se hace del grupo, formalmente el grupo ENFOQUE realiza su registro legal en el año 1990, con la incorporación de ocho miembros de la comunidad cristiana católica. Entre las actividades que reseñan al inicio, se encuentran las exposiciones fotográficas (en blanco y negro) sobre la vida cotidiana de la comunidad, pero también fueron avanzando hacia la edición de audiovisuales con diapositivas y la realización de carteleras mensuales, que se transformaron en el noticiero de la comunidad, donde se resaltaban sus problemáticas pero también sus logros. En las entrevistas se coincide, que se realizaron actividades con fotografías, dos años aproximadamente; para luego iniciar todo un proceso de producción de vídeos.

Hay un momento de formación intenso en el grupo, que implicó conocer otras experiencias comunicacionales, a nivel nacional, en Trujillo, Táchira, Mérida, Caracas; también se fue complementando con una intensa actividad formativa, cursos para redacción de noticias, para edición de vídeos; incluso un curso para el manejo de equipos impartido en el Centro de Formación de Catia- Caracas.

Desde el grupo Meryknoll, representado por el sacerdote Gari Lee, se formuló un proyecto para comprar más cámaras fotográficas y de vídeos (VHS), micrófonos; lo cual fortalecía toda la propuesta de producción de vídeos.

Aunque en principio el grupo estuvo conformado por jóvenes de la iglesia católica, de los grupos existentes en la zona y principalmente de las comunidades que estaban surgiendo por la toma de terrenos. A finales de la década de 1980, precisamente por la intensa actividad formativa, se van sumando otros jóvenes de organizaciones, principalmente de La Carucieña, se incorporan lo que ellos definían como “la camada de La Carucieña” Virgilio Duran, Gerardo Rojas, David Fréitez, Freddy Rodríguez. Es en esa época que se da con mayor fuerza todo lo relacionado al vídeo, y las grabaciones del noticiero comunitario.

Un hito importante para el grupo, fue su vinculación a nivel nacional con organizaciones de base de derechos humanos, que jugaron un rol fundamental durante la dignificación de quienes habían fallecido en los enfrentamientos ocurridos durante el Caracazo, en 1989; ya para 1990 se identifican fosas comunes, donde fueron sepultadas víctimas de este hecho, en La Peste- Cementerio General del Sur. Parte de estos hechos fueron registrados por el grupo ENFOQUE, a través de fotografías. Allí nos expresan dos de los entrevistados, sus impresiones:

“Básicamente desde la fotografía se hace un acompañamiento importante a todo lo que es la exhumación de los cadáveres de La Peste, después de la masacre de 1989. Esto permitió que algunos compañeros se hicieran diestros en el manejo de la cámara fotográfica y tomaron la fotografía como parte de la Educación Popular, era un trabajo vinculado a los derechos humanos y con los cristianos”. *Freddy Rodríguez*.

“...nos tocó ir a Caracas, a la el sector la Peste, a hacer guardia los fines de semana y por supuesto tomar fotografías, dado que la asociación civil que se constituyó para ese entonces de víctimas del Caracazo, este... lograron descubrir las fosas comunes en las que se enterraron los cadáveres de esos sucesos y había que hacer guardia porque más nadie iba a cuidar eso, pues. Esas fosas comunes estaban abiertas, claro las abrieron iban sacando los cadáveres, pero a medida que iban examinando, tenían que quedar cubiertas”. *Alican Moreno*.

Este hecho no solo es relevante, por lo impactante de los acontecimientos que habían ocurrido a nivel nacional, sino porque esta experiencia, a nivel organizativo, significó una vinculación con una red nacional de Derechos Humanos, que en ese entonces lideraba el Comité de Familiares de Víctimas del Caracazo (COFAVIC) y el Programa Venezolano de Educación Acción en Derechos Humanos (PROVEA), y permitió a grupos locales formarse en temas relacionados a la violación y defensa de los derechos humanos.

Todas las acciones del Grupo ENFOQUE, fueron formalmente discutidas y planteadas en reuniones de asambleas y existe un documento (manuscrito) donde se identifican sus áreas de trabajo y sus responsables, parte del mismo reproduciremos, de manera textual, a continuación:

FOTOGRAFÍA	VÍDEO	PROYECTO DE RADIO
“Captar imágenes que muestren el sentir del pueblo e información a través de exposiciones, carteleros y audiovisuales (diapositivas)”.	“Realizar documentales educativos, producir un noticiero audiovisual. Establecer una videoteca”	“Establecer una radio comunitaria educativa”. Definiendo este proyecto como el sueño del grupo.

Definiendo este proyecto como el sueño del grupo

Estas áreas de trabajo estaban soportadas por un equipo de ocho personas para ese entonces: David Fréitez, Rebeca González, Marwin López, Alican Moreno, Gerardo Rojas, Aura González, Edgar Antique y Duilio Moreno. Su conformación como asociación civil constaba de una estructura organizativa soportada por la figura de equipo coordinador, de donde surgían las secretarías de actas, finanzas y coordinación general.

Antes de culminar este capítulo del grupo comunicacional, a final de este momento, resalta el retiro de la zona los misioneros Meryknoll, y Gary Lee, con su pasión por la comunicación, pero yéndose con la satisfacción de haber sembrado la semilla de la comunicación popular, junto a sus actividades, reflexiones y la garantía de que el grupo continuaría su labor.

YA SOMOS RADIO

“nosotros si teníamos el transmisor y estábamos muy emocionados, pero no sabíamos mucho de radio, sabíamos fotografía mucho, pero con radio nada, y dónde íbamos a poner eso, y este qué programas íbamos hacer, entonces ahí donde vienen una seria de formación de cursos y talleres”.

Alican

Este momento ubica a la organización desde el inicio de las actividades de la radio, hasta que se consigue la sede actual, período que abarca desde 1998 hasta el año 2001. El contexto en que se desarrolla está impregnado por la gran movilización que produce las elecciones de 1998, el triunfo del candidato Hugo Chávez Frías y todo lo que significó su propuesta de cambio, signada por la instalación de una Asamblea Nacional Constituyente y la discusión y aprobación de una nueva constitución de la República. Para los grupos de base, implicaba la oportunidad de un nuevo marco legal, que facilitara y promoviera la participación ciudadana, como una oportunidad para consolidar las experiencias que se venían desarrollando.

Hubo varias condiciones que se dieron para el inicio de esta experiencia promotora de la radio comunitaria en el estado Lara. La fortaleza acumulada con la grabación de vídeos, algunos miembros del grupo ya estaban trabajando en emisoras de radios comerciales y televisión, así como el apoyo que continuaban recibiendo de parte de los sacerdotes jesuitas; todo ello confluyendo para el surgimiento de la misma.

En actividades realizadas por los fundadores de la radio, se coincide con el sacerdote jesuita Numa Molina, que venía de trabajar en la experiencia de radio Libertad FM, en el estado Mérida. Al tener conocimiento de lo que se estaba desarrollando en el sector La Carucieña, decide convocar a tres de sus miembros: Edgar Antique, Freddy Rodríguez y Alican Moreno.

“...le gustó la experiencia de comunicación...nos llamó a una reunión, eso fue en Junio del año 1998...nos llamó a una reunión...fuimos Edgar Antique, Freddy Rodríguez y mi persona...en el noviciado jesuita, y él nos planteó porque nosotros no trabajábamos con radio o televisión. *Alican Moreno*

Luego de establecer esa relación, queda el compromiso de ser invitados, en calidad de observadores, a una exposición de equipos radiofónicos en el marco de la asamblea anual de la Cámara de Radiodifusión Venezolana, realizada en Barquisimeto, ese mismo año.

La asistencia a ese evento implicó la compra un transmisor, que aunque pareciera un hecho común potenció varias acciones, tanto a nivel de la comunidad, de la organización de la comunicación comunitaria e incluso del estado Lara. Para quienes vivieron ese momento, se transformó en algo que impulsó de manera definitiva el nacimiento de la radio:

“era un transmisor de 10 vatios muy pequeño, parecía una caja de zapatos, nos preguntó ¿Cuánto pueden reunir ustedes? Nos dijo Rubén Navarro (quien vendía el aparato) para que yo les pueda dejar el transmisor ahorita y ustedes me lo van pagando después por otra parte. Y pa’ese entonces, los que estábamos reuniendo recursos éramos Freddy Rodríguez, yo –que trabajábamos- reunimos 150 o 200 bolívares... se sumaba a ese equipo, 10 metros de cable y la antena... todo era 850 bolívares, mucha plata”. *Alican Moreno*

Se inicia así el nuevo proyecto, del Grupo ENFOQUE, la radio comunitaria; que en principio se vislumbraba su acción para la zona del oeste, donde se venía trabajando, pero que al ponerla en funcionamiento, notaron que su potencia abarcaba un rango más grande; esto tuvo un primer impacto en la organización que implicó un mayor movimiento de trabajo para quienes integraban el equipo.

A nivel del grupo, generó sus efectos; en primer lugar, para recabar el dinero necesario y culminar el pago de los equipos. Se comienza a convocar a las demás organizaciones comunitarias, los grupos de mujeres, los grupos de la iglesia – incluyendo al párroco- organizaciones vecinales, la biblioteca Ana Soto. Se realizaron colectas, vendimias, donaciones, foros; permitiéndoles fortaleza para el funcionamiento de la radio, fue una dinámica que duró aproximadamente dos meses y garantizar así, parte de la tecnología requerida.

“Por donaciones teníamos acetatos, discos, discman que alguien regaló, era una cosa muy artesanal pues, la consola la había donado mi papá, pero de una manera muy, muy artesanal, pero la radio tenía su programación tenía un computador que alguien había regalado ahí y bueno yo empecé a ir a las reuniones de los miércoles, ahí se reunía la, la gente de la radio se sábado y domingo, antes salía de 4, de 4 de la tarde como hasta las 10 salía la emisora. Y bueno ese grupo de muchacha se encargaba

de operar los controles, ayudábamos y colaborábamos en lo que pudiésemos allí”.
Alida Antique

Luego, todo lo relacionado al tema tecnológico. Con el transmisor, viene el desafío de cómo usarlo, todo el manejo técnico ligado al dial, ubicación de la antena, de los equipos, el espacio para su funcionamiento:

“...Se calibraron la antena y el trasmisor y se tomó la frecuencia 105.1, había compañeros con experiencia en emisoras de radio, completamos los equipos – discos, plato LP, consola, micrófonos) con aportes de cada uno y teníamos lo necesario para operar y fuimos midiendo el radio de frecuencia y ubicando el mejor sitio. Todos los fines de semana, con dos tubos de 2 por 1, añadidos y alambres; yo tenía un bipper y allí me reportaban, nos dimos cuenta que llegábamos hasta la Av. Vargas”.
 (En el centro de la ciudad). *Freddy Rodríguez*

Ante estos nuevos retos, se plantean legalizar las transmisiones de la radio. En 1999, se va a Caracas, ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones CONATEL, para tramitar lo relacionado a la concesión y la respuesta queda supeditada a la reforma de las leyes que vendría posterior a la nueva Constitución de la República. Aunque ya la radio había salido al aire, no tenía una programación fija y luego de recibir la respuesta de CONATEL, deciden definitivamente inaugurar formalmente la radio comunitaria.

Este trabajo, no era solo el tecnológico, sino el organizativo, reuniones semanales para discutir qué hacer; crear comisiones para la ubicación del local, la parrilla de programas, el tipo de música que se colocaría. La concepción de una radio comunitaria, desde lo que se viene entendiendo como comunicación popular; significaba entonces, que no era cualquier programa o cualquier tipo de música, eso ameritaba debate y llegar a acuerdos. La radio inicia su transmisión el 27 de febrero de 1999 y se ubicó en el sector 3 de La Carucieña:

“con un concierto en vivo, grupos del barrio, eso movilizó a la gente, recuerdo a la gente sacando cornetas de sus casas para celebrar, la gente se empezó a identificar con la radio”. *Freddy Rodríguez*.

Por otro lado, lo organizativo significaba profundizar la formación, expresada en la deliberación y la capacitación propiamente dicha, esta última en el tema de manejo de la radio. En las discusiones internas del grupo los puntos eran lo concerniente a la solicitud de la concesión, del rol de una radio comunitaria, eso era fuente de mucho debate. Un primer resultado de eso, es el registro del grupo, como asociación civil. Y reflexiones de cómo funcionar:

“Y pensamos, ahora qué, los mass media del barrio ¿cómo vincular esto con el movimiento organizativo del barrio? En esa primera etapa, levantamos la emisora desde los viernes hasta los domingos, implicaba venirse con una carrucha, montar el tras-

misor y todo el aparataje y montábamos una parrilla para el fin de semana: música popular, programas de opinión; se le daba importancia al tema de comunicación comunitaria. Me atrevería a decir, que después de Fe y Alegría, es la primera experiencia de radio con espíritu comunitario, no había nada antes y estábamos desafiando a todo el mundo, la institucionalidad, la radio comercial; estábamos aprendiendo en la práctica. Todo ese trabajo tenía una gran logística”. *Freddy Rodríguez*.

Acá es determinante precisar, el contexto en que se dan los primeros pasos de la radio. Como mencionamos anteriormente, surge al calor del inicio del primer mandato del presidente Hugo Chávez y lo que significó un nuevo ordenamiento legal, en algunos aspectos –particularmente el relacionado con los medios de comunicación social– en este caso como los medios de comunicación comunitarios. Adicionalmente a ello, no solo el cambio que se venía dando, sino el rol político que deciden desempeñar quienes son parte de esta experiencia; que culmina con un momento de ruptura y separación de parte del grupo.

...hubo un momento de madurez para el proyecto de la radio y el grupo ENFOQUE, que fue el tema de las elecciones de 1998. Evidentemente habían dos proyectos de país...ese momento electoral, donde se pone el continuismo y la figura de Chávez, y aunque la radio no movilizaría a Barquisimeto, ni al estado Lara, pensábamos que teníamos que poner esto a favor de la búsqueda de una salida para el país... la radio debía jugar un papel político”. *Freddy Rodríguez*.

Y por otro lado, un grupo que pensaba en seguir llevando el proyecto como se venía haciendo, se produjo una ruptura del grupo, caracterizada un poco por las tendencias que hacían vida dentro; un grupo más vinculado a la acción política, desde partidos de izquierda, y otro grupo más vinculado a las acciones de la iglesia y aunque tenían objetivos comunes en ese momento no vieron otra salida que separarse.

“planteaban que éramos algo así como la radio de la iglesia, la radio de los curas y éramos puros santos, ¡ojala!. Pero aquí había mucha gente de los Círculos Femeninos, del Grupo Cultural San Juan, aquí había gente que participaba, yo venía de un grupo de la iglesia”. *Reflexiones del segundo taller grupal*.

El grupo de jóvenes que sale, conforma un nuevo colectivo, “Voces Urgentes”, también dedicado al área de comunicación comunitaria, de allí posteriormente se deriva la radio Crepuscular y todo un nuevo movimiento organizativo de mucha fuerza a nivel de La Carucieña.

A la luz de la revisión de la experiencia hay una reflexión que hace Freddy Rodríguez, que es importante colocar, para entender parte de lo acontecido:

“Allí algo importante fue que maduramos como grupo, al mismo tiempo que maduramos biológicamente. La separación surgió al calor de esa experiencia, creo que crecimos como personas, y al mismo tiempo como organización”

Para la radio comunitaria, tenía un primer impacto, conseguir un nuevo local para funcionar; se trasladan a los salones de la iglesia Jesús de Nazareth y allí continúan su trabajo, con todo lo que implicaba los ajustes a nivel técnico. La frecuencia fue otro problema tecnológico que tuvieron que ir resolviendo, primero 105.3 que ya estaba asignada a otra estación, luego la 91.1 y finalmente la actual 101.1. Estos son momentos de mucha actividad de la radio, como podemos ver, no solo por la instalación y funcionamiento, sino por la ruptura que se da a lo interno del grupo; todo eso ocasionó que la misma no tuviera un nombre aún, se llamaba simplemente Radio Comunitaria.

“Desde los salones de la iglesia fue donde se eligió en asamblea el nombre de la radio, se hizo un listado de nombre y la elección del mismo fue directa y secreta: “los nombres propuestos eran El Turbio, Luna, Tamunangue, Crepúsculo y Participativa, que fue el que quedó, pero seguíamos saliendo todavía en 91.1. *Alican Moreno.*

Un aspecto importante del contexto nacional, que influye en este momento, es la aprobación de la Ley Orgánica de Telecomunicaciones, que aparece en Gaceta Oficial N° 36.670, en junio del 2000. La misma abre un espacio para la producción de los medios comunitarios, pero debía aprobarse un reglamento.

Finalizando este segundo momento de la radio PARTICIPATIVA, ya para esa época, los colectivos de comunicación comunitaria en la capital del país, comienzan a convocar a nivel nacional para realizar encuentros y discutir las expectativas que se tenían como medios comunitarios, ENFOQUE, también participó para impulsar cambios que permitieran la habilitación de las radios comunitarias.

A nivel local, a pesar que ya para ese año, se está construyendo en La Carucieña, un Centro de Participación Comunitaria CPC, muchos grupos organizados tenían la expectativa de utilizar esos espacios para el desarrollo de sus actividades, allí no se le da cabida a la comunidad y son administrados inicialmente por la Gobernación del estado Lara.

La radio PARTICIPATIVA, ante la poca capacidad del espacio, en los salones de la parroquia Jesús de Nazareth, les plantean desde la iglesia instalarse en los espacios comunitarios en Loma de León, donde actualmente funcionan y que están en calidad de préstamo.

ADECUARSE, TAMBIÉN ES IMPORTANTE

“El estado Lara, es pionero dentro de lo que el auge de las organizaciones sociales de base, entonces yo creo que los sabroso de este momento, es empezar a definir esos códigos de participación que tenemos a lo interno y a lo externo; en la definición de qué va ser, esa parte del SER, de lo que me gusta HACER entre ellos por ejemplo, un medio de comunicación.

Nilda

En el proceso de sistematización es importante dejar claro, que en los anteriores momentos, cuando se validó la información a nivel grupal, hubo pocas diferencias de opiniones, en general están de acuerdo en la manera como se había planteado la cronología de la radio y las reflexiones de los entrevistados, referidas a la manera como la misma se conformó como un espacio que dinamizó y potenció las organizaciones comunitarias existentes en la zona.

A partir de este momento, a nivel grupal hubo un debate más intenso. Ubicándonos en una temporalidad, estaremos interpretando lo sucedido desde el 2001, luego de la aprobación de la Ley Orgánica de Telecomunicaciones, hasta el 2006. Implica entonces un contexto agitado a nivel nacional –por los acontecimientos políticos– el Paro Petrolero y el Golpe de Estado de Abril (2002- 2003). Un cambio sustancial en las políticas sociales con el lanzamiento de las Misiones y finalmente todo lo que significó los procesos de propuestas de reformas constitucionales y los lineamientos de los 5 Motores de la Revolución, donde específicamente el Quinto Motor, representó un salto importante en lo organizativo comunitario, con el surgimiento de Consejos Comunales y todo lo que posteriormente se denominó el Poder Popular.

Pero también agitado a nivel de los medios, debido a la posterior aprobación del Reglamento de Radiodifusión Sonora y Televisión Abierta Comunitarias de Servicio Público, que provocó una serie de acciones tendentes a la adecuación, no solo de las radios y televisoras comunitarias, sino también de la estructura del Estado para darle aplicabilidad al mismo.

A raíz de la Ley Orgánica de Telecomunicaciones, que establecía en el artículo 200, un compromiso del Estado para promover las expresiones de medios comunitarios a nivel de radio y televisión. Desde ese año 2000, comienza toda una movilización de los medios de comunicación comunitarios existentes a nivel nacional. El Ministerio de Comunicación e Información MINCI y CONATEL, convocan a varios encuentros en Caracas en el marco de la comunicación alternativa, donde la radio PARTICIPATIVA asiste. Finalmente se aprueba el reglamento a inicios del 2002.

Comienza una serie de procedimientos para facilitar la adecuación de las radios y televisoras comunitarias, además del surgimiento de otras. Se realiza un Encuentro Nacional, convocado por el presidente de la República, realizado en el anfiteatro del

Círculo Militar. Parte de la discusión giraba en torno a la necesidad de adecuación, no solo en cuanto a la figura jurídica, que facilitaría el ejercicio de sus funciones, sino también con respecto al aspecto tecnológico; en este encuentro aprueban unos recursos para los medios comunitarios, que no podían ser administrados por CONATEL:

“Esa cooperativa se llamó Medios de Comunicación (o libre comunicación) y esa cooperativa la representaba gente de Lara, Américo Cortes, Indira Rivero, Edgardo Lugo, de Carora; además de otros a nivel nacional y como eran mayoría se estableció la sede de la cooperativa en Barquisimeto, se aprobó una cantidad de dinero ...qué pasó al final, que CONATEL terminó imponiendo una figura de la cooperativa, una parte la manejaban ellos (CONATEL) y otra nosotros y aunque decidíamos como podía ser eso, al final se necesitaban la firma de CONATEL para manejar los recursos”. *Alican Moreno*

No obstante, a pesar de las limitaciones llegaron algunos recursos, que permitió la adquisición de equipos que potenció el funcionamiento de la radio.

A nivel regional la oficina del MINCI, realiza una serie de reuniones, para el otorgamiento de las habilitaciones. Esos encuentros, permitieron que las radios comunitarias del estado Lara, se reconocieran y valoran el trabajo que venían realizando. Se crea, ya para el 2002 el Circuito de Medios Comunitarios, tratando de establecer algunos acuerdos mínimos. Desde allí se comienzan a dar las primeras habilitaciones, iniciando con la radio Tamunangue Libre, en el estado.

La entrega de la concesión para la radio PARTICIPATIVA, no fue un capítulo fácil para la organización:

“A nosotros PARTICIPATIVA, como que estaban buscando dejarnos sin concesión, también nos iban a dejar por fuera... se estableció una buena relación con quien en ese entonces coordinaba la oficina, la Licenciada Glexys Dugarte...unas de las reuniones a donde nos llamó fue para decidir qué medios eran los que iban a recibir financiamiento, para la adecuación para el proyecto de todas esas cosas, ...él (representante del MINCI Caracas) leyó la lista de los 35 medios que le iban a entregar los recursos, nosotros no aparecíamos ahí; bueno allí se movió ese día y cuando yo fui todos se quedaron sorprendidos: que hace aquí PARTICIPATIVA”. *Alican Moreno-Taller de validación.*

Hay toda una reflexión del porqué efectivamente, algunas de las otras radios comunitarias, desconocían la labor de la radio PARTICIPATIVA, a pesar de ser prácticamente la primera radio comunitaria del estado Lara. En primer lugar, su origen proveniente de la influencia de los sacerdotes jesuitas, fue definida –por terceros– como una radio de la iglesia. Muchos de sus miembros provenían de organizaciones católicas, sin embargo, cabe recordar que el grupo, la radio en sus orígenes, estuvo vinculada a otro tipo de organizaciones Círculos Femeninos Populares, Movimiento Cultural San Juan, Mujeres por la Vida, organizaciones vecinales. Alegaban que por estar

“en una iglesia católica, porque nosotros para ellos éramos curas y monjas”. *Nilda Piña.*

Un año difícil fue el 2002, no solo por la convulsión política que vivía el país, sino por la revisión interna del trabajo que se estaba haciendo en la radio. Durante los hechos de abril y el intento de Golpe de Estado, miembros de la radio se cuestionaron su rol “neutral”, ante momentos tan difíciles para el país.

“Fue un golpe duro, en el crecimiento político e ideológico de nosotros mismos, que dijimos es que nosotros no podemos seguir haciendo radio en la que nosotros no nos identifiquemos con un sector político del país en el que nosotros tenemos que jugar un papel, entonces vino una vinculación en la que nosotros jugamos un papel desde el punto de vista de crecimiento: es que tenemos que vincularnos con las organizaciones políticas, con la UBE⁵, con los patrulleros, con todo lo que tiene que ver con la estructura política...” *Larry Carrillo – Taller de validación.*

La concesión fue un punto álgido para la radio PARTICIPATIVA, a pesar de tener al día todos los recaudos, de haber realizado todos los ajustes técnicos y haber cumplido con las exigencias de ley y sobre todo de ser la primera radio comunitaria en el estado, su concesión fue retrasada.

“Ya el no podía parar la habilitación a PARTICIPATIVA más, porque se le había exigido el doble que se le exigía a los demás medios comunitarios y que si el colectivo de PARTICIPATIVA denunciaba o metía un recurso de amparo, inmediatamente tenía su habilitación por todo lo que había entregado y que estaba ajustado a la ley”, *Nilda Piña*

Finalmente, en noviembre de 2003 se da la concesión a la radio, iniciando un nuevo capítulo en el trabajo que venía realizando.

HACER PARTICIPATIVA LA RADIO

“Porque es la esencia de todo esto, es la democratización de la radio, no es una cuestión de un director, de un coordinador, de un jefe; no se trata de eso, se trata más bien de que los actores, principales actores que son los grupos organizados, que es la gente que está haciendo labor de patria, se pueda reunir alrededor de la radio como experiencia también y bueno tomar las decisiones necesarias para enrumbar la cuestión”.

Duilio

Antes de finalizar este momento, fue fundamental en la sistematización de la experiencia, debido al eje que se propone, el trabajo que se venía realizando a nivel

.....

5 Unidades de Batalla Electoral

de las comunidades. Producto de la adecuación al reglamento, se debía realizar un diagnóstico del ámbito de acción de la radio, que en este caso es toda la parroquia Juan de Villegas. La principal consecuencia de este trabajo, fue analizar cómo trascender el trabajo solo en la zona inmediata y desarrollar estrategias para dinamizar su presencia en otras comunidades de la parroquia.

La formación siempre ha sido un eje determinante para la radio PARTICIPATIVA, eso permitía la permanente incorporación de nuevos integrantes, principalmente jóvenes. “recuerdo ingresé por un curso de producción y locución radial, fue un curso muy bueno, lo facilitó el señor Alicia Silva” *Migdalía Sánchez*.

La capacitación era dirigida a jóvenes de distintas comunidades, no sólo Loma de León y José Félix Ribas, ahora se incorporan Cerritos Blancos, La Municipal, Rafael Caldera, Los Cerrajones, 12 de Octubre, entre otras; finalizando el curso se producía un programa y eso abría las puertas para luego ser parte de la radio. Todo esto a cargo de quienes conformaban la Comisión Pedagógica de la radio, que no era solo formación técnica, de producción, locución y operadores técnicos; sino también conversatorios sobre la realidad política y social del país.

La radio, para ese entonces, contaba con una gran cantidad de miembros de 50 a 60 personas conformaban la asamblea y su funcionamiento era muy interesante, ya que a las reuniones podían asistir habitantes de las comunidades y hacer sus planteamientos. Hubo una actividad informativa que causó mucho impacto: los reporteros comunitarios, facilitando que en cada comunidad donde se tenía influencia, se encontrara un reportero, estableciendo una red de informantes; fue una iniciativa del señor Heriberto Peñaloza con el apoyo de Eunice Tamayo, su manera de trabajar imprimió una modalidad que dio mucha presencia de la radio en muchas más comunidades.

Las transmisiones eran desde las comunidades, lo que ocasionaba una conexión permanente, de la radio con el acontecer comunitario. Una gran fortaleza fue la incorporación de Heriberto Peñaloza, que no solo tenía el ímpetu propio de un radio aficionado y un gran interés por la acción de la radio en la parroquia –Juan de Villegas– sino que también contaba con los equipos necesarios para hacer un trabajo de calle, que permitió ampliar las fronteras de la radio logrando cumplir con los requerimientos técnicos y de recursos humanos.

“...se necesitaban dos operadores mínimo, más la persona que estaba manejando el programa, allí se contactaba con los directivos de la institución y se iba un día “X, Y” en un horario que estaba establecido ya, una vez a la semana, se iba a una escuela diferente; en donde el personal directivo y el personal de prensa y algunas de los muchachitos y las muchachitas hablaban en ese programa. *Nilda Piña*.

Con esta metodología se visitaron distintos centros educativos, la finalidad no era solo denunciar las problemáticas, sino también las actividades cotidianas que allí se desarrollaban. El trabajo requería de un contacto previo y luego las transmisiones. Se visitaron escuelas en diversos sectores, Ruiz Pineda, Andrés Eloy Blanco, Loma de León, La Carucieña; esta actividad era semanal.

Se hacían programas desde las comunidades, según el área que se quisiera resaltar: noticieros, transmisión de eventos deportivos, culturales, foros, actividades comunitarias en general. Hubo un momento, que se hicieron muchas solicitudes para transmitir finales de torneos deportivos: de futbolito, beisbol, futbol. Celebraciones en las comunidades:

“también se transmitió un aniversario del barrio San Vicente, que eso lo hicieron ahí en la calle 60 con Fuerzas Armadas, allí fue donde nació *Caraota, Nema y Tajá*, bueno allí hicimos nosotros la transmisión, eso fue muy bueno, fue un; acto cultural de esos grupos por ahí...muy organizados en todo eso; nos invitaron allá y nosotros transmitimos con esos equipos”. *Alican Moreno*

Hubo un evento muy importante para la radio, porque iba dirigido a la consecución de recursos, se recibió un proyecto de ALBOAN⁶, dirigido al fortalecimiento de la radio y sirvió para mejoras en la estructura y compra de algunos equipos. Para complementar, la radio promovió un torneo de Bolas Criollas. Era una época de mucho trabajo, había 60 personas incorporadas, no solo de comunidades cercanas sino de otras, donde a los inicios no habíamos trabajado.

“Fíjate que cuando habían las 60 personas aquí parecía increíble, la programación, para hacer la parte de operadores, teníamos problemas con los muchachos, sobaban, todos querían operar; a veces era hora y media cada uno. Los domingos los sábados, se la pasaba eso full aquí. A las 10 de la noche no se querían ir, había que sacarlos, le decíamos...en ese tiempo teníamos mucha participación, después...cada quien fue creciendo, cada quien se fue juntando y arrejuntando, casándose, buscando trabajo y esas cosas...”

En lo comunitario, también hubo un impacto en lo que fue el “Boom de las Misiones”, su impacto inicial, principalmente las educativas que movilizó mucho a los barrios de esta zona: la Robinson, Ribas, Sucre, Cultura; eran oportunidades de estudio en la que también estuvieron miembros de la radio. Las Misiones, fueron ocupando espacios de las personas y de algún modo, en las reflexiones hechas por el grupo, en los talleres de sistematización, competían con el tiempo de las personas.

“...muchacha gente se fue ocupando en esas actividades también, porque para ese momento, hay que decir que la gente veía a la radio como un atractivo, porque no

.....

6 Es una organización no gubernamental, de la Compañía de Jesús, que funciona desde España, cuya finalidad es trabajar por el desarrollo, en este caso dio financiamiento para fortalecimiento de la radio comunitaria

existían otros espacios, había las personas que estudiaban de noche, o las personas que participaban en Fe y Alegría. Luego esto abrió un espacio para que la gente participara, eso fue fuerte para la radio también, como nosotros con todo un equipo que teníamos, éramos más de 60 personas que estaban haciendo vida activa... personas pasaron a ser facilitadores, otras pasaron a ser estudiantes”. Alida Antique.

Incluso algunos de los miembros actuales de la radio, estudiaron en Misiones Educativas, pertenecieron a organizaciones sociales nacionales, como el Frente Francisco de Miranda y trabajaron directamente en programas sociales como el de Habilitación Física en zona de Barrios. No obstante, continuaron trabajando en la radio, de acuerdo al tiempo que disponían. Al reflexionar sobre este aspecto, una de las principales limitaciones –que ampliaremos más adelante– es el carácter voluntariado del trabajo, que ha sido y es importante tenerlo presente, pero que en otras ocasiones y de acuerdo al tipo de trabajo desempeñado en una organización como la radio comunitaria, amerita una dedicación más intensa y por tanto una remuneración.

Los consejos comunales y las comunas, también es un capítulo importante de la correspondencia de la radio PARTICIPATIVA, con las comunidades. Al considerar la manera como se establece una conexión. Los miembros de la radio nos indican que pocos son los que pertenecen a las vocerías de un consejo comunal, su apoyo es más externo. Sin embargo, inicialmente fue más en los temas de convocatoria a elecciones, difusión de la ley –por medio de conversatorios– o análisis que planteaban algunos miembros, desde sus programas. Es decir, en principio, no se propusieron un apoyo planificado a los consejos comunales.

Ahora bien, debe señalarse la importancia del trabajo que han venido realizando Nilda Piña, Gloria Arenas, como miembros de Círculos Femeninos Populares y de la radio, así como también de Francisco Cañizalez, quien ha estado en contacto permanente con la radio, en todo su recorrido, y que desde que se inicia todo lo relacionado al Poder Popular ha promovido reflexiones y acciones para consolidar esta propuesta; todos ellos habitantes de estas comunidades y allegados a la radio PARTICIPATIVA.

PARTICIPATIVA EN LA ACTUALIDAD

“...la radio ha venido quemando etapas, como cualquier organización que empieza con una cosa y va avanzando, creo que ahí está lo positivo de la organización, que ha ido avanzando”.

Larry

En este momento, se plantearán las reflexiones desde 2010, hasta la actualidad, tomando en cuenta –como se ha hecho hasta ahora– algunos comentarios de las entrevistas, pero principalmente los resultados que arrojaron el Tercer taller de análisis

FODA; donde se abordó el análisis de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas. Además, se incorpora aquello que vienen identificando como aprendizajes e incluso futuras acciones a desarrollar.

Antes de avanzar esta parte final del trabajo, se hace necesaria una breve descripción de la situación actual de la radio. La misma está ubicada, en un pequeño espacio de lo que la comunidad Loma de León denomina: Los salones comunitarios, que es en realidad un área donde funciona la iglesia católica y donde se ha construido una infraestructura amplia, con salones para formación y es administrado por las Hermanas Dominicas, que también tienen presencia en la comunidad. Por tanto, no es una sede propia. En cuanto al recurso humano, existen alrededor de 15 a 20 personas comprometidas con la radio, sus transmisiones no ocupan todo el día.

La radio aún continua haciendo sus actividades anuales de aniversario, donde organizan video- foros, charlas, encuentros y recientemente Los Juegos Comunales, donde participan miembros de los consejos comunales cercanos. Sus recursos económicos siguen siendo limitados, en contraste con un recurso humano valioso, formado y comprometido lo cual ha permitido que continúen permanentemente sus procesos de reflexión y análisis de coyuntura, del cual surgen nuevas propuestas, como la que actualmente promueven: Travesía Ecológica, un proyecto integrador de varias comunidades, alrededor del monumento natural Loma de León, no solo para su resguardo, sino también para la construcción de espacios de convivencia y de atención a la población joven, en áreas de recreación y formación.

Al referirnos a los últimos años que se reflejaron en esta sistematización 2010 hasta parte del 2013, iremos planteando actividades, proyectos y reflexiones que se han destacado durante este período. Un primer aspecto que trata la radio, es que había decaído la transmisión desde la calle, por la falta de equipos e incluso de recurso humano dispuesto a asumir ese reto. Cómo afrontar este hecho, si hubo una disminución significativa de integrantes de la organización - hubo un momento que llegó a tener 60 miembros ahora con 8 o 9 miembros-. Ante esta nueva realidad, el trabajo en las Escuelas se mantuvo, a través de un programa conducido por dos de sus miembros (Nilda Piña y Larry Carrillo) y el programa de Francisco Cañizalez, que aunque no se trasladan hasta el lugar, hacen contacto desde la radio y reportan las noticias.

A partir del 2010, la radio en el marco de sus Aniversarios, empieza a asumir otras actividades: actos, los Juegos Comunales, las cuales tuvieron gran receptividad; eso permitió darse cuenta que la radio convocaba en las comunidades y aunque no eran acciones permanentes lograban ponerse en contacto con los líderes comunitarios. Es a partir de esta acción, que surge la comunicación permanente con los cinco consejos comunales cercanos a la radio de las comunidades Loma de León, Colinas de José Félix Ribas:

“se comienza una dinámica de integración con la comunidad que no la había, es decir si había una dinámica pero era muy pequeña, a partir de este momento la comunidad comenzó a decir cómo quería ver la radio”. *Larry Carrillo*.

A nivel de las comunas, también se ha venido estableciendo conexiones, la oportunidad de ser parte del Parlamento de la Comuna Ataroa⁷, se tiene contacto con las Salas de Batalla⁸ de la Comuna Los Próceres, Jacinto Lara, Andrés Eloy Blanco y La Paz (todas comunas en construcción ubicadas al oeste de la ciudad, en la parroquia Juan de Villegas). Esto ha implicado asistir con frecuencia a las reuniones, tener presencia, no es un trabajo fácil: “en oportunidades asistimos sólo a escuchar, a que sepan que estamos allí y que cuentan con nosotros”. *Alican Moreno*.

La idea de la radio, a nivel del Poder Popular, es promover las Unidades Estratégicas de Comunicación, aunque se ha dificultado, porque la radio ha hecho algunos planteamientos que no coinciden con lo que promueve el Ministerio, y eso ha frenado los procesos; “nuestra propuesta tiene que competir, con problemas más palpables, las cloacas, el agua, las viviendas”. *Alida Antique*.

Otro trabajo que se viene desarrollando, ha sido la formación de reporteros electorales para cubrir aproximadamente 130 Centros Electorales, los talleres son dictados por los miembros de la radio y los participantes, son voluntarios de las distintas comunidades de la parroquia. Esto no solo fortalece a quien participa, sino también a la radio, porque se tiene presencia reportando el desarrollo de las elecciones.

En otro orden de ideas, pero también tratando de comprender la dinámica de articulación de la radio PARTICIPATIVA, ha sido el trabajo que se viene haciendo con la Universidad Politécnica Territorial del estado Lara Andrés Eloy Blanco UPTAEB, llegando a formar parte de una Cátedra Libre, que implica fortalecimiento de la Comisión Pedagógica de la radio. Igualmente se viene haciendo un trabajo con la Universidad Bolivariana de Venezuela UBV, que constantemente envían pasantes a nuestra organización; más recientemente el contacto con la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado UCLA, a través del programa de Licenciatura en Desarrollo Humano.

.....

- 7 Comuna Ataroa, ubicada al sur-oeste de la ciudad de Barquisimeto, comprende La Carucieña y comunidades aledañas, en la actualidad ya tiene electo los voceros del Parlamento Comunal.
- 8 Sala de Batalla: espacio de articulación entre los consejos comunales y el Estado (Ministerio del Poder Popular para las Comunas), en territorios factibles a ser comunas.

LA ACTUALIDAD DE LA RADIO, CON QUÉ CONTAMOS

Para abordar esta temática se realizó una actividad grupal, donde en función de la información recabada hasta el momento, se invitó a los asistentes a realizar una análisis FODA; a continuación presentaremos las reflexiones que surgieron:

- ▮ Uno de los consensos con respecto a las fortalezas es el recurso humano con que cuenta la radio, por su compromiso, responsabilidad y constancia. Todos profesionales en diversas áreas: educativas, de gestión social y comunicacional. Pero también de quienes participan como productores, que le da diversidad de criterios.
- ▮ Un gran logro y a la vez fortaleza, es mantener una radio comunitaria 15 años en el aire, con todos sus obstáculos y limitaciones.
- ▮ La claridad de que un eje primordial es la formación, en aspectos técnicos, en aspectos de carácter social, por medio de cursos y talleres, pero sobre todo por medio de procesos reflexivos, de evaluación permanente de lo que se está haciendo:
- ▮ *“La preocupación porque la gente se forme, el tema de la formación sigue siendo importante, a pesar de los recursos. Creo que a nivel de los 15 años hemos dado más de 100 cursos. A lo mejor la debilidad es no tenerlo registrado, desde lo más básico lo importante es siempre formarse, en eso hemos sido disciplinados, nuestra dinámica es muy rigurosa. Una debilidad es el seguimiento de las personas y del hacer, no hemos podido generar equipos”.* Alida Antique.
Acá el saldo no son sólo los que se forman y se quedan, sino todos aquellos que han recibido formación y que ahora manejan información específica de los medios comunitarios
- ▮ La revisión permanente de la programación, la discusión de lo que se va a hacer, el cómo darle respuesta al público que se tiene.
- ▮ La relación que se viene estableciendo con los consejos comunales y las comunas, permite tener presencia de la radio; pero sobre todo tener un diagnóstico de la realidad organizativa de la parroquia, sus niveles, sus limitaciones, qué están haciendo y sus fortalezas.
- ▮ El voluntariado, que se expresa en el trabajo de los reporteros comunitarios, de los pasantes y de personas que nos apoyan en actividades que se convocan o proyectos que se emprenden, como el de la Travesía Ecológica.
- ▮ El equipamiento tecnológico, que les ha permitido estar al aire; sus equipos y el lugar de resguardo que tienen para los mismos. Esto potenciado con el financiamiento que han venido recibiendo de algunas fuentes gubernamentales y no gubernamentales.
- ▮ *La radio es un espacio para el fortalecimiento de los valores, una oportunidad para difundir buenas noticias y aspectos positivos de las comunidades: “Y bueno nosotros aquí en la radio hemos tratado de comunicar aquellas cosas que enaltecen los valores, aquellas buenas noticias que hacen ver que aquí en nuestro país... espacios de aspectos ecológicos”.* Osmar Campos

Con respecto a las debilidades, iniciaremos con un elemento que algunos lo definen como debilidad y otros como fortaleza, la ubicación geográfica de la radio. Desde el punto de vista técnico, se constituye como una fortaleza porque está en una zona que aumenta la potencia, teniendo un ámbito de acción más amplio. Sin embargo, otros lo ven como debilidad por la lejanía de la comunidad y la dificultad para trasladarse hasta el lugar, sobre todo porque en la zona existe otra radio comunitaria cercana.

- ▀ Existe una debilidad que el grupo considera que también es parte de las radios comunitarias en general, la manera como se aborda el tema de la creación de contenidos, eso es determinante para el rol educativo. Pero también, cómo abordar el tema político, para algunos de sus miembros, se actuó durante algún tiempo de manera ingenua con respecto al tema político.
- ▀ En lo organizativo, nos afecta el no llevar registro de lo que se hace, para poder acceder a nuestros archivos con facilidad: “eso ha dificultado el trabajo de sistematizar, lleva tiempo revisar y acomodar toda nuestra memoria documental”. Taller para el análisis FODA.
- ▀ Un aspecto preocupante es todo lo relacionado a la proyección de la radio, su imagen, las campañas informativas. *“No hemos podido hacer un estudio de audiencia, para saber a ciencia cierta, si nos escuchan o no”*. Alida Antique.
- ▀ El aspecto económico, cómo conseguir recursos y autofinanciarnos, no solo para realizar actividades, sino también para garantizar personal en la radio. *“una de las limitaciones, lo económico...porque nos obligó a salir y ejercer nuestras carreras fuera de la radio, y teniendo un campo en la radio pudiéndonos habernos quedado allí en nuestras carreras, porque yo por ejemplo después de lo que te comenté que fui locutora, operadora, productora apoyo en las transmisiones en directo en las asambleas,...estudiando Contaduría Pública y la necesidad de formalizar los procesos administrativos y contables...tuve que salir porque no pude ejercer mi carrera en la radio”*. Migdalia Barreto.
- ▀ El reto de difundir en la comunidad lo que significa tener una radio comunitaria, el para qué, cómo usarla, cómo establecer alianzas.
- ▀ Una debilidad identificada, por Alida Antique, es que en la actualidad ya no actúan en alianza con la Iglesia Católica, y su reflexión apunta hacia saber porqué en estos momentos tan importantes no se logran articular: *“pues, aquí ha costado un poco por, por eso, eso aquí no se trata de desmeritar el trabajo que ha hecho Fe y Alegría, pero lo ha hecho de una manera muy aislada, entonces ellos lo hacen de una manera aislada, nosotros lo hacemos de una manera aislada, la iglesia lo hace de su manera aislada entonces eso no está sumando, entonces el consejo comunal no se puede vincular con la iglesia, no se puede vincular con Fe y Alegría porque tienen otros intereses...”*

Al referirse a las amenazas y oportunidades, las presentaremos de manera conjunta.

- Una de las primeras identificadas es la Ley Orgánica de Telecomunicaciones, para algunos es una oportunidad, en el sentido que antes no existía y los medios comunitarios eran prácticamente ilegales. Otros indican que es una amenaza, porque es una ley que toca de manera tangencial lo concerniente a los medios comunitarios y consideran que, en ese sentido, los medios surgen con un ámbito restringido.
- También se identifica como oportunidad, las relaciones interinstitucionales con organizaciones educativas como la UPETAEB, UBV y la UCLA.
- La disposición que establece la Ley Orgánica de Comunas, de crear Unidades Estratégicas de Comunicación, que permitiría a la radio tener presencia a nivel del Poder Popular de la parroquia Juan de Villegas.
- La necesidad de crear contenido, el no abordar este tema se constituye como amenaza en los medios comunitarios, la concepción de competencia no permite que actuemos como unidad.
- El decaimiento del proceso revolucionario, ya que en el mismo se ha impulsado los medios comunitarios, la organización y participación como elemento que permite la actuación corresponsable entre el Estado y las comunidades organizadas.
- En general, como medios de comunicación comunitaria, no terminamos de vernos como unidades sino como competencia, eso nos lo da la producción de contenido.

REFLEXIONANDO SOBRE LOS APRENDIZAJES

“... yo digo que la radio salvó a muchas personas, se veían cosas extraordinarias que estaba haciendo la radio y que aun uno ahorita ...empieza a recordar y hay cosas que le hacen falta en este momento a la radio, volver a esas raíces, volver a esas cosas pues.

Alida

Este aspecto se trató principalmente de manera grupal, pero no quisimos dejar de lado aprendizajes que se identificaron individualmente, en las entrevistas, relevando aspectos de la sistematización que nos permite conocer la perspectiva de los participantes y que no se contradicen con el diálogo colectivo que representaron las actividades grupales.

La primera reflexión fue comprender todo lo vivido como un proceso que ha permitido “quemar etapas”, ir superando obstáculos. El tener claro el eje de formación como un aspecto que dinamiza, no solo la reflexión, sino incluso la participación tanto en la organización, como en la comunidad.

La radio ha contribuido a que las comunidades hayan mejorado su calidad de vida, en el sentido que el impulso, desde la reflexión, de procesos participativos ha traído como saldo logros tangibles en muchas de las comunidades:

“En Loma de León muchas de las cosas que todavía existen hoy día es producto de esas luchas aquel entonces, y bueno la radio, es producto de uno de esos, entonces el grupo de Enfoque es uno de esos”. *Taller de validación.*

La madurez política lograda por la organización, en principio cuando surge la habilitación de la radio, hubo muchas trabas. Algunos miembros de la radio consideran, que se debía a la ausencia de un sentido de actor político de la organización. En este aspecto nos plantea Nilda Piña:

“creo que allí se utiliza la percepción católica religiosa para trancar. Pero realmente el verdadero argumento de fondo es que nunca se vio la radio como tal, en sus orígenes como un arma política ideológica, sino que se vio como un juguete que podíamos tener y en cual decir cosas, decir verdades, difundir lo bonito. Pero no teníamos claro que teníamos un arma política ideológica y habían estos otros compatriotas que ellos si tenían claridad que esta si era una herramienta y era un arma política”.

Como contraparte plantean otros de sus miembros, que si se tenía claro el objetivo, de abrir un espacio comunicacional para las comunidades, el dar la oportunidad de expresarse. Tratar temas sobre la situación de la mujer en estas zonas populares, sobre la familia, promover el acceso a discutir qué música poner, qué sentido tiene para la comunidad, el trabajo desde las organizaciones; eso también es un trabajo político, tal vez no ideológico. Claro eso no se entiende desde el principio, sino con la participación constante en la organización.

A pesar de la diferencia de criterios con respecto a lo político, la organización se fue inmiscuyendo en el tema, y en la actualidad consideran que lo comprenden con mayor propiedad. Al respecto planteó Freddy Rodríguez en su entrevista,

“las contradicciones políticas de un medio comunitario como parte del contexto, la emisora como un actor político con un enfoque específico. Entre la Fundación (como organización) y los productores hay siempre contradicciones, hay gente que hace radio pero no se vincula con los problemas de la radio”.

En este sentido, se debe tener claro que una radio comunitaria no es, en ningún momento, un actor pasivo que convoca al resto de los actores y les da oportunidad de tener presencia.

A nivel de los medios comunitarios significa, cómo actuar en red y no como colectivo; tiene que ver con el trabajo articulado, no solo para la consecución de lo tecnológico, sino principalmente, para ir adecuando el rol de los medios al contexto de país y sobre todo a la realidad comunitaria.

Otro aprendizaje colectivo, es cómo ir incorporando elementos que permitan conocer la opinión de los usuarios de la radio. Estudios de audiencia, impacto de la radio. Asumir algunos cambios a nivel organizativo, que permita hacer seguimiento de los proyectos ejecutados.

La reflexión relacionada a potenciar la articulación de la radio comunitaria, con universidades, no sólo en el tema comunicacional, sino social. El vínculo para facilitar la presencia de pasantes, la difusión de la actividad en las comunidades, la investigación y la extensión universitaria como una oportunidad para fortalecer el trabajo de estas organizaciones.

Con respecto a los aprendizajes más individuales, se identificaron algunos relacionados a lo que significó en su crecimiento personal y comprensión de la acción colectiva:

La radio era un espacio de participación, no sólo para los jóvenes, sino para personas de cualquier edad; era un espacio de encuentro intergeneracional:

“la radio llamaba a todo tipo de edades, o sea proporcionalmente hablando no podría decir de 50 en 50 no, yo creo que era como un 25 % de cada población, porque sobre todo en la parte técnica eran jovencitos chamos de 15 años en adelante ... los locutores no tan jóvenes pero tampoco tan mayores de 25 a 35 y estaban los programas ...para adultos involucraba gente de 35 años en adelante o sea programas ...de la poesía se llamaba El Turpial del Amor, eso era pura poesía música romántica”. *Migdalia Barreto*.

La organización como medio para disminuir la violencia en las comunidades: La participación de los jóvenes en esta organización era un espacio para el ejercicio de sus libertades, brindándoles oportunidad de desarrollar habilidades, de poner en práctica conocimientos y hacer un uso eficiente de su tiempo libre.

“las cosas malas también existían hacen mucho tiempo, la droga, la cosa, el vicio, eso también existía, la radio también ayudó a recoger a muchas personas de, yo creo que la radio me salvó a mí, salvó a José, a muchas personas de caer en esa cosa... la radio es una herramienta, es una escuela”. *Alida Antique*.

Y una reflexión final, sobre los aprendizajes, realizada por Nilda Piña que de alguna manera expresa el sentir del grupo:

“aquí en el estado Lara, es pionero dentro de lo que el auge de las organizaciones sociales de base, entonces yo creo que lo sabroso de este momento es empezar a definir esos códigos de participación que tenemos a lo interno y a lo externo; en la definición de qué va ser, esa parte del SER, de lo que me gusta HACER entre ellos por ejemplo, un medio de comunicación yo vengo y me voy ubicando donde puedo irme incorporando y unido a eso, que creo que es importante señalar, dentro de ese SER y querer HACER pero además de eso recibir un beneficio económico a cambio

por lo que estoy haciendo va a la par de cómo carajo hacemos para que no sea solamente la parte de que se bajan recursos, sino que sean proyectos que sean sustentables, así sea anualmente, sino que haya bien sea por una institución del estado o privada o cómo carajo tu haces para tener esos suficientes recursos económicos que te permitan sustentabilidad para tu propuesta”.

REFERENCIAS

DOCUMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN

- ▶ Acta Constitutiva. Asociación Civil. ENFOQUE COMUNICACIÓN POPULAR.
- ▶ Grupo Comunicación Popular Enfoque 1992 (Manuscrito)
- ▶ Grupo Comunicación Popular Enfoque. Barquisimeto, 1998, (Objetivos y áreas de trabajo).

BIBLIOGRÁFICAS

- ▶ Jara, H., Oscar. *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Centro de Estudios y Publicaciones. ALFORJA, Costa Rica, 1998.
- ▶ Van de Velde, Herman. *Sistematización de experiencias, texto de referencia y consulta*. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica. (CICAP), 1era. Edición, 2008.

ELECTRÓNICAS

- ▶ Comunaataroa.blgoo.com.ve (Revisión, diciembre 2013)
- ▶ www.mpcomunas.gob.ve. (Revisión, agosto 2013)
- ▶ www.alboan.org/portal/index.asp (enero, 2014)

LEGALES

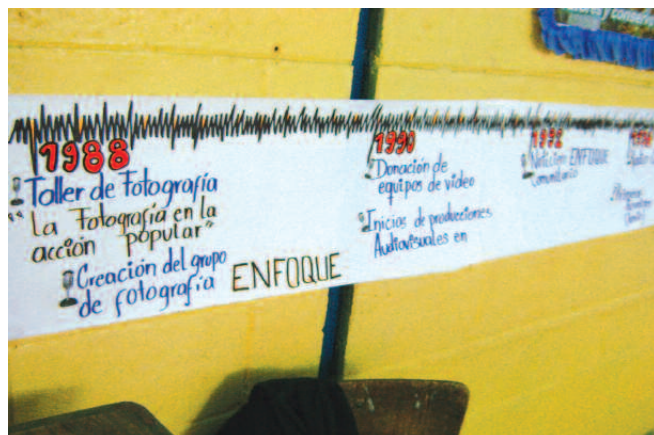
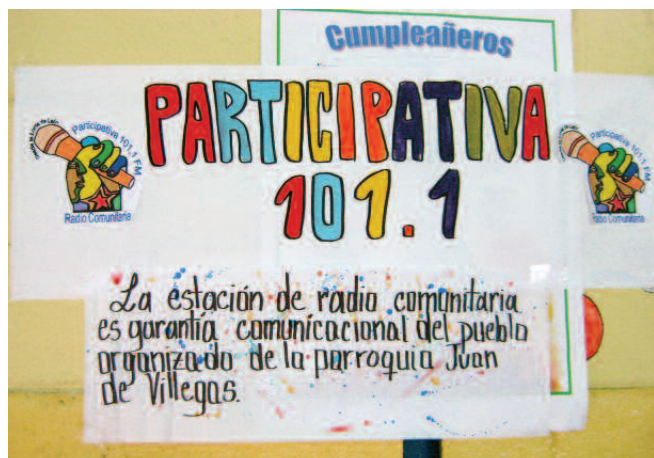
- ▶ Gaceta Oficial N° 37.359. Reglamento de Radiodifusión Sonora y Televisión abierta Comunitarias de Servicio Público, sin fines de lucro. Caracas, 8 de enero 2002.
- ▶ Gaceta Oficial N° 36.970. Ley Orgánica de Telecomunicaciones. Caracas, 12 de junio de 2000

ANEXOS

CUADRO DE ENTREVISTADOS

NOMBRE Y APELLIDO	ROL ACTUAL
Alican Moreno	Fundador del Grupo ENFOQUE, ha permanecido en la organización hasta la actualidad. (1988)
Alida Antique	Se incorpora a la experiencia, en los inicios de la experiencia del grupo con producción de radio. (2000)
Larry Carrillo	Miembro actual de la radio, se incorpora luego de haber recibido formación en el área de producción (2001)

Proyecto Radio Participativa



Radio Comunitaria

Proyecto Radio Participativa



6. Proyecto Integral Catuche

La Pastora – Caracas

Isabel Villarte

LA COMUNIDAD DE CATUCHE

Catuche es el nombre de la quebrada que emerge de una subcuenca hidrográfica de aproximadamente 485,73 hectáreas de superficie que tiene su origen en la vertiente sur de la serranía del Parque Nacional El Avila, al noroeste de la ciudad de Caracas y se prolonga en una fina línea hasta el centro de la ciudad. Se denomina Catuche, igualmente, a la zona de barrios que ocupa las márgenes de la quebrada, desde el piedemonte del Avila hasta el centro de Caracas, donde se ubica una población de escasos recursos, cuyo total se aproxima a 10.000 habitantes.

Se presenta dentro de la ciudad como una franja de viviendas autoconstruidas de casi dos kilómetros de largo y cuyo ancho varía entre 50 y 10 metros, salvo en su parte alta, sobre las faldas del Avila, donde alcanza los 600 metros en su parte más ancha. Para el momento en que originó el proyecto, el territorio de la comunidad de Catuche estaba dividido en nueve sectores, los cuales señalamos en orden sucesivo desde la zona más cercana al Avila hasta su encuentro con el centro de la ciudad al final de la Avda. Baralt: La Toma, El Bosque, Bulevar, La Esperanza, Kinder, Santa Eduvigis, La Quinta, Portillo y Gunábano.

La historia de la ocupación del barrio comenzó alrededor de 1958, donde confluyeron progresivamente pobladores provenientes sobre todo del interior del país, así como también de algunas zonas de Caracas. Al igual que en el caso de otros barrios, eran personas que buscaban resolver su problema de vivienda. La evolución de la comunidad, también muestra similares rasgos a los asentamientos urbanos autoconstruidos. En efecto, a medida que fueron llegando los pobladores, comenzó el proceso de autoconstrucción de viviendas, al tiempo que también fueron dotando al barrio de las condiciones de habitabilidad mínima, hasta conformar una estructura de barrio consolidado. Entendemos aquí el término “consolidado” en el sentido que se trata de un asentamiento que se ha desarrollado en forma progresiva y ha alcanzado niveles de vida que de una u otra forma ha superado la precariedad inicial, convirtiéndose en el ámbito de vida de su población. Sin embargo, ello no significa que el barrio cuente con todos los servicios adecuados ni que cumpla con los estándares adecuados de habitabilidad. De hecho, como casi todos los barrios, Catuche no contaba para la época con los servicios adecuados de energía eléctrica

ni agua corriente, así como tampoco con servicios de aseo urbano adecuados, ni centros educativos, de salud o deportivos. La solución a todos estos problemas ha sido, como en la mayoría de los barrios, improvisada, no planificada y, en muchos casos, ilegal. Así, por ejemplo, la energía eléctrica se “toma” directamente de generadores externos a la comunidad, al tiempo que el agua potable llega a las casas como producto de una serie de conexiones improvisadas a la trama de tubos maestros de distribución. La basura, por su parte, suele arrojarse a la quebrada o acumularse en diferentes sitios de la comunidad a los cuales no llega el servicio de aseo. De igual forma, la construcción de las viviendas ha estado también al margen de la planificación, conformándose una trama infinita de viviendas ubicadas a lo largo de todo el espacio disponible, inclusive aquellos que resultan inseguros y peligrosos para ser habitados.

Todo ello muestra un panorama de exclusión y marginalidad respecto a la “ciudad formal”, en el sentido que los pobladores de la comunidad no cuentan con los servicios estandarizados de la urbanización formal. Adicionalmente, la informalidad jurídica de la comunidad, expresada fundamentalmente en la ausencia de títulos de propiedad del terreno así como de las viviendas, termina por acentuar este carácter marginal del barrio con la ciudad. En efecto, en este caso y en la mayoría de los barrios, encontramos que se trata de una parte de la ciudad que no cumple con las normas de urbanismo adecuadas en su totalidad y no cuenta con el reconocimiento catastral, al tiempo que el carácter legal de la propiedad de sus pobladores no ha sido reconocido por instancia alguna.

Características socio-económicas

Buena parte de los problemas sociales presentes en la comunidad de Catuche, son similares a los que encontramos en la mayoría de los barrios urbanos: pobreza, violencia cotidiana dentro y fuera de los hogares, venta y consumo de drogas y alcohol, desempleo, bajos niveles de instrucción en su población, entre otros. Esta situación puede ser caracterizada como una suerte de “círculo cerrado” que hace difícil superar las condiciones de precariedad, afectadas además por la grave situación económica del país. Así, la mayoría de la población de Catuche, desde el punto de vista ocupacional, se divide entre el desempleo directo y la ocupación informal, con un porcentaje menor de personas empleadas en el sector formal tanto público como privado. La escasa formación y capacitación para el trabajo, debilita las posibilidades, ya ni siquiera de mejora, sino de lograr al menos una ocupación estable y aceptablemente remunerada. La falta de espacios para la formación y la recreación dentro del barrio, así como la imposibilidad de obtener estas opciones fuera de él, se convirtieron en factores de altísimo riesgo para esta población. Estos problemas son los que más directamente afectan a la comunidad y son expresados como sus necesidades más inmediatas.

También están presentes dentro de esta dimensión otros rasgos no menos importantes. Existe en la comunidad de Catuche, al igual también que en otras comuni-

dades de este tipo, una rica diversidad cultural que se expresa en distintas manifestaciones y prácticas sociales. Destaca, en ese orden de ideas, un sentido colectivo que permea y da sostén de muchas formas al mundo de vida de las personas. En efecto, la vida cotidiana es rica de estos ejemplos y la historia de la comunidad da buena cuenta de ello. Desde el proceso mismo de autoconstrucción de las viviendas, la consolidación progresiva de las condiciones de habitabilidad hasta la solución a problemas cotidianos, pasan por la participación de las personas en el asunto, proceso que es propio de este marco cultural al que hacemos referencia. Esta realidad ambivalente, donde el conflicto y la violencia conviven con rasgos de cooperación y quehacer colectivo que destacamos de la comunidad de Catuche, es común a prácticamente todos los asentamientos de barrio.

Características ambientales

Podría decirse que el principal ecosistema de la comunidad de Catuche lo representa el Río Catuche. Tal como ya hemos señalado, el barrio se extiende a lo largo de la quebrada, razón por la cual sus vínculos con el río son permanentes e indisolubles. Por un lado, esta cercanía con el cauce del río ha significado históricamente un peligro real, dado que el desbordamiento de sus aguas amenaza seriamente la seguridad de los pobladores y sus viviendas. A lo largo de la historia de la Comunidad, se han presentado situaciones de emergencia cuyas consecuencias afectaron viviendas y produjeron también pérdida de vidas humanas. No obstante, la comunidad ha continuado habitando el lugar, llegando incluso a ocupar todo el margen de la quebrada provocando el estrechamiento del mismo.

Adicionalmente a ello, el río también resulta afectado por los altos niveles de contaminación, debido fundamentalmente a que los pobladores arrojan a sus aguas grandes cantidades de desechos. Esto está vinculado, por una parte, con la ausencia de servicios adecuados de aseo urbano, dado que la intrincada y precaria vialidad interna del barrio no permite la circulación del servicio regular. Así, existen apenas dos o tres puntos donde se ubican contenedores de basura los cuales son recogidos por el servicio de aseo dos veces a la semana. Dada la distancia de estos puntos de muchas de las viviendas, las personas suelen entonces deshacerse de la basura arrojándola directamente a la quebrada o acumulándola en espacios no aptos para ello. Pero por la otra, debemos tener presente que todo ello también está implícito en un marco de realidad propia del barrio, donde el hábito y el significado mismo de este tipo de acciones ha cobrado sentido a lo largo de los años y no puede explicarse solamente a partir de la deficiencia del servicio.

Las consecuencias de esta manera de ocupar y utilizar el suelo a través de la construcción ilimitada de las viviendas así como la manera en que se utilizan los recursos como el agua y la energía eléctrica y la contaminación permanente del río, representan un gravísimo problema ambiental y, al mismo tiempo, una clara condición de insostenibilidad tanto para la comunidad cuanto para la ciudad en sí misma.

LOS ANTECEDENTES DEL PROYECTO INTEGRAL CATUCHE

El gran proyecto integral de la comunidad de Catuche tuvo unos antecedentes que sirvieron para generar las condiciones mínimas de organización comunitaria, cuando en el año de 1988, comenzó la vinculación de la comunidad con sacerdotes Jesuitas que tenían su casa de convivencia en La Pastora, zona en la cual se encuentra ubicado el barrio. La inquietud de estos sacerdotes por llevar adelante un trabajo en el barrio, se unió a la de varios vecinos de Catuche que querían desarrollar acciones que permitieran mejorar las condiciones de vida de la comunidad. El proceso se caracterizó por la presencia continua de estos religiosos en el barrio a través de visitas a las viviendas y celebración de espacios de diálogo e intercambio, todo lo cual generó estrechos vínculos de confianza y conocimiento mutuo, gestando así las condiciones para comenzar un trabajo incipiente de concientización y organización en torno a las problemáticas más urgentes y sentidas por la comunidad.

Los Grupos Cristianos

Esta segunda fase tiene como factor fundamental la conformación de los Grupos Cristianos, los cuales estaban integrados por alrededor de 10 miembros cada uno, estableciéndose un grupo por cada sector de la comunidad. Su objeto fundamental era “profundizar en el significado de vivir en comunidad con dignidad” y sus actividades se enmarcaban en la vivencia de los principios cristianos, desarrollando actividades religiosas en la comunidad y generando una reflexión permanente de su propia realidad a través de la lectura de la Biblia. A través de estas actividades, buscaban establecer paralelismos con la vida del barrio y los posibles caminos hacia la superación de las condiciones en las que vivía la comunidad.

El trabajo realizado por estos grupos tuvo un gran poder movilizador y motivador que iba más allá de la fe religiosa o, más bien, orientaba esa fe hacia un quehacer concreto en la realidad de la vida de la gente en el barrio. Sus efectos generaron una enorme capacidad de discernimiento y reflexión crítica orientada siempre hacia la acción transformadora, todo lo cual se expresó en la consolidación de capacidades organizativas muy sólidas así como un conocimiento muy profundo de la comunidad acerca de su realidad, sus necesidades y sus recursos

De todo ese proceso, surgieron de forma muy nítida dos problemas fundamentales y muy sentidos por parte de la comunidad: uno tenía que ver con el problema de la violencia que afectaba a todos los sectores de la comunidad ya que los conflictos entre bandas y la inseguridad reinante, habían impactado de manera muy fuerte en toda la población. El otro, era el problema ambiental que se generaba en relación con la quebrada

El problema de la violencia

Para enfrentar este problema los grupos cristianos realizaron varios talleres y reuniones con los jóvenes, incluidos varios de los que formaban parte de los grupos en conflicto. También trabajaron de forma directa con las familias de la comunidad, haciendo charlas, reuniones y encuentros. Pero hubo una jornada que, en el marco de las acciones que se realizaron para enfrentar la violencia, marcó un verdadero hito histórico en la comunidad. En 1989, luego que había ocurrido “El Caracazo”, numerosos vecinos y vecinas se juntaron con algunos de los religiosos jesuitas que hacían vida en la comunidad y entre todos llevaron adelante una marcha por la paz que atravesó todos los sectores de la comunidad. Uno a uno se fueron sumando vecinos de todos los sectores, incluidos aquellos a los que pertenecían las bandas en conflicto. Y todo esto les permitió mostrar y demostrarse a sí mismos que juntos podían hacer cosas y que, además, el territorio de la comunidad les pertenecía a todos y a todas y en él debían convivir. Fue una gran experiencia que aunque no tuvo repercusiones concretas en el tema de la violencia, tuvo un altísimo contenido simbólico al tiempo que también generó una gran motivación y una sensación de poder comunitario compartido.

El problema ambiental

Para enfrentar el problema ambiental entraron en contacto con profesionales de la arquitectura y el urbanismo que venían trabajando desde hacía tiempo el tema de los barrios desde su práctica profesional y docente en la Universidad Central de Venezuela. (Arq. Josefina Baldó y Arq. Federico Villanueva). Por otro lado, la comunidad también se vinculó con el Arq. César Martín, quien también venía desarrollando un largo trabajo en el tema de los barrios y quien, además, venía realizando algunos trabajos preliminares con la comunidad.

El encuentro con estos agentes externos significó una oportunidad para que la comunidad conociera una propuesta que podía aportar una perspectiva integral desde la cual abordar sus problemas y es así como se va fortaleciendo el vínculo con el Arq. César Martín, quien comienza a comprometerse progresivamente con la comunidad y fue aportando su conocimiento para la elaboración de un proyecto integral que pudiese resolver el problema de contaminación del río pero que además se pudiera plantear la incorporación del barrio a la ciudad en todas sus dimensiones.

Es así como se comienza a plantear la solución al problema de la quebrada Catuche y la comunidad comienza a organizarse en torno al mismo, trabajando conjuntamente con estos profesionales y contando siempre con el apoyo y animación de los religiosos jesuitas.

EL PRIMER PROYECTO INTEGRAL

Para el año de 1993, el proyecto para Catuche se desarrolla como propuesta conceptual y técnica y se incluye en el “Plan Sectorial de Incorporación a la Estructura Urbana de las Zonas de Barrios del Area Metropolitana de Caracas y de la Región Capital (Sector Panamericana y Los Teques)”, bajo la denominación de Unidad de Diseño Urbano 2.4. Este Plan, encargado por el MINDUR 1993 y dirigido por Baldó y Villanueva (1994) sirvió también de base para otros proyectos de carácter experimental orientados bajo la misma premisa de la Habilitación Física de Barrios.

Adicionalmente, el Proyecto Catuche también se articuló con la Ordenanza de Zonificación del Centro Tradicional de La Pastora, de fecha 10/03/81, cuyo objeto central es la conservación de la zona como patrimonio histórico, pero que también contempla aspectos urbanos locales.

Todo ello, dentro de un largo y complejo proceso de organización comunitaria, dio como resultado la propuesta inicial del Proyecto Catuche, el cual tuvo como norte implementar un proyecto de urbanización para la comunidad de Catuche que permita la articulación del barrio con la ciudad. En cuanto a los objetivos concretos que se propuso el proyecto integral de Catuche, en su primera versión, encontramos los siguientes:

Dimensión ambiental/urbana

- ▀ Separación, a través de obras de canalización y drenajes, de las aguas negras de las aguas provenientes de la lluvia.
- ▀ Liberación del cauce de la quebrada de las construcciones que se encuentran edificadas sobre el mismo y en sitios aledaños considerados de alto riesgo.
- ▀ Desarrollo de viviendas de sustitución
- ▀ Incremento de la vialidad vehicular.
- ▀ Clasificación y diseño de la vialidad peatonal.
- ▀ Propuesta de servicios recreacionales, parques vecinales y zonas de juegos deportivos.
- ▀ Servicios comunales educativos.

Dimensión económica

- ▀ Fomento de la formación de microempresas para el mantenimiento de áreas públicas.
- ▀ Promoción de microempresas y cooperativas comunitarias
- ▀ Implementación de programas de formación y capacitación para el trabajo

Dimensión social

- Promoción de la identidad comunitaria
- Promoción de la organización y la participación comunitaria
- Fortalecimiento de las familias de la comunidad para un ámbito de convivencia pacífica y ciudadana
- Promoción de la educación ambiental comunitaria

Para la implementación de este proyecto, se crea y legaliza en noviembre de 1994, la figura del “Consortio Social Catuche”, (CSC), la cual se conforma con los siguientes actores:

► UNIDAD DE ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

Representada por la Asociación Civil Catuche, es la parte más importante del CSC, puesto que involucra a toda la comunidad asociada. Participa en todas las decisiones vinculadas con el proyecto. Se conforma, desde el punto de vista organizacional, por los Comités de Sector, los cuales trabajan y dialogan en cada sector de la comunidad. Es importante recordar que esta estructura de los comités, surge directamente de la misma estructura de los grupos cristianos, quedando conformados entonces un comité por cada sector de la comunidad. Las decisiones se discuten y analizan dentro de cada sector y cada comité tiene un representante en la directiva de la Asociación Civil. La autoridad máxima de esta organización lo representa la Asamblea General, la cual consiste en una reunión plenaria de todos los asociados, facultada para tomar todo tipo de decisiones vinculadas con el proyecto y con la organización. (Es bueno notar el parecido de esta estructura organizativa con la figura actual de los consejos comunales)

► UNIDAD DE GERENCIA Y DESARROLLO LOCAL

Estaba representada por la Fundación para el desarrollo de la Economía Popular (FUDEP), es responsable de gestionar y administrar los recursos económicos necesarios para el proyecto. Se trataba de un agente externo a la comunidad que aportó su experticia en un área indispensable para el logro del proyecto, tal como lo es la gestión de los recursos. Estas funciones incluían la generación de condiciones internas para el mejoramiento de la situación económica de las familias de Catuche a través de la capacitación para el empleo, conformación de microempresas y cooperativas, entre otros.

► UNIDAD DE PROYECTOS

Representada por el Arq. César Martín, quien fue responsable de diseñar los proyectos urbanos necesarios para el proceso de urbanización de la comunidad. Incluía

la contratación de los expertos en las diferentes áreas que requería el proyecto, como por ejemplo la ingeniería, geología, urbanismo, etc.

El sentido fundamental de esta figura organizativa, lo representaba el hecho que todas las unidades se “consorciaban” o integraban en función de un objeto común, como era el de la urbanización del barrio para su integración definitiva a la ciudad, a partir de un proyecto integral que requería tanto de obras físicas, mejoramiento de las condiciones económicas y del fortalecimiento comunitario, puesto que la organización y la participación comunitaria fueron consideradas fundamentales para el logro del mismo.

Logros alcanzados

A través de la ejecución de este proyecto integral, en lo que podemos llamar su primera fase, se lograron desarrollar varios de los productos planteados. En ese sentido, podemos destacar los siguientes:

- ▮ Estudio de las crecientes del río Catuche
- ▮ Levantamiento aéreo fotográfico de la zona
- ▮ Levantamiento en sitio de cada una de las edificaciones existentes, registro de la posición de acceso a la edificación, el número de pisos, características de sus acabados y su uso.
- ▮ Estudio socioeconómico de la población residente
- ▮ Digitalización de la topografía de la Hoya del Catuche
- ▮ Sistema computarizado de Indagación Geográfica
- ▮ 28 planos de diagnóstico del ámbito: tamaño y forma, límites y vistas, límites internos y sectores, clima, topografía original, clasificación de pendientes, suelos, subcuenca hidrográfica de influencia directa, drenajes naturales internos, vegetación, localización y emplazamiento, accesos y entradas, clasificación de vías, carencias de vialidad, transporte, infraestructura de acueductos, infraestructura de cloacas, infraestructura de electricidad y alumbrado público, otras infraestructuras, equipamientos y servicios colectivos, equipamientos internos, utilización del suelo, catastro de construcciones existentes, grado de consolidación, tenencia de la tierra, formas de desarrollo, reglamentaciones existentes.
- ▮ Primer anteproyecto integradle Diseño para la Habilitación física del barrio Catuche
- ▮ Obras de prevención de riesgos en los taludes de la zona ocupada por los sectores de La Toma y El Bosque, así como control y encauce de torrentes de agua en esta zona.
- ▮ Incremento de la vialidad vehicular en los sectores de la Toma, la Quinta y Guanábano
- ▮ Construcción de los centros comunitarios de la Quinta, Portillo y Guanábano

- ▮ Construcción de 32 viviendas de sustitución para albergar a un número igual de familias cuyas viviendas se encontraban sobre el cauce de la quebrada, en condiciones de alto riesgo.
- ▮ Fortalecimiento de la organización comunitaria
- ▮ Promoción de la participación comunitaria
- ▮ Mejora sustantiva en los niveles de convivencia entre los sectores de la comunidad.

La catástrofe de 1999

En diciembre de 1999 se presentó en la ciudad de Caracas y el Estado Vargas, un fenómeno atmosférico que generó una lluvia persistente que se extendió durante varios días de manera ininterrumpida. Ello ocasionó una saturación del suelo en el cerro “El Ávila”, con el consecuente deslizamiento de lodo, rocas y árboles que corrieron ladera abajo, convirtiéndose en un verdadero alud que se desplazó, en su mayoría, hacia el Estado Vargas y en menor grado hacia Caracas. Una de las zonas más afectadas en nuestra ciudad capital fue, precisamente, la comunidad de Catuche la cual fue prácticamente arrasada y destruida. Se perdieron vidas humanas, alrededor de 400 viviendas y buena parte de su infraestructura. Fue, en toda la extensión de la palabra, una verdadera catástrofe que si no ocasionó una tragedia mayor en cuanto a pérdida de vidas humanas, se debió a que la extraordinaria organización con que contaba la comunidad para ese momento, dio el alerta temprana cuando comenzó a crecer la quebrada y aceleró la evacuación a tiempo de casi la totalidad de la población.

La atención de la emergencia

A partir de la catástrofe, la organización comunitaria agrupada al Consorcio Social Catuche, se dio a la tarea de atender la emergencia que enfrentaban alrededor de 600 familias, las cuales lo habían perdido prácticamente todo. En ese contexto, se buscaron apoyos de todo tipo y se conformaron diferentes equipos de trabajo que se dedicaron, en primera instancia, a brindar atención inmediata a la gente que se encontraba en los refugios que el estado acondicionó para su albergue.

La decisión de permanecer en Caracas

Al mismo tiempo que se desplegaba este inmenso esfuerzo por parte del Consorcio Social Catuche y contando siempre con el apoyo incondicional y activo de los jesuitas (así como también de otros aliados públicos y privados) fue surgiendo la idea de diseñar un proyecto de reconstrucción de la comunidad de Catuche que permitiera dotar de viviendas a su población en sitios de la zona pero que cumplieran con los requerimientos de seguridad necesarios. Esta idea, que parecía algo imposible en aquel momento, fue consultada con la comunidad que se hallaba dispersa en los dife-

rentes refugios y contó con un inmenso respaldo por parte de la gente, ya que todos querían permanecer en Caracas.

Se comienza, desde ese mismo momento, a realizar las primeras consideraciones técnicas para ubicar un terreno en la zona que contara con las características adecuadas y, una vez ubicado, se le plantea a las autoridades de vivienda de momento, cuyo organismo rector era el CONAVI, presidido por la Arq. Josefina Baldó, quien conocía perfectamente a la comunidad y había sido partícipe del diseño del primer proyecto integral. Adicionalmente a ello, es necesario señalar también que para ese momento, la Ley de Vivienda, (1999) contaba con el Programa II, denominado Habitación Física de Zonas de Barrios, el cual otorgaba el marco jurídico necesario para emprender proyectos de este tipo. Es bueno también señalar, que tanto la presidenta de la institución así como todo el equipo del Programa II, dieron el total y absoluto apoyo a la propuesta del Proyecto De Reconstrucción de Catuche.

Adicionalmente, el Consorcio Social Catuche tramitó a través de alianzas con instituciones y particulares, escuelas, casas de voluntarios, casas de familias, instalaciones del filosofado y de los jesuitas, entre otras, la reubicación temporal de las familias que decidieron acogerse al Proyecto Catuche. Asimismo, parte de la comunidad damnificada se alojó temporalmente en viviendas alquiladas gracias a los créditos otorgados por la Agencia Española de Cooperación Internacional, a través de la Fundación Eugenio Mendoza. También la iglesia católica jugó un papel importante como apoyo a todo el equipo de voluntariado, así como a miembros de la ASOCICA.

Adelantadas las conversaciones con el CONAVI y contando con el apoyo de la institución, se llevó el planteamiento a la discusión con la población de la comunidad, que continuaba en los refugios y, haciendo muestra de un extraordinario desarrollo y madurez organizativa, se discute y aprueba la propuesta para la elaboración del Proyecto de Reconstrucción de la Comunidad de Catuche.

El Proyecto de Reconstrucción de Catuche

Así las cosas, la catástrofe de año 1999 condujo a acondicionar la estructura de El Consorcio Social Catuche a la Administración Delegada de los recursos a la comunidad beneficiaria organizada en la Asociación Civil Catuche (ASOCICA), a su vez miembro de El Consorcio. En este contexto se decidió de mutuo acuerdo entre la comunidad consorciada y sus otros asociados, (Fe y Alegría y el Arq. Cesar Martín Galárraga), la modificación en el número de los asociados de El Consorcio, eliminando la Unidad Administrativa y se estableció y normó la administración conjunta, consensual y mancomunada de los consorciados. Todo ello quedó establecido en el documento de Constitución de El Consorcio Social Catuche, registrado el 27 de abril del 2000.

De ese modo la conceptualización en que se fundamenta esta nueva asociación es la siguiente: Asociación libre y de mutuo acuerdo de la Comunidad de Catuche representada en la persona jurídica Asociación Civil Catuche (ASOCICA), con la persona jurídica Fe y Alegría y la persona natural Arq. César Martín, en libre ejercicio de su profesión, para desarrollar y ejecutar conjuntamente “el plan común” que le permita a la comunidad alcanzar sus objetivos.

Ahora bien, debemos señalar que el evento de 1999, destruyó las siguientes obras:

- ▮ Canalización parcial de la zona más elevada de la quebrada en el sector la Toma
- ▮ Separación de las aguas servidas de las aguas de lluvia en el tramo comprendido entre El Bosque hasta el final de El Boulevard.
- ▮ Obras iniciales de saneamiento y canalización de la quebrada entre el Puente Guanábano y Carlos III.

Una vez ocurrida esta tragedia, algunas opiniones respecto al futuro del Proyecto Catuche se hicieron sentir y así, algunos pensaron que Catuche debería desaparecer. Sin embargo, la respuesta entusiasta y esperanzada de la comunidad de Catuche ante esa tragedia es lo que hizo posible plantearse el Proyecto de “Reconstrucción de Catuche,” con los cambios que las nuevas condiciones ocasionadas por la tragedia imponían, sin alterar el espíritu del proyecto inicial.

Como respuesta a estas situaciones, el Consorcio Social Catuche, al mismo tiempo que atendía la emergencia, se dio a la tarea de inspeccionar y diagnosticar los daños ocasionados por la catástrofe así como a identificar terrenos en la zona que presentaran condiciones seguras para considerar la construcción de nuevas viviendas para las familias damnificadas. Esto incluyó también la inspección a los dos edificios de Portillo, los cuales sufrieron daños menores.

Los resultados generales de la inspección mostraron, por un lado, que las zonas más severamente afectadas fueron las que se encontraban cercanas al cauce de la quebrada, todo lo cual había sido anticipado por el proyecto el cual lo había previsto para el caso de una situación que llegara a la magnitud que llegó el fenómeno de diciembre de 1999. Por el otro lado, permitió identificar varios terrenos que estaban libres y que no fueron alcanzados por el alud que desbordó la quebrada. Posteriores investigaciones sobre la propiedad de dichos terrenos mostraron que pertenecían a particulares, lo cual abría la posibilidad de adquirirlos.

Luego de realizada esta inspección y considerar la factibilidad de emprender un plan para construir las viviendas que requerían estas familias, se abre un proceso de discusión y análisis entre el Consorcio Social Catuche y todas estas familias que fue abonando el camino para, además de solucionar el problema de los damnificados, retomar el enfoque integral que permitiera la reconstrucción de Catuche.

Cabe destacar que, para ese momento (enero del 2000), la presidencia del Consejo Nacional de la Vivienda (ente rector de las políticas en materia de vivienda y hábitat

a nivel nacional) estaba en manos de la arquitecta Josefina Baldó a lo que se le sumaba el arquitecto Federico Villanueva en su carácter de asesor general, ambos cercanos y conocedores de la realidad de Catuche y participantes en la concepción del proyecto inicial. Ambos profesionales, actuando desde el marco institucional, dieron todo el apoyo a estas ideas y propuestas iniciales, compromiso que también, es justo decirlo, mostraron hacia el resto de las comunidades afectadas por la catástrofe.

El caso es que el 23 de enero del 2000, el presidente de la República visitó la comunidad de Catuche y luego de conocer de los daños así como de las propuestas de la comunidad, instruyó al Ministro de Infraestructura que a través de la Presidencia del Consejo Nacional de la Vivienda CONAVI, asumiera la responsabilidad de la Dirección y Coordinación del Proyecto de Reconstrucción de Catuche, presentado por la Comunidad consorciada. Este apoyo es de gran significación ya que debe interpretarse como un respaldo no a la comunidad de Catuche en particular, sino más importante aún, a la ejecución de este tipo de políticas.

Desde el mes de enero hasta mayo del año 2000 se trabaja en la elaboración del Plan Maestro de Ejecución de Obras Físicas y Sociales. Con la colaboración financiera obtenida por jesuitas en Alemania, quienes realizaron una gran campaña para obtener fondos para Catuche, el Consorcio Social Catuche adquiere en las zonas aledañas al barrio, unos terrenos definidos como aptos para la construcción de nuevas viviendas, y cumpliendo los acuerdos de la asamblea del 23 de enero de 2000, en junio se firma un Convenio entre el CONAVI y el Consorcio Social Catuche en conformidad con la Ley de Política Habitacional vigente para la construcción de 400 viviendas, número que quedó determinado por las familias que se censaron como danmificadas.

Con el propósito de establecer la regulación urbanística en la zona, el CONAVI encarga al Consorcio Social Catuche la elaboración de un Plan Especial de Ordenamiento Urbano para la UDU 2.4 Quebrada de Catuche, el cual debe dar lugar a una Ordenanza del Plan y a una Ordenanza de Zonificación, es decir, un conjunto de normas de intervención que permitan la incorporación de la zonas de Barrio de Catuche a la ciudad formal. Para la realización de este trabajo, el Consorcio Social Catuche contrata los servicios de la empresa INSURBECA de la Universidad Central Venezuela, Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) que incorpora todos los estudios técnicos y la información disponible en el Consorcio Social Catuche, quien a su vez contrata los servicios de arquitectos e ingenieros que ya habían hecho estudios en la zona después de la tragedia.

De modo paralelo a este proceso y, en atención a un acuerdo explícito entre el Presidente, las autoridades del CONAVI y la Alcaldía, se inició la construcción de las viviendas. Era imposible esperar la aprobación del Plan ya que se vivía una situación de emergencia que demandaba una respuesta inmediata.

El Convenio de Administración Delegada

En fecha junio del año 2000, el Consorcio Social Catuche y el Consejo Nacional de la Vivienda (CONAVI) firman un Convenio de Administración Delegada cuyo objeto era, por una parte, realizar los estudios de evaluación de riesgos geológicos, hidráulicos y estructurales y los diseños de las obras de ingeniería correctiva a que hubiera lugar en la zona. Por la otra, contratar el diseño de un Plan Especial para la Ordenación Urbanística para el ámbito de Catuche con su respectiva propuesta de Ordenanza de Zonificación y, sobre las definiciones de este plan, la ejecución de 400 viviendas para las familias que resultaron damnificadas.

Concretamente el objeto del Convenio consiste en: *“Coordinar los esfuerzos, recursos técnicos y organizacionales de los entes involucrados para la ejecución de la Primera Fase del Plan Maestro de Reconstrucción del Ámbito de Catuche, Unidad de Diseño Urbano Quebrada de Catuche (UDU 2.4), ubicada en el Municipio Libertador, Distrito Federal”*

El Convenio sustentaba su ejecución en:

1. El Proyecto de Reconstrucción del Ámbito de la Quebrada de Catuche, cuyo desarrollo y ejecución, en su Primera Fase, está enmarcado dentro del Programa II: “Habilitar Física de las Zonas de Barrios”, el cual se encuentra establecido en el Artículo 12 del Decreto Ley que regula el Subsistema de Vivienda y Política Habitacional, así como en los acuerdos suscritos en la Mesa Interinstitucional conformada en el CONAVI, en fecha 11/2/2000.
2. El programa corresponde a la reconstrucción urbana y habitacional de los barrios del ámbito de la Unidad de Diseño Urbano Quebrada Catuche (UDU 2.4) Municipio Libertador; que incluye en su Primera Fase: a) Elaboración del Plan Especial para la Ordenación Urbanística de la Unidad de Diseño Urbano Quebrada Catuche (UDU 2.4) Municipio Libertador y su tramitación para la legalización ante las autoridades competentes. b) elaboración de levantamientos topográficos y estudios de suelo en los terrenos donde se construirán las viviendas para reubicar la población que estuvo asentada en el cauce de la Quebrada. c) Elaboración del Proyecto Constructivo de las viviendas a construir en esta primera fase: Construcción de aproximadamente cuatrocientas viviendas para reubicar las familias damnificadas del Sector Catuche, organizadas en la Asociación Civil Catuche (ASOCICA). d) Desarrollo y Ejecución del Plan Maestro de Obras Sociales. e) Gerencia de Proyecto y Supervisión de Ejecución de Obras Físicas. f) Gerencia Administrativa.
3. Por otra parte, establece que el Programa se desarrollará para atender en esta Primera Fase, las necesidades de vivienda de familias con ingresos hasta ciento diez (110) unidades tributarias mensuales, a quienes se les hará la transferencia de la propiedad de la vivienda y deben estar afiliados al Fondo Mutual Habitacional, mediante el aporte obligatorio del ahorro habitacional contemplado en la Ley del Subsistema de Vivienda y Política Habitacional.

4. El convenio además contempla que el financiamiento de esta primera fase se hará con recursos del Fondo de Aportes del Sector Público pro el monto previsto en el Plan Maestro y su presupuesto.
5. El Programa lo ejecutará El CONAVI, mediante la modalidad de Administración Delegada a la comunidad beneficiaria del Programa, organizada en la Asociación Civil Catuche (ASOCICA), quien hace uso de su derecho a participar en el desarrollo y ejecución de los Programas Habitacionales de acuerdo con la Ley del Subsistema de Vivienda y Política Habitacional, asociada a su vez en el Consorcio Social Catuche.
6. También indica este Convenio, que el Plan Maestro de Ejecución del Programa en su Primera Fase y su Presupuesto, constituirán la base físico-financiera para el seguimiento y control de la ejecución del Convenio.
7. Se establece que para cumplir con el financiamiento del Plan Maestro, El CONAVI, como fideicomitente, abrirá un Fideicomiso de Administración por el monto del presupuesto, en una institución financiera de la localidad, a nombre del Consorcio Social Catuche como beneficiario y únicamente para el cumplimiento y ejecución del Plan Maestro.
8. El CONAVI entregará a El Consorcio, junto con el expediente técnico constructivo, un Sistema Computarizado para el Registro y Control de Costos de Obras Físicas y un Sistema Computarizado para el Registro y Control del proceso administrativo, a efectos de agilizar y facilitar la presentación de la información, así como el seguimiento y evaluación del trabajo en ejecución.
8. Este programa tendrá carácter de inversión no reproductiva.
9. Las obras de urbanismo y la construcción de aproximadamente cuatrocientas (400) viviendas, se ejecutaran sobre los terrenos adquiridos pro el Consorcio, con recursos transferidos por Fe y Alegría, a los fines de que la propiedad de los mismos sea cedida a los beneficiarios del Programa, organizados en la Asociación Civil Catuche en el momento de la transferencia de la propiedad de las viviendas, las mismas se harán al costo de adquisición de los terrenos, de acuerdo a la alícuota de propiedad de la vivienda de cada familia beneficiaria. Además se contempla, que la ASOCICA, suficientemente autorizada por la Asamblea Comunitaria, hará la transferencia a cada beneficiario, mediante hipoteca de primer grado con plazo de cancelación de cinco años, sin interés y con amortizaciones mensuales.
10. La reocupación del costo de los citados terrenos, que hará ASOCICA se dedicará al mantenimiento y desarrollo sustentable y auto sostenido de las obras sociales y educativas que FE y Alegría coordine y desarrolla en el Ámbito de la Quebrada de Catuche.

Este convenio rompió con las formas tradicionales de establecer vínculos entre el Estado y las comunidades y también con las formas tradicionales de implementar políticas públicas, ya que en este caso se establecieron compromisos compartidos donde los actores, amparados fundamentalmente en el artículo 184 de la Constitución

de la República Bolivariana de Venezuela, asumieron la transferencia de competencias y recursos a la comunidad para llevar adelante sus proyectos a través de la organización, capacitación y participación.

Así, el Estado transfiere responsabilidad a las comunidades organizadas garantizándoles el derecho a actuar en pro de la solución de sus necesidades. De esta manera, las comunidades tienen una participación activa en la ejecución y el desarrollo de sus proyectos desde la fase inicial de discusión y formulación, hasta la propia ejecución y el posterior mantenimiento. Este nuevo esquema de acción plantea no sólo una transferencia de responsabilidades, sino una corresponsabilidad entre la sociedad civil y el Estado que los compromete a ambos en el logro de una mayor eficiencia en los resultados obtenidos.

La Ejecución de las obras físicas

A partir de la firma del convenio, el Consorcio Social Catuche comenzó un largo proceso de ejecución de las obras físicas propuestas, las cuales consistían, básicamente, en la construcción de las 400 viviendas. Este proceso, a su vez, puede dividirse en varias fases que exponemos a continuación.

► EL DISEÑO DE LAS VIVIENDAS

Como punto de partida, el diseño asumió que el proyecto consistiría en viviendas de tipo apartamentos, distribuidos en 12 edificios de 10 pisos cada uno. Cabe señalar que, durante esta etapa, se realizaron numerosos encuentros con la población damnificada, quienes junto con el arquitecto fueron generando los criterios orientadores para el diseño de los apartamentos.

► LA CONSTRUCCIÓN DE LAS VIVIENDAS

En enero del 2001, comenzó la construcción de los primeros tres edificios, proceso en el cual participaron empresas constructoras privadas así como también mano de obra comunitaria, todo ello bajo la supervisión y responsabilidad directa de la Gerencia del Consorcio Social Catuche y la inspección del CONAVI.

► EL SISTEMA DE ELEGIBILIDAD Y LA ASIGNACIÓN DE LAS VIVIENDAS

El proceso de adjudicación de las viviendas se planteó realizarlo de forma progresiva y no esperar hasta la conclusión de la totalidad de las 400 viviendas, dada la urgencia que presentaban las familias damnificadas. Por ello, se decidió elaborar un sistema de elegibilidad que permitiera identificar a las familias que presentaban mayor vulnerabilidad y, de esta forma, proceder a la entrega de las viviendas a medida que se fuera culminando cada etapa.

El diseño y puesta en práctica de este sistema, fue discutido y acordado con toda la población involucrada y se consideró para ello, construir un “índice de vulnerabilidad” que permitiría ordenar las 400 familias en un orden jerárquico decreciente, desde la más vulnerable a la menos vulnerable. Los criterios que se tomaron en cuenta para construir el índice que se aplicaría a cada familia, fueron los siguientes:

- ▶ Número de hijos menores de 15 años
- ▶ Número de personas con enfermedades crónicas o similares
- ▶ Número de ancianos/as
- ▶ Número de personas con empleo fijo
- ▶ Ingreso familiar

Una vez establecidos los criterios, se procedió a realizar el censo respectivo con cada familia y, posteriormente, se procedió al diseño y aplicación de un programa especializado con el fin de aplicarlo a la información obtenida. El resultado final fue un listado de las 400 familias, mostrando su ubicación desde el número 1 hasta el 400, en función del índice de vulnerabilidad. La familia con mayor índice se ubicó en el lugar número 1 y la familia con menor índice se ubicó en el lugar número 400. Así, quedó determinado el orden de entrega de las viviendas. Todo el proceso se realizó a través de la participación activa de las 400 familias.

▶ LA PARALIZACIÓN DE LAS OBRAS Y EL RECURSO DE AMPARO

En el transcurso del año 2001, se produce un cambio en las autoridades del CONAVI y quienes asumieron la dirección de la institución, decidieron interrumpir la mayoría de los proyectos del Programa II y con ello, también interrumpieron el convenio de administración delegada que mantenían con el Consorcio Social Catuche. Esto trajo aparejada la paralización de las obras de los primeros 107 apartamentos que se venían ejecutando.

Frente a ello, la comunidad decide emprender un recurso de amparo, el cual introdujo en la Corte Primera en lo Contencioso Administrativo el jueves 16 de agosto 2001. Luego que la Corte aceptara el recurso, se encargaron diversos estudios técnicos que comprobaron la viabilidad del proyecto, al tiempo que se realizaron todas las auditorías correspondientes, las cuales arrojaron un manejo preciso y adecuado de los recursos por parte del Consorcio Social Catuche. Considerados todos estos resultados, la Corte falló a favor de la comunidad el 13 de diciembre de 2001, bajo el entendido que se le habían violado sus derechos a la participación y a la satisfacción de sus necesidades de vivienda y se ordenó la inmediata reanudación de las obras.

▶ LA OCUPACIÓN DE LOS PRIMEROS 107 APARTAMENTOS

Luego de la sentencia de amparo, se culminaron los tres primeros edificios y, de acuerdo con el listado de selección y adjudicación, se da lugar a la ocupación de las

viviendas. En tal sentido, es bueno señalar que antes de la ocupación oficial de los apartamentos, la comunidad debió establecer un sistema de vigilancia permanente en los edificios ya que se corría el riesgo de una invasión a los mismos. Esto obligó a llevar adelante esta vigilancia, la cual fue canalizada a través de la organización de la comunidad, la cual llevó de forma exitosa este proceso que culminaría en el 2002 con la ocupación de los primeros 107 apartamentos.

► LA CONSTRUCCIÓN Y OCUPACIÓN DE LOS 92 APARTAMENTOS:

Una vez concluida la construcción de los 107 apartamentos, se comenzó la construcción de 3 nuevos edificios con un total de 92 apartamentos. La adjudicación de estas 92 viviendas se hizo de acuerdo con el listado que ya se había establecido de acuerdo con el índice de vulnerabilidad.

► LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS SOCIALES

Tal como lo señalaba el convenio de administración delegada, junto con las obras físicas, se desarrollaron un conjunto de programas y proyectos dentro del marco de las obras sociales, las cuales tenían como objetivo en su conjunto, fortalecer las capacidades organizativas de la comunidad así como también contribuir con el mejoramiento de la convivencia y la calidad de vida en general de toda la población de Catuche.

Todos los programas del área social estuvieron a cargo de la gerencia de Fe y Alegría que formaba parte del Consorcio Social Catuche. Los programas en cuestión fueron los siguientes:

- Programa de refuerzo escolar
- Programa de salud
- Programa de atención a jóvenes (Proyecto Verde)
- Programa IRFA
- Programa de formación en informática
- Programa de deportes
- Programa de pastoral juvenil
- Periódico comunitario
- Centro de Orientación Familiar
- Programa de Acompañamiento para la Convivencia en Condominio (PACO)

La cancelación definitiva del convenio

Aún cuando el proceso de construcción y adjudicación de los 199 apartamentos fue exitoso y los recursos se administraron de forma transparente y eficiente, la institución terminó por cancelar definitivamente el convenio de administración delegada y dejó fuera del proyecto a alrededor de 200 familias que nunca lograron resolver su problema dentro del Proyecto de Reconstrucción de Catuche.

A lo largo de los años posteriores a la culminación del último edificio y de cara a los planteamientos del CONAVI en cuanto a interrumpir el convenio, el Consorcio Social Catuche realizó innumerables trámites y emprendió multiplicidad de acciones para lograr la finalización de las obras. Sin embargo, nada de esto tuvo éxito y se puede decir que, lamentablemente, pudo más la discrecionalidad de las autoridades de la institución que la comunidad organizada y su necesidad de resolver su problema de vivienda.

Las consecuencias de esta decisión institucional no solamente afectó negativa y directamente a las 200 familias que quedaron por fuera. También afectó a toda la comunidad en su conjunto ya que el Proyecto de Reconstrucción, además de la construcción de las viviendas, se planteaba un conjunto de obras destinadas a rehabilitar todo el contexto de la zona de Catuche con el fin de articular al barrio con la ciudad.

Logros obtenidos

Sin embargo, más allá de la paralización del convenio y las terribles consecuencias que esto tuvo para toda la comunidad de Catuche, los logros obtenidos fueron extraordinarios. En términos generales podemos señalar los siguientes:

- ▮ Construcción de 6 edificios (199 apartamentos) de alta calidad y en zonas seguras del sector Catuche.
- ▮ Realización de obras de urbanismo en las zonas aledañas a los edificios
- ▮ Adjudicación de las viviendas a 199 familias damnificadas por la catástrofe de 1999.
- ▮ Fortalecimiento de las capacidades de organización y participación de la comunidad
- ▮ Fortalecimiento de las capacidades de gestión de la comunidad
- ▮ Fortalecimiento de la conciencia ambiental y ciudadana de la población de la comunidad
- ▮ Contribución al mejoramiento de la convivencia tanto en los sectores de barrio como en los edificios
- ▮ Obtención favorable del fallo del recurso de amparo, sentando un extraordinario precedente para las comunidades populares en el marco de la gestión pública compartida.

BALANCE GENERAL DEL PROYECTO

Fortalezas

- ▮ Larga historia de lucha, organización y participación
- ▮ Altas capacidades de la comunidad en general para la organización, la participación y la gestión de proyectos de alta complejidad

- ▮ Diversidad de liderazgo comunitario con alta credibilidad
- ▮ Alto compromiso comunitario de su liderazgo sin desviaciones partidistas
- ▮ Sólidos valores de honestidad y solidaridad encarnados en el liderazgo
- ▮ Capacidad de convocatoria interna y externa
- ▮ Capacidad para generar y trabajar en alianza con actores públicos y privados
- ▮ La persistencia y la voluntad para superar las dificultades

Debilidades y obstáculos

Buena parte de las amenazas externas que siempre tuvo el proyecto, terminaron por convertirse en debilidades y obstáculos altamente nocivos:

- ▮ Desgaste de la comunidad debido a la permanente conflictividad con los entes públicos a lo largo de toda su historia
- ▮ Apatía e incredulidad generada en buena parte de la comunidad a partir de los incumplimientos institucionales
- ▮ Falta de relevo generacional en el liderazgo y en la organización comunitaria en general
- ▮ Falta de apoyo institucional en momentos decisivos para un proyecto de tal magnitud.

VISIÓN HACIA EL FUTURO

La comunidad de Catuche ha continuado su vida cotidiana y sus luchas por mejorar siempre su calidad de vida. Aunque la figura del Consorcio Social Catuche ha sido desactivada, Fe y Alegría, sigue activa en Catuche con programas educativos para la reconstrucción social y ciudadana de niños y jóvenes y capacitación laboral productiva para los habitantes de la comunidad. Asimismo, brinda apoyo a las Comisiones de Paz de los Sectores La Quinta y Portillo y tiene un programa de atención psicológica individual y familiar, a través del Postgrado de Psicología Clínica de la UCAB. Asimismo, continúa operando un programa y cuenta con un proyecto formulado de desarrollo endógeno para toda la quebrada el cual enfatiza en aspectos socio productivos. También se han conformado algunos consejos comunales y la comunidad continúa sus luchas para mejorar su calidad de vida y reivindicar su derecho a ser sujeto protagonista en la ciudad y en el ámbito público. La rica historia de la comunidad de Catuche, cuya organización evolucionó de los primeros grupos cristianos hasta llegar al consorcio social, ha dejado un saldo enormemente favorable para que siga floreciendo la organización y la participación comunitaria y así, esta zona de barrios de La Pastora, terminará por integrarse de la mejor manera a la ciudad de la que ha formado parte por más de 50 años.

Proyecto Integral Catuche



Proyecto Integral Catuche



CULTURA DE PAZ

Un enfoque necesario

EL CONTEXTO ACTUAL

La llegada del siglo XXI fue anticipada, años antes, como una especie de meta a la que la humanidad llegaría, contando con avances y logros extraordinarios. Así, durante buena parte del siglo XX, se decía que al llegar el año 2000, se había erradicado el hambre, habría vivienda y salud para todos, se habrían resuelto los problemas ambientales, entre tantas otras consideraciones. No faltaban también algunos grupos religiosos que pregonaban la llegada del fin del mundo una vez traspasado el umbral del siglo XX. Pues bien, lo cierto del caso es que no ha ocurrido ni lo uno ni lo otro y aunque ha habido notables avances tecnológicos, han continuado floreciendo las artes y las humanidades, la humanidad en su conjunto mantiene un inmenso déficit en lo que a la paz y a la convivencia se refiere.

El final de lo que se denominó la segunda guerra “mundial”, vino acompañado, entre otras iniciativas por la paz, de la Declaración Universal de Derechos Humanos por parte de la ONU en 1948, con la cual se establecía un gran acuerdo internacional destinado a promover condiciones de paz y convivencia para todo el planeta. Fueron tiempos durante los cuales buena parte de la humanidad, quería dejar atrás los horrores de la guerra y construir una vida en paz, espíritu que impregnó buena parte de esa época hasta bien entrada la década del cincuenta. Pero lo cierto del caso es que, aunque no se repitió un conflicto de la magnitud de aquella guerra, de ninguna manera se logró la estabilidad y la paz con que se soñaba al terminar la década del cuarenta.

En efecto, los conflictos bélicos y los enfrentamientos armados continuaron reproduciéndose en diferentes partes del planeta y por distintos motivos, fueran estos económicos, políticos, religiosos. Junto con este tipo de violencia, aparecieron (o reaparecieron) otros males como la violencia de género, la intolerancia a la sexo diversidad, el racismo, entre tantos otros. Todo ello en el marco de una cultura marcada por el consumismo, el individualismo y la falta de solidaridad que han venido caracterizando al mundo occidental hasta la época actual y dentro de la cual la convivencia pacífica sigue siendo todavía una meta distante.

Venezuela, así como la región latinoamericana, no ha sido la excepción a este contexto al punto que en la actualidad nuestra sociedad lejos de contar con una convivencia armónica y pacífica, presenta graves problemas en ese sentido. Así, por ejemplo, en nuestro país la violencia delincuencial cobra víctimas fatales a diario, ha aumentado la violencia doméstica y, por si esto fuera poco, las confrontaciones políticas han fracturado gravemente nuestra convivencia no solamente por las expre-

siones concretas de violencia que han generado todo tipo de daño y destrucción, sino también por el clima cotidiano de agresiones y descalificaciones que tienen lugar entre buena parte de la población en función del enfrentamiento político.

LA PAZ COMO UN PROCESO

Estos breves argumentos que hemos expuestos y que, de ningún modo pretenden hacer un tratamiento profundo sobre estos temas, nos sirven como base para plantear, en primer lugar que la violencia y los diferentes factores que tienen que ver con los conflictos humanos y la fractura de la convivencia pacífica no tienen una causa única, sino que responden a multiplicidad de factores integrados en una trama compleja. Por ello, no es posible considerar que la paz y la convivencia representan un estado natural del ser humano y de la sociedad y que puede ser aislada del contexto histórico, social, político, económico y cultural. En este orden de ideas, es necesario entonces replantearse la concepción misma de la paz, ya que no será posible alcanzarla ni trabajar por ella de manera eficiente si tenemos una concepción errada o ingenua.

Al respecto, podemos decir que han existido históricamente distintas versiones acerca de la paz y el debate no es nuevo. Así, por ejemplo, existe una concepción de la paz que la concibe como una meta o un producto que resulta de la mera voluntad de las partes y que de alguna forma bastará que se decrete para alcanzarla. Esta visión de la paz ha estado siempre asimilada a la ausencia de guerra y, por ello, se puede asumir que al no existir el conflicto, entonces se asegura la paz. Esto resulta insuficiente e incluso peligroso ya que la paz así concebida, puede ser producto hasta de la imposición de unos sobre otros (se trate de países, grupos, gobernantes, etc.) generando condiciones forzadas de dominio y sumisión que evaden o “impiden” los conflictos pero que de ninguna manera los eliminan y menos aún, generan condiciones dignas de convivencia pacífica.

Otro concepto de paz que también se ha extendido entre buena parte de la población, tiene que ver con un sentido individual de armonía y tranquilidad, que sitúa al propio individuo en el centro de su propia paz interior. Es innegable que este factor es fundamental para contribuir con la paz, pero resulta insuficiente cuando lo consideramos a la luz de la convivencia en el plano social. Cuando la paz se convierte en un estado psicológico o espiritual exclusivamente individual, pierde el sentido de trascendencia colectiva que resulta imprescindible para la vida cotidiana de los seres humanos en sociedad y hasta para la convivencia humana a escala planetaria.

Así, podemos ver que la paz no puede ser concebida solamente bajo la premisa de la ausencia de las guerras y los conflictos ni tampoco como un estado individual de armonía. La paz está necesariamente vinculada con condiciones sociales, económicas, políticas, culturales e históricas de forma tal que hacen de ella un proceso en continua construcción y su conquista será siempre el resultado de la voluntad permanente de los seres humanos para generar las condiciones apropiadas que garanticen una verdadera convivencia pacífica.

En tal sentido, para que exista paz deben existir algunas condiciones imprescindibles, las cuales expondremos brevemente a continuación:

► CONDICIONES MATERIALES PARA LA VIDA DIGNA:

No es posible concebir la convivencia pacífica, cualquiera sea la sociedad, si no existen garantías de condiciones dignas de vida para todos y todas. Esto significa que, por un lado, las personas deben tener garantizadas las condiciones de sobrevivencia aseguradas y, en tal sentido, deben convivir en contextos donde no corra peligro su vida ni sus bienes. También, al mismo tiempo, deben contar con un hábitat adecuado donde cuenten con una vivienda segura y adecuada en cuanto a ventilación, tamaño, servicios de agua y energía eléctrica. Este hábitat, igualmente, debe contar con los equipamientos y servicios necesarios de forma tal que cada familia y cada habitante de la comunidad, tenga una base segura para el desarrollo de la vida cotidiana y la convivencia, tanto en los espacios privados como públicos.

► CONDICIONES PARA EL DESARROLLO PLENO:

Es necesario, para que existan condiciones de paz, que las personas no se limiten a desarrollar la vida en términos de sobrevivencia elemental. Se requiere, también, que cada persona pueda desarrollar de manera plena, todo su potencial que le permita satisfacer sus propias necesidades y expectativas pero que también y al mismo tiempo, pueda convertirse en un sujeto productivo y útil para la comunidad y para la sociedad en la que vive. En tal sentido, es indispensable que todas y todos tengan acceso a una educación de calidad que no solamente sirva de instrumento para la capacitación concreta en algún tipo de oficio o profesión, sino que sirva también como proceso para el cultivo de un ser humano con una sólida formación en valores orientados a la solidaridad, la corresponsabilidad, la honestidad y la convivencia. Este proceso educativo debe también, promover la capacidad de discernimiento crítico así como con un sentido espiritual de la existencia.

Es también indispensable que todas y todos tengan acceso a un servicio de salud de calidad que garantice la atención, la prevención y el cuidado. Del mismo modo, para que el desarrollo pleno sea posible, es indispensable que todas y todos tengan acceso a la cultura, el deporte y la recreación, en tanto que estas actividades guarden congruencia con los valores de la paz y la convivencia.

Finalmente, es también indispensable asegurar condiciones económicas de forma tal que todas y todos puedan desarrollar su potencial productivo en este campo, de modo tal que también esto sea sustento para sostenerse de forma autónoma.

► JUSTICIA, IGUALDAD Y LIBERTAD:

Son estos cuatro principios básicos, fundamentales e indispensables para el tema que estamos tratando. Tal es su importancia que, sin ellos, las otras condiciones que hemos mencionado no asegurarían la existencia de la paz y la convivencia pacífica.

En efecto, no es posible que exista paz y convivencia si no existe justicia allí donde se produce la violación de un derecho, el daño a un sujeto o a una propiedad, el abuso y la imposición por parte de unos sobre otros, etc. La impunidad frente a la violación de los derechos y, en general, frente al daño causado, implica por un lado una profunda frustración en quien se vio perjudicado, sea una persona, un grupo, o una comunidad. Junto con ello, se generan también sentimientos de impotencia y rabia, todo lo cual va en dirección completamente contraria a la construcción de la paz y la convivencia. Pero, además, la falta de justicia y sanción a las faltas cometidas, pueden promover de forma muy peligrosa la impunidad, con lo cual se generan condiciones para la violación sistemática de los derechos de los demás, al tiempo que termina por consolidar una pérdida fundamental de confianza en todo el sistema social.

También este principio de justicia está relacionado con la paz y la convivencia, cuando se integra al principio de igualdad. No se trataría entonces de asumir la justicia solamente en aquellos casos o circunstancias cuando alguien ha ocasionado una violación circunstancial de los derechos de otros, sino que también se trata de asumir la justicia frente a situaciones sociales, políticas, culturales o económicas que, aunque pueden ser asumidas por buena parte de la sociedad como “normales” o “naturales”, son esencialmente injustas. El mejor ejemplo de ello es la pobreza, condición que aunque asumida por muchos como parte natural de la sociedad, representa una situación de injusticia profunda para quienes se encuentran en esa situación. En ese sentido, no cabe aceptar la idea de paz y convivencia pacífica en contextos donde la desigualdad es tan grande y extendida, como es el caso de varias sociedades, incluida la nuestra.

Por otro lado, la falta de igualdad también se observa claramente en cuestiones de género, sexo diversidad, clase social, entre otras. Es importante considerar este factor ya que no se trata de asumir un principio de aceptación de la diversidad desde la buena voluntad y pensar que con ello se resolverán los conflictos que se derivan de la falta de igualdad en estos casos. La aceptación de la diversidad pasa, por una parte, por realizar un profundo trabajo de concientización que permita erradicar los prejuicios y los estereotipos negativos que se han construido durante años bajo unos valores y una determinada ideología que ha legitimado las diferencias entre los seres humanos. Pero, además, también implica concebir la aceptación de la diversidad bajo parámetros éticos que permitan establecer límites acerca de lo que se debe o no debe aceptar, siempre y cuando esos límites no provengan de prejuicios infundados.

Por su parte, el principio de libertad es también indispensable para la paz y la convivencia pacífica, al punto que su explicación puede resultar casi innecesaria. Sin embargo, vale la pena destacar que la libertad tampoco es un concepto dicotómico ya que no se trata de entenderla solamente como la ausencia de su propia privación. Existen muchos matices y niveles de libertad, que incluyen desde luego el libre movimiento, pero también la libertad de expresión, la libertad de cultos, la libertad del ejercicio de la sexualidad, entre tantos otros. Demás está decir que el ejercicio de la libertad plena debe ir acompañado siempre de la conciencia crítica y respon-

sable que permita manejar los límites razonables que siempre impondrá la convivencia pacífica y respetuosa.

► LA SOLUCIÓN PACÍFICA DE LOS CONFLICTOS:

Hubo un tiempo en que los conflictos se solían considerar como una “anomalía” o una “falla” social, personal, cultural o psicológica. Es posible que, en algunos casos muy particulares, existan conflictos que se deben, ciertamente, a algunos problemas de tipo psicológico relacionados con anomalías de personalidad, algún tipo de psicopatía, entre otros. Pero lo cierto del caso es que, los conflictos forman parte de la vida cotidiana de las personas, de las familias, de los equipos de trabajo, de las comunidades y de las sociedades en general. Según esta forma de entender los conflictos, se supone entonces que los conflictos siempre estarán presentes en la vida de las personas y no es esto lo que representará un obstáculo para la paz y la convivencia. Lo que realmente cuenta para promover la paz y la convivencia pacífica es que exista una forma no violenta de resolver los conflictos ya que, de lo contrario, se promoverá la violencia, la desconfianza y el daño entre unos y otros de forma tal que la convivencia será fracturada y la paz estará permanentemente menguada, cuando no ausente.

Por ello, es necesario contar y generar mecanismos de negociación basados en el diálogo y en el reconocimiento al otro, a través de los cuales se puedan hacer visibles los diferentes intereses y necesidades en juego con el fin de buscar soluciones equitativas y justas para todos y todas.

Con base a todo lo anterior, nos adherimos a la concepción de la paz en tanto un proceso continuo de construcción de condiciones y voluntades. No es posible entonces, desde este punto de vista, considerar a la paz como el resultado casi mecánico de causas y efectos y, menos aún, el producto de un decreto. La paz y la convivencia pacífica deben partir de una convicción firme acerca de la posibilidad y la necesidad real que todos y todas tenemos derecho a una vida digna y que ese camino, debemos respetarnos, incluirnos y disponernos con un convencimiento total a la negociación y al diálogo equitativo de forma permanente.

DE LA PAZ COMO UN DESEO A LA PAZ COMO UNA CULTURA

Así como se ha venido superando la concepción dicotómica de la paz así como también la visión exclusivamente individualista de la misma, también se ha venido profundizando en la necesidad de ir más allá de iniciativas y procedimientos efectivos que garanticen las condiciones para la paz y la convivencia. Todo ello debe transformarse en un conjunto de **significados, prácticas, normas, mecanismos, y actitudes** que orienten la convivencia humana en términos pacíficos, erradicando la utilización de la violencia y la agresión como medio para dirimir los conflictos así como también erradicando la imposición y la exclusión. En lugar de todo ello, es necesario incorporar a nuestra cultura formas de dirimir los conflictos de manera justa a través del diálogo y del debate.

Todo ello nos remite a la idea de la Cultura de Paz, la cual ha venido cobrando cada vez más fuerza al punto que, por ejemplo, en el año 2000 se proclamó se proclamó el Año Internacional de la Cultura de Paz. Luego, la UNESCO coordinó el Decenio Internacional de una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo (2001-2010).

La Organización Naciones Unidas, define a la cultura de paz como:

“Una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones.”
(1998, Resolución A/52/13)

Como podemos observar, esta definición que presenta las Naciones Unidas, nos remite a buena parte de los factores y principios que hemos venido exponiendo a lo largo de estas páginas. En todo caso, no es nuestra intención hacer un análisis exhaustivo de esta definición ni ninguna otra que tenga que ver con el tema, sino más bien sumar e integrar propuestas que contribuyan, con una cierta claridad conceptual, a promover una verdadera cultura de paz en nuestro contexto.

PROMOVRIENDO LA CULTURA DE PAZ

En tal sentido, es bueno señalar también que, así como el marco de alta conflictividad y violencia abarca prácticamente todos los ámbitos de la vida cotidiana (la familia, la comunidad, los espacios públicos, los lugares de trabajo y la sociedad en general) del mismo modo será necesario promover la cultura de paz en todos y cada uno de estos ámbitos. Por una parte, porque obviamente debemos actuar justamente donde están los problemas y contribuir a resolver conflictos y promover la convivencia. Pero, además, la necesidad de la promoción de la cultura de paz también viene dada porque es necesario crear modelos alternativos de solución de conflictos y convivencia, de forma tal que puedan multiplicarse e utilizarse como instrumentos de socialización. Es a partir de allí que se puede generar la conformación progresiva de una nueva cultura.

Como podemos deducirlo, la Cultura de Paz es un proceso sumamente complejo y no emergerá por sí sola ni será el producto de un decreto ni de la suma de la buena voluntad de mucha gente. Es necesario que, además de la voluntad y el deseo, se diseñen y se implementen estrategias que promuevan, estimulen y generen las condiciones y los factores que se vinculan con la Cultura de Paz. En ese sentido, y a manera de ejemplo, podemos ver como la ONU ha presentado una propuesta para la promoción de la Cultura de Paz, según la Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) dentro de la cual identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional e internacional:

- 1) Promover una cultura de paz por medio de la educación

- 2) Promover el desarrollo económico y social sostenible
- 3) Promover el respeto de todos los derechos humanos
- 4) Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres
- 5) Promover la participación Democrática
- 6) Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad
- 7) Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos.
- 8) Promover la paz y la seguridad internacionales

Al igual que con la definición anterior, señalamos nuevamente que dejamos planteada la propuesta sin la intención de realizar un análisis crítico de la misma. De lo que se trata es de asumir el reto de la construcción de la Cultura de Paz en todos los ámbitos posibles, sin descuidar, obviamente, la realidad particular de cada contexto. En todo caso y, en virtud de la complejidad de factores que se conjugan en ella, es necesario que su promoción se asuma desde una perspectiva integral desde la que se puedan orientar acciones destinadas a generar buena parte de las condiciones y principios que hemos venido exponiendo hasta el momento.

Al igual que con la definición anterior, señalamos nuevamente que dejamos planteada la propuesta sin la intención de realizar un análisis crítico de la misma. De lo que se trata es de asumir el reto de la construcción de la Cultura de Paz en todos los ámbitos posibles, sin descuidar, obviamente, la realidad particular de cada contexto. En todo caso y, en virtud de la complejidad de factores que se conjugan en ella, es necesario que su promoción se asuma desde una perspectiva integral desde la que se puedan orientar acciones destinadas a generar buena parte de las condiciones y principios que hemos venido exponiendo hasta el momento.

Veamos a continuación los trabajos que nos muestran las experiencias sistematizadas en el marco de proyectos orientados por la Cultura de Paz:

- Ramón Pedrañez, nos presenta el capítulo *Construyendo la paz en la comunidad de 12 de Octubre. Prevención, Protección y Seguridad para que las Familias Tengan Calidad de Vida*, desarrollado en Maracaibo, Estado Zulia.
- Luz Marina Toro, expone la sistematización del proyecto *Casa de los muchachos: acompañamiento escolar y convivencia*, desarrollado en el Sector el Petróleo, La Vega, en Caracas.
- Iliana Sánchez, presenta el capítulo *Conéctate y convive: Gestión Cultural para el Desarrollo de la Frontera Colombo-Venezolana*, desarrollado por la UCAT, en el Estado Táchira.
- Rosalba Castillo, desarrolló la sistematización de la experiencia de la *Red de convivencia familiar y escolar*, en el estado Mérida.
- Finalmente, Nelson Freitez, nos expone las experiencias de varios grupos de ciudadanos y ciudadanas en el capítulo “Lucha contra la impunidad en el Estado Lara”.

7. Construyendo la paz en la comunidad de 12 de Octubre

Prevención, protección y seguridad para que las familias tengan calidad de vida. Maracaibo-Edo. Zulia

Ramón Pedreañez

METODOLOGÍA

Los fundamentos metodológicos para la sistematización de esta experiencia se encuentran en la perspectiva de la investigación acción-participativa. Este enfoque asume que todo proceso de investigación debe ser fundamentalmente participativo, horizontal y dialógico. Igualmente, este enfoque metodológico apunta a que los resultados y productos de la investigación sean insumos para el fortalecimiento del sujeto y de las organizaciones e instituciones vinculadas a estas experiencias

Ubicación

La experiencia se desarrolla en el Estado Zulia ubicado en el occidente de Venezuela; limitando con los estados Falcón, Lara, Trujillo, Mérida y Táchira y con la Republica de Colombia. En el estado Zulia como en el resto del país las acciones delictivas aisladas y organizadas han convertido a las comunidades en espacios de alta inseguridad colectiva e individual por diferentes expresiones tales como, la proliferación del buhonerismo, incremento en la venta clandestina y consumo ilegal de diferentes tipos de drogas, parque automotor saturado y anárquico, falta de conciencia ciudadana, pérdida de los valores, mal uso del internet, entre otras.

Parroquia Cacique Mara

Está ubicada en parte centro norte de la ciudad de Maracaibo y se encuentra entre las parroquias Chiquinquirá, Caracciolo Parra Pérez y Raúl Leoni al norte (av. La Limpia y Circunvalación 2), Parroquia Raúl Leoni y Francisco Eugenio Bustamante al oeste (Circunvalación 2), Cecilio Acosta (calle Principal, av. 95 y av. 98) y Cristo de Aranza al sur (av. 100) y la parroquia Chiquinquirá al este (av. La Limpia y av. 17), de la ciudad de Maracaibo. Posee una población estimada para el año 2012, de 76.788 habitantes, una densidad poblacional de 9.598,5 hab./Km², y una Superficie de 7,50 Km². Existen 34 comunidades registradas, entre las principales están: Barrio Cañada Honda, Barrio Buena Vista, Barrio 12 de Octubre, Barrio Amparo, Barrio San José y Barrio Puerto Rico.



Wikipedia, 08 de agosto 2013

Actores participantes

Los oficiales Yelixa Saavedra y Lewis Hernández se encargan fundamentalmente de desarrollar las diferentes actividades del proyecto, el supervisor agregado Diógenes Oquendo encargado del transporte y la logística del equipo, además la oficial Yelixa Saavedra es la coordinadora del programa policía comunal en la parroquia. Los miembros de los consejos comunales del barrio 12 de Octubre que tienen que ver con la vocería de seguridad la Sra. Lili Moreno del sector 1 y la Sra. Marilen González del sector 2, el señor José Yáñez, líder comunitario y trabajador del sistema regional de salud (sanidad), los docentes y personal directivo de la Unidad educativa, Consuelo Navas Tovar la Directora del plantel Lcda. Yamary Canelón, la Prof. Marisol Bracho que es docente de aula entre otros docentes.

Objetivo general

Impulsar Procesos de Paz y Convivencia Ciudadana en la Comunidad 12 de Octubre de la Parroquia Cacique Mara del municipio Maracaibo

Objetivos específicos:

- ▶ Propiciar la Conformación del Comité de Paz y Seguridad Social.
- ▶ Diseñar Programa de Formación y Orientación en Valores Dirigidas a Toda la Comunidad, especialmente a los niños y adolescentes del barrio.

- ▶ Promover la constitución de Brigadas Infantiles y Juveniles de Paz y Seguridad Social.
- ▶ Involucrar a los adultos líderes comunitarios, padres, representantes y el resto de la comunidad en el proyecto.
- ▶ Diligenciar la obtención de los recursos.

Fecha de inicio

Aunque la experiencia de construcción de paz en la comunidad 12 de octubre se viene desarrollando desde el año 2005 de manera voluntaria y con recursos propios de sus actores, es en año 2013 que el gobierno, mediante la ley de seguridad ciudadana, ha incluido a la policía del estado en trabajos conjuntos con la comunidad, ya que oficialmente esa iniciativa no estaba dentro de los lineamientos policiales, por ello está contemplado en la nueva ley de policía. Es entonces, como a raíz de las herramientas recibidas desde febrero de 2013, en el diplomado para líderes comunitarios que les facilita en Centro Gumilla y Fe y Alegría, que este grupo de oficiales y vecinos, le dan forma a lo que venían haciendo y tiene posibilidad de hacer por la comunidad, en un proyecto, puesto que hasta ahora, sus esfuerzos se han visto limitados por la escases de recursos y apoyo gubernamental.

Población participante directa e indirecta

La población que habita en el barrio 12 de Octubre, es de Mil Veinticuatro Familias (1024) para un total de Cinco Mil (5000) Habitantes Aproximadamente entre niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad

Población atendida y beneficiaria

En La unidad educativa Consuelo Navas Tovar donde más se ha desarrollado la experiencia se le ha brindado asistencia a una población estudiantil de aproximadamente 425 alumnos entre niños, niñas y adolescentes de esta masa demográfica se le ha dado atención prioritaria a los estudiantes de 4º, 5º y 6º grado, ya que en estas edades es donde más se ha presentado el problema de violencia escolar y son los más vulnerables a ser inducidos al consumo de drogas así como al acceso a internet y consumo de programas televisivos con contenido violento. El oficial Diógenes Oquendo afirma “Nos vamos más a las escuelas, porque ahí es donde nosotros como policías vemos el índice delictivo que se está generando en el país, según estadísticas que manejamos en el cuerpo de policía, la delincuencia más desatada se genera entre adolescentes entre los 11 a 15 años”. Dentro del proyecto también son atendidos los padres y representantes de estos estudiantes y las comunidades de sus entornos más inmediatos, aunque de manera muy puntual según los casos que se han presentado.

CONTEXTO COMUNITARIO DE LA ACCIÓN DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Ubicación

La comunidad del 12 de Octubre, se encuentran ubicada en la parroquia Cacique Mara de la ciudad de Maracaibo, Estado Zulia. Es un medio urbano, que por norte limita con los barrios, Amparo y San José, por el sur con Nuevo Renacer y Nueva Venezuela, por el este con Cañada Honda, y por el oeste con Buena Vista.

Tipo de comunidad

Buena parte de las familias, tienen una situación económica medianamente estable, aunque gran parte de las mismas son familias disfuncionales, hay varias familias extranjeras (provenientes de Colombia). Se observa que la población es un 98% está alfabetizada y hay familias extremadamente pobres que sus viviendas están construidas a orillas de la cañada que separa al barrio de la alfarería Alcaribe y el barrio 12 de Octubre.

Breve historia de la comunidad

El municipio Maracaibo en la actualidad está conformado por 18 parroquias, Cacique Mara es una de estas 18 parroquias marabinas

► PARROQUIA CACIQUE MARA: AL CACIQUE DE LAS PLAZAS Y NUNCA CANTADO

Su nombre proviene del Indio Mara, quien vivía y dominada extensas tierras de lo que es hoy el estado Zulia durante la época de la conquista. Según cronistas como Fray Simón, Fray Pedro de Aguado y el hermano Nectario María, Mara existió ciertamente. No se trató de un guerrero como Guaicaipuro sino de un hombre pacífico, rico, gustoso de la buena vida y sedentario. *“Era un indio de buen porte, alto y grueso, de mirada de águila, valiente e intrépido, habitante feliz de tierra y agua”*. Vivió en las inmediaciones de la Costa Oriental del Lago y dominó desde la isla de Providencia, llamada también de los Mártires y de los Burros durante la colonia. Tampoco existe evidencia de su papel en la conquista, ni se le ha cantado como a otros caciques de su época. Mara estuvo casado con la princesa Zulia, hija del cacique Cínara, quien vivía en Arboleadas, Colombia. *“Bella, activa, valiente y guerrera”*. Fue su mujer hasta que murió en un encuentro con las huestes de Diego de Parada, combatiendo contra los invasores conquistadores. El río Zulia lleva el nombre de la hermosa y aguerrida princesa. Zulia se traduce en lenguas indias como *“La divinidad del amor y la guerra”*. El Cacique Mara tuvo un hijo llamado Guaimaral, quien recorrió el lago de norte a sur para imponerse y controlar los dominios heredados de su progenitor. Se casó con la hija del cacique Cúcuta y al morir Mara asumió el mando en toda la cuenca del Lago de Maracaibo. Al indomable Cacique y a su honor, jamás entregado, debemos el nombre de esta parroquia.

► CRECIMIENTO COMERCIAL

Cacique Mara es una de las parroquias del área del casco central de la ciudad, ubicada a orillas del Lago, en pleno malecón de las antiguas piraguas y chalanas. Tiene una superficie de 7.5 kilómetros cuadrados. En su jurisdicción se ubican 26 sectores populares, 10 zonas residenciales y un total de 8 plazas. El barrio de mayor importancia es San José, reuniendo además los sectores Arismendi, Puerto Rico, Socorro, Cañada Honda, 12 de Octubre, Amparo, Buena Vista y Los Postes Negros. Entre Chiquinquirá y Cecilio Acosta es atravesada por la Cañada Morillo y Cañada Honda. El Cementerio Corazón de Jesús se halla incluido en esta parroquia. Presenta cambio de uso residencial a comercial y de per l de ingresos bajos medios, sin áreas vacantes presentando un crecimiento por densificación.

La actividad económica que destaca es el comercio en el sector terciario concentrándose el empleo en La Limpia, sector que incluye la Curva de Molina, área de comercio informal.

► SERVICIOS PÚBLICOS

La red maestra de transporte beneficia a la parroquia mediante las líneas:

- A. Curva – San Martín,
- B. Sabaneta – San Martín
- C. Plaza de Las Banderas – Plaza Coquivacoa.

Dispone de 26 centros educativos públicos y privados en los diferentes niveles. El servicio de recolección de basura; posee 7 rutas mixtas y una ruta domiciliaria. En el área médico asistencial, la población cuenta con un total de 4 ambulatorios públicos

► SITIOS DE INTERÉS:

Ciudad de Dios, Ángel de Amparo, Mercado Santa Rosalía

—Barrios y Urbanizaciones:

- Manzana de Oro
- Urb. Terrazas del Lago
- Barrio Amparo
- Urb. Sucre
- Conjunto Residencial El Nazareno
- Barrio Puerto Rico
- Barrio San José
- Barrio Buena Vista
- **Barrio 12 de Octubre**

- Barrio La Pastora
- Sector Madre Rafols
- Barrio La Pastora
- Sector La Conquista
- Conjunto Residencial Visoca
- Barrio San Fernando
- Sector Miranda
- La Florida
- Barrio San Fernando
- Sector Arismendi
- Barrio Socorro sector N° 2
- Sector Santa Rosalía
- Barrio El Cerro

Fuente: Atlas de Maracaibo, Alcaldía de Maracaibo, 2007 - páginas 12 y 39 a la 58.

EL BARRIO 12 DE OCTUBRE: EL LUGAR DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA

Para poder llevar a cabo los antecedentes históricos de la comunidad 12 de Octubre, se hizo necesario entrevistar a los informantes claves, llamados también los primeros habitantes o fundadores de dicha comunidad. Es por esto que se seleccionó entre otros al señor Roger Mejías, presidente de la otrora Asociación y líder de la Comunidad, quien relató que el nombre original de la comunidad fue “Isla de Brujas” alusivo a que en la época de la fundación, se transmitía una novela venezolana con este nombre, luego pasa a llamarse 12 de Octubre por haber sido invadida y fundada ese día. La comunidad 12 de octubre, nace producto de una invasión a unos terrenos baldíos. Se desconocía para el momento los dueños de los terrenos. Cabe recordar que allí inició sus operaciones la alfarería en la que se aprovechaba la arcilla del terreno para fabricar bloques.

Estos terrenos eran también utilizados como vertedero de basura, por lo que un grupo de personas cansados de ser afectados por los malos olores, la contaminación y proliferación de plagas y de llevar las quejas ante las autoridades, se vieron en la necesidad de invadir los espacios y fabricar viviendas, con lo que se dio origen al “Barrio 12 de Octubre”. Los nuevos ocupante, luego de invadir los terrenos en cuestión, fueron visitados por algunas personas que decían ser dueños de los terrenos, por lo que buscaron el apoyo del concejal de ese entonces, Alí Rachí para que mediara entre las partes en conflicto.

Otra líder o dirigente de la comunidad, la señora Laura de Labrador expuso:

“El nombre inicial dado al barrio fue el de Isla de Brujas, debido a que en el lugar se practicaba la brujería, el esoterismo, hechicería y otros. Las personas tenían temor

de acceder a ciertas zonas porque decían que allí frecuentaban las brujas. Los conductores no pasaban por el lugar y por el temor a las cosas que se comentaban y a la delincuencia que se había desatado en el sector, de allí que fue fichado el barrio por muchos como zona roja”.

Tampoco contaba con servicios públicos. Otra de las habitantes del sector, es la señora Alba de Ingravallo, expuso que cuando ella llegó al barrio las vacas se paseaban los patios y el pasto seco rodaba como en el lejano oeste, como en las películas de vaqueros. Por otra parte, la señora Celmira de Uzcategui narró que tiene viviendo en la comunidad como 31 años, cuando llegó no había agua, gas, luz, teléfono, ni cloacas. Tenía que caminar varias cuadras para tomar el transporte, las calles eran de arcilla y por las noches se alumbraban con velas. Ahora ha mejorado considerablemente, se cuenta con todos los servicios públicos. Otro informante de la comunidad es la señora Elcida Pérez, cuenta que tiene para el momento unos 30 años viviendo en el sector, cuando se inició el barrio no había nada, las calles eran de arena, pero valió la pena porque ya tiene su casa.

En cuanto a la escuela “Consuelo Navas”, puede decirse que se inició en la casa de la señora Oliva Roa, líder del sector, posteriormente fue construida una nueva infraestructura frente a la Plaza del Estudiante, al lado de la Biblioteca que hay en el barrio.

Número de personas / familias

La acción de construcción de paz se desarrolla en la comunidad del barrio 12 de Octubre, esta comunidad cuenta con una población de 1.024 familias y 5.000 personas aproximadamente.

Principales problemáticas

La violencia en las escuelas no es nada nuevo; golpea muy fuerte a la juventud y es reflejo de las familias. Aun así, existe desconcierto en algunos sectores de la comunidad y sorpresa en otros, es un fenómeno mundial, y por lo tanto, la responsabilidad no es sólo de las escuelas, sino de todo el conjunto de la sociedad. Existen diversidad de situaciones que suponen la violencia, tales como, consumo de drogas, embarazo precoz, la agresión escolar, la violencia en el hogar, trata de personas, venta de órganos humanos, mal manejo del internet, entre otras. Según el oficial Lewis Fernández:

“Existen grupos organizados están captando niños, niñas y adolescentes para llevárselos al exterior para prostituirlos, también están llevándose a los niños entre 1 y 9 años a otros países para extraerle los órganos y venderlos, de este tipo, el gobierno ha desarticulado varias bandas donde hemos visto con preocupación que de los niños secuestrados por estas bandas, algunos han aparecido y otros no, por esos estamos yendo a las escuelas y estamos dando esta información para difundir el buen uso

del internet ya que por en internet se le está dando toda la información a estas bandas organizadas donde ellos le comentan a x persona donde solamente ponen una foto y ahí le comentan quienes son sus padres, donde viven, donde trabajan, donde estudian, cuantos hermanos tiene; entonces que es lo que hacen estas bandas que cuando les dan toda esa información ellos van, e inclusive hemos notado con preocupación que por internet se le hacen citas a las niñas y adolescentes que tengan un buen cuerpo un buen físico, la preinscriben y estas les informan que van a ser pagadas en dólares o en euros, que van a ser ricas, posteriormente estas bandas les sacan los pasaportes, les informan a las niñas y a los jóvenes que no les cuenten a sus padres, porque sus padres no las van a dejar ir y luego, se las llevan al extranjero a prostituir las y a comercializarlas para ellos enriquecerse.”

El país está viviendo una profunda crisis y estamos conscientes de que es muy difícil pero que con la toma de conciencia se puede salir adelante. “Se ha dado el caso, aquí hacen 3 meses me hizo un llamado la directora del colegio Neptalí Rincón, donde un niño supuestamente portando un arma de fuego la había amenazado”. (Supervisor agregado del cuerpo de policía del estado Zulia; Diógenes Oquendo)

HISTORIA DEL PROYECTO

Origen

Desde hace unos 8 años (2005), el gobierno ha establecido como política para brindar seguridad ciudadana incluir a la policía del estado en trabajos conjuntos con la comunidad. Esta modalidad de servicio no estaba dentro de los lineamientos policiales pero ya se percibía la necesidad de un cambio en la policía para que este cuerpo no fuese netamente represivo, sino más bien preventivo. En el año 2005, se veía venir ese cambio y el director de la policía del Estado Zulia, en ese entonces Jesús Cubillan, tomó la iniciativa de que la policía estuviese en contacto directo con las comunidades. En esa oportunidad se crearon los departamentos policiales y se creó la estación policial Cacique Mara.

Actualmente, algunos funcionarios de este comando realizan las labores de prevención, con la intención de profundizar en la interacción policía y comunidad. Bajo estas premisas, el oficial Lewis Fernández inicia, según sus posibilidades y disposición de tiempo, una serie de actividades basadas en la reflexión de los valores como fundamento de la convivencia en comunidad y la discusión sobre varios temas que atentan contra dicha convivencia. Esto lo comienza a realizar de manera puntual en varias escuelas del barrio 12 de octubre, sector donde habita y además de funcionario es líder comunitario.

En el año 2010 comenzó la homologación en la policía, el consejo general de policía instruye a sus funcionarios policiales para trabajar en acciones preventivas

con las comunidades por la realidad que se ha evidenciado en el sector y además en encuestas que se han realizado a nivel municipal, nacional y regional, se ha determinado que el problema más frecuente dentro de las comunidades y las escuelas, es la violencia; por lo que se ha tomado como iniciativa trabajar la violencia dentro de las escuelas y posteriormente en la comunidad. Es en este momento cuando se unen la oficial Yelitza Saavedra y el supervisor agregado Diógenes Oquendo:

“Todo esto es netamente preventivo. Desde el 2010 hasta la fecha hemos realizado labores comunitarias en varias comunidades y en varias escuelas, bajo la responsabilidad del comandante el Comisionado Agregado Moisés Meléndez y nosotros como adscritos a la estación policial, en estos momentos por el supervisor agrado Diógenes Oquendo y la supervisora Jefe Yelitza Saavedra quienes son los coordinadores de Cacique Mara, y el oficial jefe Lewis Hernández que es mi personas quienes realizamos las labores de prevención dentro de las escuelas y la comunidad, trabajamos de lunes a viernes, de 8:00 am a 4:00 pm” *Lewis Fernández*.

En el 2013, es sancionada la ley de seguridad ciudadana del Estado Zulia, donde aparece la figura y las funciones del policía comunitario:

“CAPITULO IV. DE LAS FUNCIONES DE LOS CONSEJOS DE SEGURIDAD CIUDADANA DEL PODER POPULAR, aparte d) Impulsar programas de prevención del delito, convivencia democrática participativa y protagónica, control social democrático y paz social con las comunidades, en el marco de las políticas públicas del Gobierno Nacional y Estatal.”

“TITULO VI. DE LA PARTICIPACIÓN DEL PODER POPULAR EN LA SEGURIDAD CIUDADANA. CAPITULO I. PRINCIPIO GENERAL

ARTÍCULO 24. Los habitantes del estado Zulia mediante las diversas expresiones organizativas del Poder Popular integradas por ciudadanos y ciudadanas con intereses y objetivos comunes, participarán en las políticas públicas de seguridad ciudadana, bajo el principio de corresponsabilidad para el goce y disfrute del derecho humano a la seguridad, la prevención del delito, la convivencia democrática participativa y protagónica, la cultura de respeto de los derechos humanos, el control social democrático y la paz social”.

Es en ese momento cuando los tres oficiales, actores de esta experiencia son designados, oficialmente para trabajar con las comunidades. La oficial Yelitza Saavedra acota:

“Nosotros llegamos a determinado colegio y nos entrevistamos con la directora del plantel le explicamos cuál es nuestro trabajo y cuál es nuestra función y nuestro fin o nuestro objetivo allí, luego la directora nos manifiesta cual el problema que más se presenta, siendo el más recurrente en la violencia estudiantil y en base a esta notificación elaboramos encuestas que luego aplicamos a los alumnos y sus representantes, para poder planificar nuestro trabajo desde el proyecto de construcción de paz”.

Partiendo de dicho diagnóstico, enfocan el problema que tenga mayor incidencia y lo trabajan con los niños, utilizando diferentes herramientas, talleres, teatros, videos, charlas, socio drama, actividades deportivas y recreativas; actividades que realizan igualmente con los padres y representantes, así como con otras personas de la comunidad:

“En las clases los policías nos dan orientación y ayuda para preparar los proyectos de aula que estaba basado en la violencia, lo hicimos como una obra de teatro en la que Iván un hombre cristiano, que aconsejaba a José (delincuente, comprador de drogas), que no hiciera eso, que ese camino no lo iba a llevar a nada bueno; Anthony que era algo así como el diablo (conciencia mala), le decía a José que no le hiciera caso al cristiano, que él era más fuerte y con sus armas podía asustar a todos los de la comunidad, que comprara la droga que eso lo hacía ser importante. También estaba yo (Johan) que era el vendedor que se hace rico con el dinero de los que compran pero ese dinero es mal habido y después trae malas consecuencias; y Juan Carlos que era Dios (conciencia buena), que le decía a José que la delincuencia y las drogas, eran un camino fácil, pero que no solucionaba sus problemas y que no lo hacía un hombre digno de confianza y respeto, al final ganó Dios (conciencia buena) y logro que José se saliera de ese mal camino y se salvara. José se puso a trabajar con todos los de la comunidad para organizar grupos de paz y salvar a más gente” ... Ahora yo puedo captar cuando una persona está consumiendo droga por ejemplo o cuando una cosa no está bien”. Relata Johan con mucha seguridad.

ETAPAS DEL PROYECTO

En el año 2005 se crearon los departamentos policiales y con ello la estación policial Cacique Mara. El oficial Lewis Fernández comienza a realizar actividades de sensibilización y prevención del delito en pro de la construcción de la paz, en algunas escuelas del sector.

En el año 2010 entra en vigencia el proceso de homologación de la policía por determinación del Consejo general de Policía el cual entro en funciones en el mismo año, desde entonces y hasta la fecha se han realizado labores comunitarias en el barrio 12 de octubre y en particular en la escuela Consuelo navas Tovar, previa capacitación de los oficiales para esta actividad.

Sin embargo a esta parte del perfil del funcionario venía dándosele poca, por no decir ninguna aplicabilidad, según cuenta Yelixa Saavedra Oficial de la policía regional:

“El trabajo comunitario debió haberse hecho, los funcionarios policiales debíamos haber hecho desde siempre el trabajo comunitario, lo que pasa es que no se estaba haciendo, no se estaba cumpliendo el trabajo porque no había como unos parámetro unas normas o como que la institución a lo había tomado realmente en serio, como que para ellos el trabajo comunal no era parte del trabajo del policía sino que sim-

plemente limitaban la función de policía a ir detrás de un ladrón que robó un carro o que robó un celular, pensaban que la función nuestra como policía era solamente represiva ”

“Anteriormente debió haberse hecho eso, pero no se hacía, la ley estaba pero no se cumplía, recuerde que nosotros nos debemos la comunidad y nosotros hacíamos el trabajo comunitario porque nos gusta y le vemos sentido, pero esto se le viene dando énfasis es en este año (2013)” afirma Yelitza.

En enero del 2013 la organización del consejo general de policía giró lineamientos para intensificar el trabajo de la policía en las comunidades para lo cual se apoyan en un instrumento conocido como Baquía o practiguía, en donde se determina la constitución de los equipos de funcionarios que deben hacer trabajo comunitario y contiene los parámetros para la acción y función del policía comunal así como las acciones a seguir para la resolución de conflictos.

“En realidad, ahorita en la actualidad en la parroquia Cacique Mara solamente estamos trabajando en la parte de desarrollo comunal, específicamente en la parte de los colegios, trabajábamos 3 oficiales; estos oficiales son Lewis Hernández, el supervisor agregado Diógenes Oquendo y yo”, dice Yelitza Saavedra. Esto le da a la labor realizada en la unidad Consuelo Navas Tovar, Neptalí Rincón y en las comunidades del barrio 12 de Octubre un segundo aire con el que se ve más reforzada.

Actualmente se encuentran gestionando el proyecto comunitario sobre la construcción de paz en la comunidad de 12 de octubre, de manera más organizada y con la intención de obtener recursos y apoyo gubernamental por parte del cuerpo policial, para poder profundizar y expandir, las actividades de cultura de paz que vienen realizando desde hace ocho años. La necesidad de esto es porque el trabajo de policía comunal se ha visto afectado por la asignación regular de estos funcionarios a otras tareas, consecuencias de las urgencias que produce la crisis político social por la cual atraviesa el país y el Estado Zulia, como lo es la crisis alimentaria, por ejemplo. Aunado a ello el CPEZ no cuenta con suficientes oficiales:

“Eso se debe a que ahorita hay poco personal de oficiales dentro de la institución policial, hay un déficit de personal policial muy alto razón por la cual en un 80% no se le está dando cumplimiento a lo que es el desarrollo de la policía comunal, entonces por haber esta falta de personal, se hace uso de el que está disponible para otras tareas puntuales como vigilancia en los puntos de distribución de alimentos por ejemplo dejando desatendida la tarea de policía comunal..... Sólo contamos con un aproximado de 6500 funcionarios para todo el Estado”.

CONTEXTO EN EL QUE SE ORIGINA EL PROYECTO

La descomposición social ha contribuido con la aparición espontánea en el barrio 12 de octubre, de actos de violencia de género y el irrespeto a las leyes por parte de sus habitantes, tráfico y consumo de drogas, prostitución, viéndose especialmente influenciados los niños y adolescentes de la comunidad.

Motivaciones iniciales

En principio esto nació como un aspecto de la reforma a las políticas públicas en materia de seguridad ciudadana, que estableció el gobierno regional como mecanismo para mitigar la marcada incidencia de acciones violentas tanto de género como intra familiares, escolares y en la comunidad misma, las cuales venían incrementándose al pasar de los años:

“La parroquia Cacique Mara, que es donde están estas escuelas, cuenta con un alto índice en violencia doméstica, violencia familiar y es por eso que nosotros como núcleo policial comunal hemos notado con preocupación y hemos trabajado en base a la violencia”. *Lewis Fernández*

Más sin embargo se ha convertido en una motivación personal para sus actores, el trabajar y compartir con los niños, niñas y adolescentes, con sus padres y representantes y saber que desde esta acción se está contribuyendo a cambiar la manera en que las personas conciben la convivencia y que este aspecto se puede mejorar con el rescate de los valores; es en realidad una experiencia muy edificadora y gratificante.

“Pues nos ha motivado porque esto es algo que nos gusta, nos nace para hacer este tipo de trabajo”. *Lewis Hernández*

Realmente para mí ha sido la experiencia espectacular porque como le comenté hace rato, hemos llegado a colegios que bueno a mí hasta se me han puesto los ojos aguarapados de ver los niños, de sentir la respuesta de que el mensaje de nosotros ha llegado, y no solamente los alumnos, hasta los profesores que nos han hecho sentir la respuesta de ellos cuando nos dice su actividad fue efectiva, ¿cuándo vuelve?. Los muchachos han disminuido sus niveles de violencia, ha mejorado su conducta” *Yelitza Saavedra*

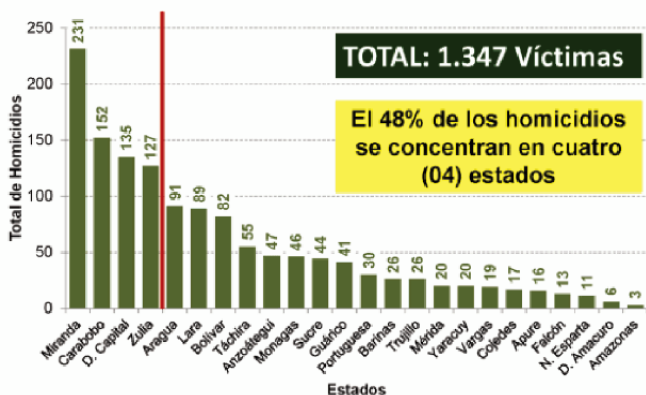
Caracterización de la problemática a atender

De acuerdo con el informe ofrecido por el Ministerio de interior y justicia en Enero del 2012, el Zulia ocupa la cuarta posición como estado más violento en Venezuela.

Y por estadística a nivel parroquial, Cacique Mara muestra un alto índice en violencia sobre todo doméstica y familiar.

Gobierno Bolivariano
de VenezuelaMinisterio del Poder Popular
para Relaciones Exteriores y Justicia

Víctimas de homicidio a nivel nacional (Enero 2012)



Actores impulsores

Los oficiales de policía del comando policial Cacique Mara adscritos al cuerpo policial de la gobernación del Estado Zulia, así como los miembros de los consejos comunales de los sectores 1 y 2 del barrio 12 de Octubre, el líder comunitario José Luis Yáñez (Asistente Administrativo en la coordinación de Salud Sexual Reproductiva en Ambulatorio Francisco Gómez Padrón Adscrito a la secretaria Regional de salud) el cual funge como enlace con Sanidad.

Concepción del proyecto

El proyecto de construcción de paz de la comunidad 12 de Octubre, plantea la profundización en las acciones que conlleven a la comunidad, a través del trabajo social y familiar en el espacio geográfico que habitan a lograr un mejor nivel de convivencia en el marco da la paz, la tolerancia y el respeto entre vecinos y foráneos. El proyecto busca propiciar la seguridad social, libre de violencia fomentando la formación y orientación en valores dirigida a toda la comunidad y en especial a los niños, niñas y adolescentes, propendiendo con ello a un cambio en la actitud y conducta de modo que esta sea más cívica y definitivamente más cristiana, de tal manera que cada persona sea vista y tratada como semejante por los miembros de la misma comunidad:

“Que disminuya, que se reduzca la violencia estudiantil allí, que en el hogar aprendan valores y que esos valores que se le inculque en el hogar son los que ellos deben reflejar el escuela y allí donde podemos nosotros detectar la conducta de los alumnos, entonces es rescatar esos valores que se han perdido” *Yelitza Saavedra*

Obstáculos

Uno de los principales obstáculos se relaciona con el La mayoría de los habitantes de estos comportamiento algo hostil que se aprecia en el sector así como una crisis de valores, lo que dificulta la aplicación de las normas y las leyes haciendo difícil que la acción policial pueda ser preventiva y todo el esfuerzo se reduce en su mayoría a acciones represivas. Por otro lado está el hecho de que la policía como institución tiene muy mala reputación en las comunidades por acciones de corrupción y comportamiento indigno de algunos funcionarios muchas veces solapado y hasta inducido por las autoridades políticas y de gobierno, que han manchado el buen nombre del cuerpo policial dando con esto lugar a que los ciudadanos no respeten la autoridad de la que debería estar revestido un funcionario policial que a fin de cuentas es un servidor público y a ese público se debe.

Por todo ello, es fácil concluir que los principales obstáculos a los que nos hemos enfrentado en esta experiencia han sido de carácter ético y moral. Aunado a esto, la nueva ley de policía, aun no es cultura y al policía comunitario, como ya se dijo, lo ocupan con otros asuntos que para las autoridades gubernamentales son más importantes o urgentes.

“Lamentablemente en otros tiempos, se llamaba a la policía cuando había un problema por lo que la comunidad hoy en día ve a la policía como algo negativo, ve al policía como algo represivo, incluso algunos policías cometen hechos delictivos. “Esto hay que verlo también que el oficial, deberá reunir unas cualidades para ser respetado dentro de la comunidad y una de las cualidades es adquirir un responsabilidad y ahí ya entramos en la parte de valores, ser una persona honesta dentro de la comunidad para incentivar y darse a conocer dentro de la comunidad y sentir esa confianza que pueda tener la comunidad con el policía”. *Oficial Lewis Hernández*

Organización

- **NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN:** Estación Policial Cacique Mara
- **UBICACIÓN:** Parroquia Cacique Mara Barrio San José Sector los postes negros, calle 92F con Av. 35
- **MUNICIPIO:** Maracaibo, Estado Zulia.

Reseña Histórica de la Organización

■ CUERPO DE POLICÍA DEL ESTADO ZULIA (CPEZ)

El Cuerpo de Policía del Estado Zulia, fue creada por primera vez en el año 1832, en el primer periodo Constitucional del General José Antonio Páez, como Policía Municipal, sufriendo reformas al pasar de los años debido a los cambios poblacionales y tecnológicos de la región, siendo la policía más antigua del país con 176

años de fundada y una de las más antiguas de Latinoamérica según lo reseña los registros históricos que se encuentran en la casa de Acervo Histórico del Zulia, de allí el eslogan “servidores del Hoy, mañana y Siempre”.

El Cuerpo de Policía del Estado Zulia es una institución creada con el fin de establecer el orden público en la región zuliana y como ente garante del ejercicio de los derechos y deberes constitucionales de los ciudadanos, cumple y hace cumplir las leyes, reglamentos, decretos, ordenanzas y resoluciones emanadas de las autoridades competentes. Está conformada por un Director General, un Subdirector, la Plana Mayor (Comisarios Generales), Oficiales y Personal Administrativo. Posterior a lo dicho comenzó a sufrir transformaciones cuando se denominó Fuerzas Armadas Policiales, (FAP). Luego se crearon los municipios por lo que la institución fue estructurada como policía del Estado Zulia, (PEZ). Para el 25 de mayo del año 2001 fue reconocida como la policía Regional del Estado Zulia, y es que debido a los estándares emanados del Ministerio de Interior y Justicia y la entrada en vigencia la Ley del Servicio de Policías y Cuerpo de Policía Nacional Bolivariana pasó a denominarse Cuerpo de Policía del Estado Zulia desde Diciembre del 2010, donde fue restaurado de la siguiente manera:

► ESTRUCTURA:

La Policía posee un director nombrado y bajo la autoridad del Gobernador del Estado Zulia, además de poseer

- Direcciones,
- Distritos policiales,
- 5 comisarías,
- 16 grupos especiales,
- 1 estado mayor de 6 integrantes,
- 1 escuela de Policía propia. (llamada Academia de Policía Regional

► JERARQUÍA:

Está establecida en el artículo 7 de la ley de policía regional:

- Director General
- Comisionado Jefe
- Comisionado Agregado
- Comisionado
- Supervisor Jefe
- Supervisor Agregado
- Supervisor

- Oficial Jefe
- Oficial Agregado
- Oficial.

Fortalezas y debilidades de la organización:

► FORTALEZAS:

- Equipo profesionalizado.
- Disposición e identidad con el trabajo comunitario por parte de algunos funcionarios.
- Convicción de que es posible avanzar en esta dirección
- Adiestramiento permanente de los oficiales del departamento, por exigencia del cuerpo.
- Visión de servicio, mediante acciones preventivas.
- Confianza en las actitudes y aptitudes de los oficiales involucrados en el proyecto.
- Disposición para co-accionar en conjunto con las escuelas y comunidades organizadas.
- Aceptación por parte de la escuela y las comunidades, donde accionan.
- Deseo de los agentes de involucrarse más profundamente con la acción de construcción de paz.
- Convicción de que la acción preventiva asegura mejores condiciones para la convivencia ciudadana.

► OPORTUNIDADES

- Voluntad política para cambiar la imagen y el accionar del cuerpo policial.
- Mejor percepción de la acción policial por parte de los miembros de la comunidad.
- Involucra a las organizaciones comunitarias en su planificación y ejecución de sus tareas.
- La percepción que el ciudadano tiene del cuerpo policial, mejora lenta pero gradualmente.
- Sustitución gradual y progresiva de los funcionarios por nuevos agentes policiales formados en valores, principios y mística de servicio, a nivel universitario.

■ DEBILIDADES

- La institución depende administrativamente de otro órgano, por lo que sus lineamientos no son autónomos.
- El equipo formado para este tipo de actividades es insuficiente.
- La reputación del cuerpo policial está muy comprometida con el ciudadano común, por actos de corrupción públicos y notorios ocurridos en el pasado y aun en el presente.
- La mala reputación del cuerpo, dificulta la posibilidad de ganarse la confianza de la gente.
- Existe un gran número de oficiales que siguen apegados al viejo modelo de conducta de los cuerpos policiales.
- Los funcionarios asignados para el cuerpo de policías comunitarios, también son destacados para otras tareas, según sea la emergencia de turno, por ejemplo, la actual crisis alimentaria.

■ AMENAZAS:

- Limitaciones para cumplir con los objetivos por múltiples tareas de tipo administrativo y político partidista.
- Priorización desmejorada de la acción social ante otras funciones del cuerpo de policía.
- No todos los funcionarios hacen la labor por convicción, algunos lo hacen solo por reunir méritos para ascensos.
- Politización de las instituciones públicas.

ANÁLISIS DE LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN PARA LA EXPERIENCIA

La seguridad es un asunto de política de Estado y de Gobierno, y aún cuando tiene incidencia directa en el ciudadano común y se haga necesaria su participación positiva, se hace necesario que su planificación y ejecución esté bajo la responsabilidad de los órganos competentes y un personal calificado para la administración de la violencia. En este sentido, la organización debe contar con una estructura suficientemente robusta para soportar el peso que supone tal responsabilidad.

Vínculo del proyecto con la comunidad

Este plan de acción tiene como finalidad el servicio comunitario orientado hacia policía comunal, Integración policía-comunidad en donde por medio de la nueva ley de policía se propicia la interacción con las comunidades para que sea más efectiva la intervención al momento de un hecho punible. Es importante acotar que hoy en día con la nueva homologación el consejo general de policía requiere que la acción

policial sea netamente preventiva. Desde el año 2010 que comenzó la homologación en la policía, el consejo general de policía conmina a sus funcionarios policiales a trabajar de manera preventiva con las comunidades:

“Desde la comunidad me he involucrado con este proyecto porque veo con mucha preocupación, como cada vez más la violencia y la delincuencia, se apoderan de nuestro barrio y arrastran a nuestros hijo. Además desde la sanidad (sistema regional de salud) donde trabajo, apoyamos este proyecto, junto a los policías facilitando charlas de prevención de salud e higiene mental, porque consideramos que son necesarias para ayudarnos a construir la paz”. *José Luis Yáñez*

Lewis Fernández, comenta:

“También trabajamos con las comunidades en base a las problemáticas que existen en la comunidad, por ejemplo cuando hay problemas de basura, cuando hay problemas de ambiente, cuando hay problemas de cloacas, de agua, además de los temas que antes nombré; nosotros elaboramos un acta policial, un informe y lo enviamos al órgano competente para ellos agilizar el proceso y nosotros seamos partícipes del problema que hay en la comunidad; todo problema que haya en la comunidad es un problema para la policía, ¿Por qué? Porque nosotros como funcionarios públicos trabajamos directamente con las comunidades, además de que algunos vivimos allí. Hace 6 meses atrás, en enero del 2013 la organización del consejo general de policía nos pide a nosotros ir directamente a las comunidades; cualquier comunidad que nos llame, o cualquier problema que nosotros veamos en cualquier comunidad hay que trabajar con ellos”.

Percepción del proyecto de parte de la comunidad

Muchas personas desconocían que la policía tiene esta forma de trabajar, y les ha parecido muy positivo y conveniente por la necesidad imperante en el sector de crear conciencia ciudadana para minimizar los niveles de violencia y de inseguridad:

“Las actividades que los estudiantes han recibido, les han ayudado para manejar situaciones en las que pudieran estar expuestos a violencia y/o invitaciones al consumo de cualquier tipo de drogas. En este sector hay mucha violencia y venta de drogas clandestinas que no se denuncia, y si no hay denuncias la policía no puede hacer nada. Por eso me parece muy importante que los policías nos den este proyecto y precisamente ahora que las cosas andan mal y la violencia y la delincuencia se han desatado. El contacto con los oficiales que dan este programa, ha motivado en los niños, el interés por la lectura y deseos de ser alguien importante en la vida” *Carmen Avendaño, representante y vecina del sector.*

“Al principio, cuando el maestro nos dijo que como había mucha violencia venían pa la escuela unos policías, yo pensé: “a la jaiba, tamos fritos, no van a llevar presos”. Pero cuando ellos llegaron y nos presentaron un teatro sobre los valores y después hacíamos juegos y talleres y eso, se me pasó el susto y me di cuenta que existen

policías que son panas. Ellos nos enseñan así como los maestros, yo no sabía eso de los policías, ahora sí”. *Johan Avendaño, alumno de la escuela Consuelo Nava Tovar.*

El señor Hermógenes Rodríguez, representante de la escuela Neptalí Rincón y vecino de la comunidad, manifiesta:

“La verdad este proyecto me parecía extraño, porque los policías son para perseguir a los malandros y además algunos de ellos son malandros también. Pero estos de aquí, si me parece que hacen una buena labor, enseñándole a uno y a los alumnos como bajar la violencia y vivir en paz. Creo que eso también es lo que debe hacer la policía, no solo perseguir a los malandros, sino ayudarnos a los padres para que los muchachos no lleguen a ser malandros”.

Nudos críticos y Fortalezas en el vínculo con la comunidad

En principio hacer este trabajo no fue sencillo pues se tenía en contra el hecho de que los cuerpos policiales en general no contaban con la aceptación de la gente por la mala imagen de la que se habían hecho; además del hecho de que los funcionarios mismos no contaban con la preparación para hacer el trabajo y la cultura era de que el policía era para perseguir delincuentes.

Sin embargo en la medida en que se han ido formando y han ido trabajando con las comunidades han logrado cambiar su propia concepción de la figura del funcionario policial al mismo tiempo que han logrado paulatinamente, aunque no en forma definitiva, que las comunidades los vean de forma distinta. Esto ha permitido que el trabajo del policía comunal y la acción de creación de conciencia ciudadana vaya ganando terrenos importantes con lo que el trabajo con la comunidad 12 de octubre se ha ido realizando en franca solidaridad al punto de que en la actualidad, la misma comunidad y la unidad educativa Consuelo Navas Tovar, demandan la presencia y el acompañamiento de este equipo de trabajo.

“Bueno de verdad que hemos sentido apoyo por parte de la comunidad, aunque en algunas partes ha habido como que el rechazo pero es por la mala imagen que ellos han tenido de aquella policía de antes, entonces eso es lo que estamos logrando ahorita, que la comunidad nos acepte y de engranar policía-comunidad”. *Yelitza Saavedra*

Mecanismos de participación comunitaria en el proyecto

Los actores del proyecto cuentan con el apoyo de dos consejos comunales, el del sector 1 y el sector 2, quienes les apoyan en la realización de espacios de formación te reflexión con los vecinos del barrio:

“La tarde que reunieron a los representantes en la escuela para trabajar con el proyecto de la paz, yo no pude ir porque estaba trabajando. Yo fui cuando me invitó la

señora Marlín González del consejo comunal, entonces nos reunieron una noche en la cancha y ahí nos explicaron a los de la comunidad lo del proyecto de paz. Los policías nos dieron una charla de la violencia en las casa y hasta hicimos algo así como unos juegos, donde aprendimos como ponernos de acuerdo y vivir todos en paz. De ahí fui dos veces más, a esa reuniones en la cancha por las noches y han sido muy buenas porque uno aprende muchas cosas, yo por ejemplo no sabía de la cantidad de casos de violencia que hay en este barrio, yo sabía que había, pero no tanto y que todos van a para a la escuela a través de los muchachos” *Hermógenes Rodríguez, vecino de la comunidad.*

“En el consejo comunal N° 6 el señor Enrique Matarán él se acerca mucho hasta acá y se ha compenetrado con nosotros en la parte deportiva para los niños de la comunidad incluso ayer domingo me reuní con él aquí mismo en mi oficina para hacer un encuentro deportivo vacacional, necesita de nuestra ayuda en la parte de seguridad y en alguna otra cosa que lo podamos ayudar; no hubo ningún tipo de inconveniente, me le puse a la orden y quedamos que en el transcurso de esta semana se iniciarían estos encuentros deportivos” *Diógenes Oquendo.*

Aunque es un proceso lento, limitado por la realidad que en materia de seguridad vivimos en el país y por la crisis institucional, a la que no escapa el CPEZ, se pueden percibir algunos logros, referentes a la prevención del delito, a través de la toma de conciencia ciudadana:

“En otros tiempos, se llamaba a la policía cuando se había suscitado un problema, en la actualidad se solicita la intervención policial antes de que el problema ocurra y el funcionario toma la parte preventiva para intentar evitar que el problema llegue a mayores, que la comunidad perciba al oficial integrado a la comunidad, que sienta confianza, que sienta el respeto, en cualquier comunidad debe haber presencia de los equipos de policía comunal”. *Lewis Hernández.*

“Cuando nosotros planificamos el trabajo con los padres y representantes siempre les extendemos la invitación a los consejos comunales, para que ellos también se involucren con nosotros en este tipo de trabajo porque eso es también función de ellos porque no solamente policía puede o debe hacer este papel de mediador o de preventor, la comunidad también lo puede hacer, nosotros le explicamos cual es el fin de este trabajo, cómo manejar las temáticas. Algunas veces los mismos consejos comunales invitan en las noches a los vecinos de la comunidad para que también trabajemos con ellos” *Oficial, Yelitza Saavedra.*

Articulación con organizaciones públicas y privadas

En el ánimo de gestionar financiamiento, así como la capacitación técnica para la ejecución de este proyecto, la organización ejecutora ha articulado en estos términos con:

► LOS MIEMBROS DE LOS CONSEJOS COMUNALES DE:

- Consejo comunal Puerto rico sector 1, sector 2, sector 3
- Consejo comunal San José sector 1, sector 2, sector 3, sector 4, sector 5, sector 6
- Consejo comunal Colinas de Gonzaga
- Consejo comunal Primero de Mayo
- Consejo comunal La Limpia
- Consejo comunal Nueva democracia
- Consejo Comunal La Pastora
- Consejo 12 de Octubre sector 1, sector 2
- Consejo comunal Buena Vista

► PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS:

- El Buen Jesús
- Consuelo Nava Tovar
- Carmelita Morales
- Colegio San Luis Gonzaga
- Gabriela Mistral
- Fundación José Félix Rivas
- Ciudad de Dios
- Ambulatorio Francisco Gómez Padrón Adscrito a la secretaria Regional de Salud Alfarería Alcaribe
- ONA
- Consejo de protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Centro Gumilla
- Fe y Alegría.

Construcción de las alianzas

► ACTORES IMPULSADORES:

- El Personal del núcleo policial comunal
- La policía regional del estado Zulia y la Gobernación del Estado Zulia
- Miembros de los consejos comunales de los sectores 1 y 2 del barrio 12 Octubre
- Fundación José Félix Rivas

- Ciudad de Dios
- ONA
- Ambulatorio Francisco Gómez Padrón Adscrito a la secretaria Regional de Salud
- Alfarería Alcaribe
- Consejo de protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Centro Gumilla
- Fe y Alegría.

Tipos de alianzas

Han sido de tipo institucionales con La ONA, Fundación José Félix Rivas, Sanidad cuyo enlace comunitario es el señor José Luis Yáñez (ito) miembro del consejo comunal Cañada Honda, Consejo de protección del niño. Niña y adolescentes, Cuerpo de bomberos del Municipio Maracaibo, fiscalía.

Dificultades / Fortalezas de las articulaciones con agentes externos

Dada la importancia de este tipo de acciones, la articulación con otros órganos del poder público se ha dado de manera casi espontánea, con las excepciones que por detalles muy puntuales como agendas ya planificadas para el momento de algunos llamados, no han sido atendidos, pero en líneas generales siempre hay voluntad para trabajar de forma integrada:

“Mira si a todos los proyectos que nosotros hiciéramos en cada comunidad de dieran el visto bueno y se concretarán, proyectos que tengan que ver con desarrollo comunal, que no se quede en meros sueño, que se concreten porque no es sólo ir a realizar una simple actividad ya, sino que se profundice en la acción de la construcción de Paz y la conciencia ciudadana. La idea es que se dé el trabajo y pueda dársele una continuidad y hacerle seguimiento para verificar los cambios, poder así fortalecer donde haya algunas debilidades y ampliar el espectro, que sea un público más grande, que ya no sea sólo la escuela, sino además toda la comunidad que está en el entorno de esa escuela”. “Ahora debería existir un departamento designado para la policía comunal pero no lo hay, simplemente como que existe el nombre pero nada más porque no se están dejando llevar por lo que dice la letra de la ley, que dentro de la policía debe existir un departamento de policía comunal, pero no está completo el rompecabezas, no está armado completo entonces no se está haciendo el trabajo como debe ser, se le están dando paliativos pero no se está tomando realmente en serio. *Yelixa Saavedra*.”

IMPACTO DEL PROYECTO:

Según los aportes de los actores y beneficiarios contactados, el impacto de esta experiencia se describe de la siguiente manera.

Una mirada es desde la acción de construcción de paz hacia la comunidad cercana que se beneficia del servicio policial, y también de tener personas proactivas comprometidas y entusiastas en su misma comunidad que a medida que se ha ido ejecutando contribuye con el cambio que debe haber en los miembros de la comunidad para lograr una verdadera convivencia cívica y pacífica mediante el rescate, reforzamiento y puesta en práctica de los valores fundamentales de una sociedad:

“Los niños han tenido cambios significativos en su conducta, el rendimiento escolar ha mejorado pero tú sabes que eso es progresivo. De manera que de una manera u otra el trabajo que se comenzó hacer hace un tiempo ha dado resultado, de hecho aquí teníamos situaciones de agresión bastante, fuertes, se agredían unos con otros y este año afortunadamente a pesar que hemos tenido situaciones, más nunca se compara como cuando yo me inicié aquí hace seis años, que la agresión era marcada, permanente a veces los docentes no sabíamos cómo manejar la situación. Porque de 30 niños cinco o seis eran agresivos. Ahora se presenta una que otra situación pero manejable. Pero controlable”...

“No es fácil para el niño más aún cuando en muchas ocasiones vemos que son hogares disfuncionales, que papá no está, que hay problemas de alcoholismo, que papá consume, que veo a mi tío cuando prepara la droga; es lastimoso escuchara un niño decir “maestra yo le tengo que preparar un pito de mariguana” entonces, todo eso, a pesar de que nosotros luchamos. La lucha es como decir “no dejar de salvar estrellas, yo pierdo una y salvo otra, la lucha se mantiene. *Marisol Bracho, maestra de aula.*

“Yo lo evaluaría como excelente, ya que hemos podido, además de bajar los niveles de violencia, salvar de la delincuencia a varios niños y adolescentes que estudian en nuestra institución. Algunos directivos estuvimos hablando del tema y de otras escuelas se interesaron con el proyecto, al ver que a nosotros nos ha dado buenos resultados” *Yamary Canelón, directora.*

Sra. Carmen Avendaño (Representante de Johan Avendaño en la escuela Consuelo Nava Tovar):

“Johan está en 6to grado, comenzó a recibir el trabajo con este proyecto en 5to grado, los temas eran sobre tabaquismo, alcoholismo (tipos de drogas), prevención de conductas violentas. Johan conoce por experiencias con un primo que tiene conductas de consumo, que las drogas son negativas y por eso las rechaza, esto facilitó su asimilación de la información en las charlas. “*Pienso que mi hijo es ahora más seguro de sí mismo al momento de rechazar cualquier invitación a consumir drogas*”. En este sector hay mucha venta de drogas clandestinas que no se denuncia, y si no hay denuncias la policía no puede hacer nada”.

Jorgina Rodríguez (11 años, estudia en 6° grado sección Única):

“Mi primer contacto con la información sobre las drogas fue con el maestro de aula quien nos dijo que nos iba a visitar el oficial Lewis Hernández y que él nos hablaría sobre las drogas, él nos ayudó en el cierre de proyecto y nos trabajó la motivación y el trabajo en equipo. He aprendido a estar prevenida y decir que no si alguien me invita a consumir drogas, por mi casa hay gente que dice que las drogas son buenas, pero es para que yo acepte las drogas y las consuma, la orientación recibida en las charlas me ha ayudado a mejorar las relaciones en mi casa y con mis amiguitas”.

“Los niños se emocionan, sí se emociona porque ya ellos están viendo cómo que otro cambio en la imagen del policía, están sintiendo acercamiento. Anteriormente había un rechazo, “ahí viene el policía” y le tenía como que miedo, pero ahora no, ahora ellos se nos acercan y nos llaman hasta profesor, nos preguntan ¿Profesor cuando viene otra vez?, *Oficial Yelitza Saavedra*.

Se ha diversificado la línea de acción policial. En este espacio (comunidad 12 de octubre), donde el cuerpo de policía del Estado Zulia ha logrado implementar esta dinámica, se convierten en ejemplo a seguir, para que otras comunidades se motiven a creer que es posible lograr este tipo de cambios, desde esta manera de convivir con los demás. Son un modelo tangible de que es posible lograr objetivos con organización, constancia, disposición, visión de futuro y sobre todo con perseverancia. Recuperando una misión humanizadora, la razón de ser y el prestigio del cuerpo de policías.

“Que la comunidad perciba al oficial integrado a la comunidad, que sienta confianza, que sienta el respeto y esto hay que verlo también que el oficial, deberá rendir unas cualidades para ser respetado dentro de la comunidad y una de las cualidades es adquirir una responsabilidad y ahí ya entramos en la parte de valores, ser una persona honesta dentro de la comunidad para incentivar y darse a conocer dentro de la comunidad y sentir esa confianza que pueda tener la comunidad con el policía.”. “Ante tantas situaciones difíciles y tristes que vemos en la realidad del barrio, es la fe en Dios la que nos mantiene y anima a seguir trabajando por la paz. Y es desde esa fe, que enseñamos valores”. *Lewis Hernández*

“Por otro lado muchas veces llegamos a las comunidades y lo que hacen es cerrando las puertas porque vuelvo y te repito es como si tuviesen en viendo todavía al policía viejo, al policía de antes, entonces lo que estamos haciendo nosotros es cambiar esa imagen que la comunidad ya no nos vea así, que nos vea de otra forma; recuerde que no es fácil cambiar la percepción de toda una sociedad de buena primera, hay que ir poco a poco y al mismo tiempo realizar un seguimiento siendo perseverantes. Vamos hoy, mañana, pasado mañana, buscando cuál es la raíz del problema”, *Yelitza Saavedra*.

Desde la misma acción y de las personas que la llevan adelante, se sienten hoy fortalecidos, con conocimientos para ayudar y orientar a los niños niñas y adolescentes y comunidad en general y con la práctica en una actividad social que les era desconocida pero hoy saben donde están, hacia donde quieren ir y que requieren para ello.

“Los valores comienzan en el hogar, no en la escuela y si en un hogar no hay valores entonces el trabajo no se está haciendo porque cuando llegan a la vida en la escuela, la situación es distinta, pero hay que reforzarlos desde la edad preescolar y más que todo trabajar lo que es la escuela para padres con los representantes porque ahí es donde está la raíz del problema.”(José Luis Yáñez.-ito, miembro del consejo comunal.). Las actividades que los estudiantes han recibido, les han ayudado para manejar situaciones en las que pudieran estar expuestos a violencia y/o invitaciones al consumo de cualquier tipo de drogas. *Sra. Carmen Avendaño.*

OBJETIVOS Y METAS DEL PROYECTO

Objetivo general

Impulsar Procesos de Paz y Convivencia Ciudadana en la Comunidad 12 de Octubre de la Parroquia Cacique Mara del municipio Maracaibo

Objetivos específicos

- ▶ Propiciar la Conformación del Comité de Paz y Seguridad Social.
- ▶ Diseñar Programa de Formación y Orientación en Valores Dirigidas a Toda la Comunidad, especialmente a los niños y adolescentes del barrio.
- ▶ Promover la constitución de Brigadas Infantiles y Juveniles de Paz y Seguridad Social.
- ▶ Involucrar a los adultos líderes comunitarios, padres, representantes y el resto de la comunidad en el proyecto.
- ▶ Diligenciar la obtención de los recursos.

Actividades propuestas / actividades realizadas

- ▶ Instalación de una mesa de trabajo con el equipo para elaborar el plan de acción.
- ▶ Creación de la agenda de visitas.
- ▶ Visita a los centros educativos
- ▶ Determinación de las necesidades (Diagnostico)
- ▶ Propuesta y negociación de las temáticas y contenidos según demanda
- ▶ Planificación del trabajo(diversas dinámicas)
- ▶ Aplicación del plan de acción

- ▮ Aplicación de estrategias combinadas tanto en las escuelas, como en la comunidad.
- ▮ Actividades dirigidas a gestionar los recursos.
- ▮ Por realizar están las actividades referentes a la conformación de Brigadas Infantiles y Juveniles de Paz y Seguridad Social.

Articulación del proyecto con lo local y lo nacional

En el ordenamiento jurídico venezolano existen diversas figuras que garantizan la seguridad y defensa de la nación, de igual forma surge la necesidad de la creación o perfeccionamiento de figuras que garanticen la seguridad ciudadana, y estos órganos deben estar conformados por los ciudadanos y ciudadanas que forman parte de la vida civil del país. En este sentido La Constitución de la república bolivariana de Venezuela hace mención de una serie de instituciones a los cuales les corresponde velar por dicha seguridad, es así como el artículo 332 señala de forma expresa dichos entes:

1. El Cuerpo Uniformado de Policía Nacional.
2. El Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas.
3. El Cuerpo de Bomberos y Bomberas y Administración de Emergencias.
4. Protección Civil y Administración de desastres.

Esta serie de órganos son de carácter civil, pero los mismos pueden adscribirse a Ministerios cuya naturaleza sea similar. La competencia de creación de algunos de estos órganos le corresponde a los Estados y Municipios.

VALORES E INSPIRACIÓN DE LA ACCIÓN

Motivaciones

La principal motivación para desarrollar esta acción de construcción de paz radica en reducir al máximo posible el índice de violencia que ha venido creciendo progresivamente en la medida en que nuestras sociedades han ido descomponiéndose por diversos factores, esta descomposición social ha servido de caldo de cultivo para que se enquisten flagelos como, el tráfico y consumo ilícitos de diversos topes de droga, trata de personas, tráfico de órganos humanos prostitución infantil, violencia doméstica, violencia de géneros, deserción escolar.

Valores que subyacen a la experiencia

El respeto a la condición humana como razón fundamental de la existencia del funcionario policial como servidor público.

- **LA FAMILIA** como primer espacio de vida en comunidad: la acción está orientada al rescate de los valores de una sociedad y comienza en la escuela, pero queda claro que para lograr progresar con la población estudiantil debe involucrarse a los miembros de la familia y de la comunidad pues el hogar educa, la escuela forma y la comunidad transforma, (Convivencia comunitaria)
- **CONCIENCIA SOCIAL** (ciudadanía) como funcionarios públicos están claros que es necesario hacer un aporte social a la comunidad y es por ello que han cambiado la visión represiva que antes caracterizaba a este cuerpo por una preventiva propiciando con esto el acercamiento con las comunidades desde una perspectiva humanística. Consideran que es su obligación para con su entorno.
- Otros valores que se presentes son: la solidaridad, el trabajo en equipo, conciencia ciudadana, valoración a la persona, el valor del trabajo, la perseverancia, el compromiso, proactividad, optimización de recursos, la honestidad, identidad.

Significado personal de participar en la experiencia

La acción se fundamenta en primera medida en un lineamiento de carácter institucional, pero además en la necesidad de los miembros del cuerpo de policía comunal por reducir los niveles de violencia en sus propias comunidades:

“Nosotros no nos dedicamos únicamente a la función de policía, nosotros nos dedicamos a muchas ramas, por ejemplo yo hoy en día me falta un semestre para graduarme de licenciado en educación física y deporte y estoy ejerciendo otra profesión que es deporte, porque la policía se debe a tener personas preparadas para hacer este tipo de trabajo; yo en estos momentos tengo 12 años y medio en la institución y de los 12 años y medio tengo 8 años trabajando en la parte comunal y esto lo que me ha incentivado los problemas que hoy en día se ven en la comunidad y como nosotros podemos agregarle un poquito de ánimo porque la ley nos obliga a que nosotros le busquemos solución a los problemas” *Lewis Hernández*.

“Yo vivo en esta misma comunidad desde que era niño y me críe en esta comunidad y muchos padres y representantes de niños que presentan problemas de violencia o de adicción a algún psicotrópico me ha llegado a la casa misma, mi propia residencia, para buscar una solución a este problema y al compenetrarme yo con ellos, al estar en la dinámica con ellos yo os oriento y los involucro con el equipo de trabajo donde ellos le hacen las orientaciones” *Diógenes Oquendo*.

“Trabajar con este proyecto me ha cambiado porque particularmente yo soy muy poco comunicativa y esto me ha enseñado como que a desenvolverme, a desarrollarme y a relacionarme mejor con otras personas”. *Oficial Yelitza Saavedra*.

Aportes para el desarrollo personal de las personas participantes

En las personas que se beneficia del programa, se aprecia y además lo expresan, los cambios que en su modo de ver y vivir las relaciones con los otros, ha cambiado.

“Yo como directora de la escuela, veía con preocupación, que a veces había niños que tiraban piedras en los pasillos y ahora esas situaciones han cambiado, no se ven para nada, o sea niños que han cambiado muchísimo la conducta y afortunadamente hoy los padres dicen “vale la pena”, con la formación del programa de construcción de Paz se acomodó, todo eso ayudó a un cambio y hoy tenemos otro niño”
Yamary Canelón.

Cambios personales y aprendizajes obtenidos

Los cambios no solamente se han operado en la población, sino que también se han manifestado en los propios policías que han venido participando en el proyecto, quienes han incorporado nuevos aprendizajes y herramientas:

“Para nosotros aquí, enseñarles a los niños que tienen que tener un plan de vida es otra cosa y el sentir que tienen que tener un camino hacia dónde ir guiado por Dios, donde la droga es el camino estrecho, el camino donde está el demonio o donde están los que no tiene sueños en la vida, es nuestra propuesta”, *Yamary Canelón.*

“La formación recibida en el diplomado del centro Gumilla por ejemplo le permitió a los miembros del cuerpo policial del destacamento de Cacique Mara que asistió, tener otra visión de la acción comunitaria y del trabajo social, comprender como se organizan las comunidades, como desde sus saberes se puede estructurar, gestionar y aplicar un proyecto nos amplió la visión y nos ayudó a asimilar que es posible transformar nuestros espacios y transformarnos a nosotros mismos, el conocerse y asumirse como seres humanos nos ayuda a los policías a valorar a los demás como seres humanos y a reconocerlos como hermanos en cristo”. *Lewis Hernández.*

BALANCE GENERAL DE LA EXPERIENCIA

Fortalezas

- ▮ Cuentan con personas preocupadas y comprometidas tanto en la policía, en la escuela y el resto de la comunidad.
- ▮ Forma parte de los servicios que brinda el cuerpo de policías del estado en el marco de la figura del nuevo funcionario policial (el policía comunitario).
- ▮ Sensibiliza a las nuevas generaciones para una convivencia enmarcada en el respeto y al amor al prójimo.
- ▮ Siembran la cultura de la Paz en las personas a edades tempranas (niños y adolescentes)
- ▮ Trabajan la violencia en los niños, de manera integral con sus familias.

- ▮ Abarca todo el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, (hogar, escuela, comunidad).
- ▮ Explora los aspectos positivos de las personas que la ejecutan y de aquellos a quienes va dirigida.
- ▮ Nace de la conciencia de personas víctimas de situaciones de violencia.
- ▮ Se hacen visitas regulares a los espacios donde se ejecuta la experiencia para llevar, llevar en lo posible un seguimiento.

Oportunidades

- ▮ Responde a necesidades cada vez más marcadas en la comunidad y la población en general, de acciones que involucren construcción de paz y convivencia ciudadana.
- ▮ Hay conciencia espontánea en la población de la necesidad de profundizar en acciones que conduzcan a la paz.
- ▮ Este tipo de trabajo, marcan el camino para otras experiencias similares en otros lugares con vivencias similares.
- ▮ Aceptación y demanda por parte de los miembros de la comunidad y unidades educativas.
- ▮ Es impulsada por acciones de gobierno como parte del plan de seguridad ciudadana y políticas públicas, nacionales y regionales.
- ▮ Vinculación con otras instituciones en la acción de construcción de paz.
- ▮ Inclusión de la policía del Estado en trabajos conjuntos con la comunidad
- ▮ Involucra a otras instituciones del Estado en el despliegue de la acción de construcción de paz.
- ▮ La nueva ley de policía, hace posible la intervención positiva de los funcionarios en las comunidades.

Debilidades

- ▮ Se cuenta con muy pocos recursos para realizar el trabajo (limitaciones en cuanto a logística).
- ▮ Falta de transporte para la movilización del equipo involucrado en el proyecto.
- ▮ Limitaciones en el despliegue de la acción, por ocupar a los funcionarios en otras tareas.
- ▮ El número de oficiales formados para esta tarea es insuficiente para el espacio a ser atendido.
- ▮ No hay registros de la experiencia, por lo que se hace necesario recurrir al testimonio y la memoria de las personas.
- ▮ La falta de sistematización, dificulta hacerle seguimiento a los resultados y a los casos de reincidencia.

Amenazas

- ▮ La falta de continuidad en las políticas públicas con los cambios de gobierno.
- ▮ Un presupuesto reducido solo al pago del personal dispuesto para esta tarea.
- ▮ Falta de apoyo logístico en el cumplimiento de la planificación.
- ▮ Concepción de esta acción solo como un requisito administrativo, por parte de los oficiales más antiguos.
- ▮ Poca atención a la convocatoria por parte de los miembros de la comunidad.
- ▮ La politización de las instituciones del Estado.
- ▮ Falta de una estructura a nivel del cuerpo policial para poder desarrollar la acción del cuerpo de policías comunitarios.
- ▮ Pocos funcionarios en el trabajo comunitario (OJOOOOO esta incompleto)

VISIÓN A FUTURO

En primera medida, viabilizar la continuidad de la acción mediante la concreción de un proyecto para financiamiento que les permita hacer un mejor despliegue de las actividades propias de la construcción de paz teniendo cubiertas las carencias logísticas y de transporte, esto en comunión con la creación de una estructura administrativa que asegure la permanencia de los funcionarios en ocupaciones propias de la policía comunal.

Las acciones futuras de la organización están orientadas a la prestación de un servicio de excelencia y al control y reducción de la violencia, para ello están ganados los miembros que integran el equipo de policía comunal, sin embargo la sostenibilidad de planes como este está sujeta a las decisiones tomadas por las autoridades políticas y gubernamentales quienes al final determinan el accionar de los cuerpos policiales del estado.

Cuenta Diógenes Oquendo:

“Tiene que haber un 30% de oficiales trabajando en la parte comunal, y que su principal meta es preparar esos 2000 funcionarios aproximadamente para hacer el trabajo comunitario porque es lo que la ley nos dice Policía y comunidad. Gracias a la iniciativa del proyecto, esperamos que en todos los rincones del estado tengamos a la policía regional del Zulia trabajando con la comunidad.”

“Que todos los proyectos que nosotros hiciéramos en cada comunidad le dieran el visto bueno y se concretarán, proyecto que tengan que ver con desarrollo comunal que no se quede en meros sueño que se concreten porque no es sólo ir dar una charla ya sino que se profundice en la acción de la construcción de Paz y la conciencia ciudadana, porque ahorita nuestra función sólo se limitó a ir a una comunidad un colegio dictar una charla y ya, eso muere allí aun cuando en algunos hemos tenido resultados positivos no es la idea que se den el trabajo a medias hay que darle una

continuidad una secuencia y hacerle seguimiento para verificar los cambios se, para poder fortalecer donde hayan algunas debilidades algunas fallas y ampliar el espectro, que sea un público más grande que ya no sea sólo una escuela sino además la comunidad que está en el entorno de esa escuela” *Yelixa Saavedra*

Necesidades y expectativas:

Se hace necesario que los funcionarios que hacen el despliegue en la acción de construcción de paz, reciban mayor apoyo logístico y de capacitación, por lo que es imperante que las autoridades del cuerpo policial e inclusive de la administración pública, interpreten este hecho no como el cumplimiento de un requisito político y burocrático sino como un requerimiento social, y que entiendan que es una necesidad que nuestro pueblo tiene a que se le garantice la seguridad por que además es un derecho consagrado en la constitución de la República Bolivariana de Venezuela y por ende un deber que les toca cumplir no como opción sino como obligación pues para eso fueron elegidos.

Recomendaciones y sugerencias:

1. Establecer registros de la acción que permitan hacerle seguimiento a los casos puntuales atendido y formular la estructura estadísticas de los logros.
2. Sistematizar las acciones para acompañamientos y consultas futuras.
3. Compartir esta experiencia directamente con el gobernador del Estado, como máximo directivo del CPEZ

8. Casa de los Muchachos

Sector La Luz, Calle El Petróleo – La Vega

Luz Marina Toro

INTRODUCCIÓN

La Casa de los Muchachos está ubicada en una zona de barrios del Sector “La Luz”, calle “El Petróleo”, en La Vega. Tienen allí varios años batallando contra diversidad de problemas que aquejan a los habitantes de este sector sumamente humilde, tratando siempre de generar una luz de esperanza en este contexto tan difícil. Como todas las experiencias que los jesuitas llevan adelante en este tipo de asentamientos, todo se ha hecho con mucho esfuerzo y tratando siempre de acompañar los procesos de las comunidades con el fin de fortalecer sus capacidades y promover su propio protagonismo. En este caso, el foco fundamental son los niños y niñas de la comunidad, especialmente los que confrontan las mayores dificultades en tanto que sus familias suelen ser las más pobres entre los pobres. A lo largo del tiempo, un reducido equipo de este proyecto acude a diario a este centro y desde allí mantienen un trabajo permanente con los niños y con la comunidad, fortaleciendo sus capacidades pedagógicas y formando en valores para la paz y la convivencia. A través de las entrevistas realizadas, pudimos conocer su historia así como también todo lo que han hecho y hacen a diario desde La Casa de los Muchachos, lo cual expondremos en las páginas siguientes.

ORIGEN DEL PROYECTO

La presencia de algunos religiosos así como de voluntarios de la UCAB y muchachos de CUPAH que acudían a realizar actividades en el sector, fue generando un encuentro de animación mutua entre ellos y miembros de la comunidad y así, poco a poco, fueron viendo las principales necesidades del barrio. Uno de los principales problemas tenían que ver con la falta de escolaridad en muchos niños, carencias a nivel familiar, deserción escolar, situaciones críticas de violencias que enfrentaban de manera particular los niños y niñas, etc.:

“Comienza dentro de esas iniciativas, con esos trabajos que hacen los chicos de CUPAH en el barrio, con la pastoral, es con ese trabajo donde hacen las visitas en el barrio y se van enterando de la realidad.”

“Vieron que había unas necesidades educativas muy grandes, muy grandes, muchos problemas sociales y quisieron ayudar a disminuir esas características que tenía esa población infantil y juvenil.”

Comienza así a surgir una idea de apoyar a los niños y niñas desde el refuerzo escolar, actividad que ya se había venido realizando desde el voluntariado en la escuela “Bermúdez”. El proyecto ahora consistía en contar con una casa donde se pudiera brindar este tipo de atención y así se dan a la tarea de ubicar un terreno para construir la casa. Quienes impulsaron esta iniciativa de manera particular, fueron un sacerdote vinculado con estos trabajos en el sector y algunos miembros de la comunidad. Esto coincidió con la época en la cual se llevaba adelante el “Proyecto San Miguel”, en torno al cual se agrupaban varias iniciativas comunitarias:

“Primero se hizo la compra del terreno. Acá había un ranchito que se derrumbó y comenzó a surgir lo que es ahora la Casa de los Muchachos.”

“Todo ese movimiento, ese papeleo, ese impulso lo hizo el padre Gustavo Albarrán en conjunto con la gente de la comunidad, con María Elena Camejo, ella es de aquí de la comunidad.”

“En ese tiempo trabajaban todos los vecinos unidos en el proyecto San Miguel.”

“El padre Gustavo era quien los acompañaba, estaba pendiente de todos esos procesos y comenzaron a construir la casa.”

Luego de mucho esfuerzo y de vencer numerosas dificultades, se logró al fin construir la casa y se comenzó con unas primeras actividades culturales especiales para niños y niñas, con el fin de ofrecer una alternativa atractiva para esta población a la cual se le quería llegar desde la recién inaugurada “Casa de los muchachos”:

“Se crea la casa en el dos mil dos, acá en la calle el Petróleo, sector La Luz.”

“La Casa comenzó su promoción con teatro de títeres para atraer a los niños; también se hacían cine-foros.”

Población atendida

Tal y como se lo propusieron desde el comienzo, el proyecto atiende a niños y niñas con el fin de neutralizar las carencias que presentan en el desempeño escolar, evitar la deserción e, incluso, apoyar también a aquellos y aquellas que no están escolarizados/as. Al comienzo asistieron algunos pocos y, progresivamente, fueron sumándose cada vez más hasta llegar a un alto número de niños y niñas que pasan por los programas de la Casa a lo largo de cada año. La demanda para la atención a niñas y niños pequeños ha venido creciendo pero, sin embargo, la Casa no cuenta

con personal ni programas especiales para ese tipo de edades. Por el momento, atiende a niños entre seis y catorce años:

“Al principio fue como todo, muy lento, la casa no contaba todavía con el reconocimiento y la gente no estaba muy segura. Son cosas normales cuando uno comienza este tipo de proyectos”.

“Se comenzó con un aproximado de veinte niños y poco a poco fue creciendo y hoy atendemos cerca de doscientos niños durante todo el año.”

“Son niños que vienen de lunes a viernes para tareas dirigidas y la parte de refuerzo escolar.”

“También conseguimos a niños desescolarizados que no van a la escuela. Con ellos hacemos la nivelación académica. Tenemos la parte de pastoral y catequesis. Atendemos niños desde los seis años hasta los catorce años”

“Hay gente que nos demanda el pre-escolar pero es un proceso muy distinto y no tenemos el personal especializado.”

Instalaciones y equipo humano

La Casa cuenta con 2 ambientes muy amplios, ventilados e iluminados. Los espacios y el equipamiento es completamente adecuado para realizar todo tipo de tareas con los niños y cuenta, además, con una sala de computación equipada con modernos equipos que se encuentra actualmente en proceso de instalación.

En cuanto al equipo humano, es el siguiente:

- ▀ Coordinadora general
- ▀ Coordinadora pedagógica
- ▀ 1 persona del sector que ayuda en el mantenimiento

Ciertamente, es un equipo que hace verdaderos milagros ya que para todo lo que hacen resulta por demás insuficiente:

“La organización no es suficiente para la cantidad de niños que tenemos y todas las líneas de acción para manejarlos porque fuimos ampliando nuestro marco de acción y nos hace falta personal en el área de psicología que pudiera atender a los niños y a los representantes. Necesitamos un psicólogo clínico o un psicólogo social.”

“Casa de los Muchachos cuenta con dos personas que es Marielita, que se encarga de toda la parte pedagógica y mi persona que llevo toda la parte del contacto con los representantes y todo los procesos administrativos. Pero nos apoyamos mucho en los muchachos de CUPAH que están en su proceso de discernimiento para ser curas.”

“Ellos nos ayudan mucho con la parte académica de lunes a viernes y los días sábado ellos hacen visitas de hogares y nosotros también nos sumamos a eso.”

Aliados

Buena parte de las actividades que se realizan en la Casa así como la obtención de muchos de sus recursos, se obtienen a través de un conjunto de alianzas que resultan fundamentales. En tal sentido, cuentan con un listado de aliados:

- ▮ Proyección a la comunidad (UCAB)
- ▮ Proyecto: “Pro-niños” patrocinado por la telefónica busca erradicar el trabajo infantil
- ▮ Grupo Juvenil Huellas:

Objetivos generales

El proyecto de la Casa de los Muchachos se ha planteado varios objetivos relacionados con su misión fundamental, para lo cual le otorgan a la educación un papel de primer orden:

“Ayudar a los niños escolarizados que tienen deficiencias así como a los no escolarizados”

“Queremos ser una plataforma educativa que pueda ser un trampolín para que los niños y niñas de la comunidad puedan buscar nuevas opciones y caminos.”

“Ayudar, hacer asesoramiento académico para combatir la deserción escolar y promover la reinserción de los desescolarizados.”

Contexto comunitario

Los problemas que atiende La Casa de los Muchachos, obviamente, no están aislados sino que se integran en un contexto particular dentro del cual se relacionan e integran entre sí. Esto es propio de todas las comunidades de los barrios urbanos donde una serie de factores estructurales, económicos y culturales terminan por conformar este contexto tan particular.

Así, por ejemplo, el aspecto económico ha estado impactando de manera determinante en el contexto de esta comunidad, impactando la vida cotidiana de las familias así como también afecta, no pocas veces, la asistencia de los niños y niñas:

“Ahora con toda la situación económica muchos han puesto a los niños a trabajar, o los ponen a hacer colas para abastecerse de los alimentos.”

“La asistencia de los niños ha bajado por todo eso.”

“A veces no tienen comida y por eso no vienen”

“Cuando hay familias muy numerosas, los más grandes muchas veces los más grandes se quedan cuidando a los más pequeños”

Dentro de este contexto aparece también una actitud un tanto esquivada, por parte de algunos padres y representantes, en relación con las responsabilidades hacia los hijos. No queremos decir con esto, bajo ningún punto de vista, que hagamos un juicio hacia esos padres o representantes; sin embargo, lo que se aprecian desde la Casa es que, seguramente debido a las innumerables dificultades y presiones que deben enfrentar cada día, no pocas veces los padres y representantes terminan por asumir esa actitud apática que puede llegar a lucir, ciertamente, como irresponsable aunque esto no signifique que no les importen sus hijos:

“También hay mucha desasistencia por parte de los padres ante los hijos. Hemos hecho reuniones con los representantes pero de todos los que invitamos aparecen cinco nada más, cuando hay como ciento veinte representantes.”

“Uno va y visita el hogar a ver qué pasa, por qué no vienen, y te evaden, te dicen cualquier excusa, no están así, pendientes como deberían.”

“Cuando el muchacho sale mal no dudan en sacarlo de la escuela”

La familia

La familia es la organización primaria del barrio, dado que estos son asentamientos casi exclusivamente residenciales. Así, en cada vivienda del barrio, suele haber incluso más de una familia. En líneas generales, es bastante común encontrar en contextos de alta pobreza (como es el caso del contexto comunitario donde se ubica La Casa) una serie de problemas comunes: familias conformadas por mujeres solas con sus hijos y su propia madre (abuela de los muchachos); crianza muchas veces en manos de la abuela; maltrato y violencia doméstica; problemas de comunicación intrafamiliar, entre otros. Todo ello, claro está, dentro de un contexto de carencias económicas graves. Ese contexto familiar, en tanto representa un agente de socialización primaria, tiene influencias directas sobre un conjunto de características personales y sociales de los niños y niñas que se verán reflejados no solamente en el presente sino también en la medida que se convierten en jóvenes y adultos:

“Mira, el hogar tiene muchos problemas, hay muchos hogares sin padre, madres muy jóvenes que no saben como llevarlos y eso se carga de mucho maltrato, mucha violencia en el hogar. Todo eso repercute.”

“Es que esa madre soltera tiene además que trabajar, tiene que hacerse cargo de todo y no puede.”

“Vemos muchos casos de embarazo adolescente, de chicos que han caído en malos pasos, que se han visto involucrados en robos.”

“Hay muchas madres jóvenes con varios muchachos, entonces no se hace cargo ella sino la abuela y la abuela tiene otra manera de criarlos. La madre abandona eso y se lo deja a la abuela. Hay muchos hogares donde la convivencia es muy complicada.”

“La familia, muchas familias, están fracturadas, tienen muchos problemas y además hay mucha pobreza, mucha necesidad.”

Relaciones vecinales

La vida en la comunidad ha venido sufriendo también variadas consecuencias en cuanto a las relaciones vecinales. En los tiempos actuales, parece haberse impuesto una tendencia hacia el individualismo y a la apatía. Los vecinos parecen no vincularse entre sí más allá de alguna que otra celebración, sin embargo.

“Entre los vecinos hay mucha apatía, no se preocupan por los demás, casi todos se preocupan por sí mismos.”

Violencia

Sin ningún lugar a dudas, uno de los principales problemas que confronta hoy nuestra sociedad y al cual no puede escapar este contexto comunitario, es la violencia. Esta se ha venido instalando en el país de forma permanente y acelerada y ha llegado a niveles realmente alarmantes. Adicionalmente a ello, la violencia presenta multiplicidad de modalidades, abarcando desde la violencia delincuencia, pasando por la violencia urbana, la violencia familiar y, desde luego, la violencia que también tiene lugar en los espacios públicos del barrio. Todo ello tiene serias repercusiones en la vida cotidiana de la comunidad y también lo tiene sobre la marcha de las actividades de La Casa:

“Muchas veces los niños no vienen y fue porque pasó algún hecho violento y los padres prefieren resguardarlos en casa.”

“Yo siento que aumentado la violencia. Hay mucho acoso entre los mismos niños; acá en la casa se comportan y se moderan, pero cuando están en la cancha es totalmente distinto, ellos cambian, hay mucha violencia.”

“Se insultan por todo, se buscan enfrentarse, se golpean, es muy fuerte.”

Estrategias

Frente a este contexto tan complejo y en función de los objetivos que se ha planteado La Casa de los Muchachos, se han desarrollado una serie de estrategias. Por un lado, cuentan con una línea de trabajo pedagógica, otra línea deportiva y una línea de articulación con la comunidad. Veamos cada una de ellas:

► ÁREA PEDAGÓGICA

- Refuerzo escolar
- Tareas dirigidas
- Taller de computación

- Club de lectura
- Servicio de biblioteca
- Nivelación escolar

► ÁREA DEPORTIVA

- Club de ajedrez
- Club de dominó
- Club de reciclaje

► ARTICULACIÓN CON LA COMUNIDAD

- Taller de computación para adultos
- Taller de cocina (nestlé y polar)
- Actividades con el club de los abuelos y el consejo deportivo
- Asesoría legal para el consejo comunal
- Prestamos el espacio para las reuniones del consejo comunal

Visitas a la comunidad

Una mención especial merece esta modalidad de las visitas casa por casa que siempre han realizado miembros de CUPAH y a las cuales se suman también miembros del equipo de la Casa. Esta modalidad resulta particularmente poderosa ya que permite, por un lado, conocer de primera mano la realidad comunitaria a partir de la realidad de cada hogar. Por otro lado, estas visitas también permiten cultivar y promover un vínculo muy particular con la gente ya que las visitas se transforman en un verdadero encuentro cara a cara con cada persona y se establecen diálogos donde se comparten problemas, expectativas, dudas, temores, sentimientos en general que al ser oídos y prestarles atención y comprensión, es posible orientarlos y canalizarlos de la mejor manera posible. Es a partir de estas visitas y encuentros cara a cara, desde donde tal vez La Casa ha logrado complementar su comprensión de la realidad del contexto en el cual se inserta al tiempo que le permite también comprender mucho mejor la realidad de ese niño o niña que acude a sus programas.

“En esas visitas vamos viendo cómo va la comunidad, escuchamos a la gente, vemos que problemas tienen, que si les falta el agua y hay que buscarle una solución.”

“Así vamos viendo que es lo que pasa en la comunidad y como repercute todo eso en los niños.”

“Nosotros en esas visitas escuchamos mucho a la gente, escuchamos sus problemas, sus necesidades, tratamos de comprender y desde ahí ayudamos.”

“La gente tiene mucha necesidad de hablar y que la escuchen, necesitan ser escuchados. Mucha gente se desahoga con nosotros, llora y uno escucha y orienta.”

La mediación de los conflictos

Tal como lo hemos mencionado antes, la violencia se ha ido apoderando de la vida cotidiana del barrio y esto trae aparejado, desde luego, un ambiente de alta conflictividad. En efecto, los conflictos están a la orden del día en la vida de los niños u niñas del barrio y aunque esto ya es complicado en sí mismo, se torna aún peor cuando el modo de resolver estos conflictos pasa por la violencia. Todo ello no hace sino empeorar la situación de conflictividad original, contribuyendo así a perpetuar tanto el conflicto como la violencia. Frente a ello, en La Casa se dan a la tarea de mediar entre los variados y permanentes conflictos que se hacen presente en la vida cotidiana de los niños, contribuyendo así de manera fundamental a neutralizar y bloquear condiciones que conducirían directamente a la violencia. A través del tiempo, La Casa se ha ido ganando este papel y en la actualidad, felizmente y para bien de estos niños y niñas, es un referente de mediación de conflictos que es buscado ya de manera habitual cuando se presenta algún tipo de conflictividad entre ellos.

“Hay algo así como que si yo no tengo y no voy a tener, entonces cuando tengo la oportunidad agarro.”

“Las niñas hacen las mismas cosas que los varones, se insultan, no tienen miedo de enfrentarse, de golpearse, lo viven igual.

“Vienen con que se robaron un dinero, que se robaron un celular y todo eso genera mucha confrontación, muchos problemas.”

“Acá en la Casa, a nosotros nos ven como mediadores de los conflictos, incluso nos buscan antes que buscar a sus padres porque acá siempre se busca apaciguar y resolver los problemas.”

“Acá nos llegan con los problemas y nosotros escuchamos, los vamos llevando, vamos conversando con ellos y así vamos ayudando a bajar la confrontación.”

El fortalecimiento de las capacidades

Tradicionalmente, ha existido una tendencia en muchos agentes externos, tanto públicos como privados, laicos y religiosos, a ver y asumir a las comunidades populares desde una perspectiva asistencialista. Dicha perspectiva implica asumir que el otro, es decir la comunidad, no tiene las capacidades ni las herramientas necesarias para valerse por sí mismo y, en función de ello, se justifica que alguien externo a ella en efecto la asista, la oriente y la guíe. Esto suele traer como consecuencia, además de la subestimación de la propia comunidad hacia sus propias fuerzas y capacidades, una dependencia que no hace más que impedir que la comunidad desarrolle su potencial y se haga cargo de su propia realidad sin depender ni someter su autonomía a ningún tipo de agente externo. Esto significa que se debe renunciar al carácter “beneficario” con el cual muchas veces se le endosa a la comunidad. Es precisamente

renunciando a esta perspectiva asistencialista desde donde se ubica La Casa para trabajar con la comunidad, proponiéndose en todo momento generar condiciones de fortalecimiento de capacidades así como de corresponsabilidad:

“Nosotros también nos integramos con la comunidad y buscamos ayudar a que la gente haga propuestas para solucionar sus necesidades.”

“La idea es que la gente se empodere, que se den cuenta de cuáles son sus habilidades y puedan brindarla a los demás.”

“Aquí hay mucho potencial, hay muchas cosas que la gente tiene en sus capacidades, lo que hay es que promoverlo, hay que estimularlo.”

“Queremos ayudar a construir comunidad y corresponsabilidad; no lo trabajamos formalmente pero lo hacemos”

“Usamos la palabra “beneficiario” pero tratamos que sea la comunidad la protagonista”

Cultura de paz y convivencia

Para la Casa, los valores de paz y convivencia son fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas y también lo son para la vida en comunidad. Buena parte de los problemas que se viven en este contexto, tal como ya lo hemos dicho, se deben más bien a la existencia de multiplicidad de conflictos cuya forma de resolución ha sido a través de la violencia y la imposición. Así, es la convivencia misma la que se ha ido fracturando en todos los niveles y se ha ido conformando una suerte de cultura de conflictos y violencia que se expresa desde los niños hasta los adultos. Frente a ello, La Casa mantiene una acción persistente ya no solamente para mediar en los conflictos sino también para promover la paz y la convivencia como dos valores prioritarios en la vida del barrio.

“Intentamos promover siempre la convivencia, ayudando a que la gente resuelva sus problemas y a la vez que conviva en paz, que haya entendimiento entre los vecinos.”

“Con el deporte trabajamos mucho la convivencia, con la pastoral trabajamos la parte espiritual, todo apunta a la convivencia.”

“Nosotros queremos que lo que aprendan aquí, lo que compartan aquí, repercuta en el barrio.”

“Apuntamos a fomentar valores para la convivencia, en el niño, en la familia y en la comunidad.”

La educación

Desde el origen mismo del proyecto de la Casa, la educación fue siempre la plataforma a partir de la cual se plantearon generar los cambios en los niños y niñas del barrio. Siguiendo la vieja tradición de los jesuitas, este proyecto se apoya en el proceso educativo para promover en estos niños y niñas, conductas, actitudes, valores y herramientas que les permita, por un lado, mejorar sus capacidades para superar sus dificultades de tipo académica. Pero también, a través de la educación, intentan generar una autoestima positiva ya que, en no pocos casos, esta se encuentra seguramente disminuida en virtud de este contexto carenciado que de forma casi permanente les niega la posibilidad de expandir sus sueños y desarrollarse a plenitud. No se trata de asumir que todo en el barrio es negativo y que, necesariamente, todos los niños y niñas que allí nacen están condenados a tener el autoestima baja. De lo que se trata es de estimularlos para que adquieran confianza en sí mismos y logren desarrollarse hacia un proyecto de vida que los impulse siempre a ser mejores. Esta propuesta intenta, de esta manera, neutralizar los mensajes que el medio suele decirles de manera constante a estos niños: “no se puede”, negación que aparece una y otra vez en su vida cotidiana y que se va tornando casi un mandato natural que se va asumiendo como parte del ser y de la vida misma.

“La educación es fundamental para el cambio y hay que buscar la educación de calidad.”

“Con eso queremos llegarle a la identidad, a la autoestima y al proyecto de vida.”

“Yo quedaría satisfecha si algunos de los chicos que vienen para acá, un día los viera en la universidad.”

Logros / Resultados

Si bien no se ha podido hacer una evaluación de impactos que permitiera registrar de manera sistemática los logros y resultados que ha obtenido La Casa a lo largo del tiempo que ha estado en la comunidad, lo cierto es que sus impactos son muy claros. Los resultados más evidentes se dan en los propios niños y niñas que acuden a la Casa durante la semana. En ellos, se aprecia la diferencia en cuanto a su mejoría en lo que tiene que ver con sus destrezas escolares, tanto en los que asisten al colegio como en los que se encuentran fuera del sistema escolar. También para estos niños, tal como ya ha quedado reflejado, La Casa significa un espacio de formación para la vida, aunque ellos no tengan en este momento demasiada consciencia al respecto; el caso es que pasan muchas horas de la semana en este local, donde también aprenden valores y modos alternativos de convivencia.

“El primer resultado lo vemos en los niños, a ellos se les nota la diferencia cuando pasa un tiempo y tú ves que mejoran toda su parte pedagógica. Y es que nosotros

cuando visitamos las escuelas de la zona, hay maestras que te lo dicen, que se nota la diferencia.”

“Y lo otro son los valores, son las conductas, aquí tú ves que vienen niños que al principio les cuesta, son problemáticos, otros son retraídos y poco a poco se les ve el cambio, ya se sienten en confianza, tú ves que ese niño ya no es el mismo.”

Otro impacto de La Casa se da en la propia familia, en la medida que las madres y padres de estos niños se sienten seguros sabiendo que sus hijos están bien cuidados y atendidos y, además, están mejorando sus capacidades pedagógicas. Esto tiene un inmenso valor ya que, como también se ha mostrado, la mayoría de estas familias tienen muchas limitaciones, incluyendo en muchos casos los déficits formativos de los propios padres y madres, lo cual hace que frente a los problemas de rendimiento escolar de sus hijos, ellos puedan sentirse impotentes para ayudarlos. Este tipo de situaciones, no pocas veces termina por generar que retiren al niño del sistema educativo. De este modo La Casa no solamente tiene un impacto sobre la mejora del desempeño de los niños y niñas, sino que además contribuye en cierta medida a neutralizar condiciones para el abandono escolar.

“Para los padres es una gran ayuda porque la mayoría trabaja y sienten que el niño está cuidado en la casa y que están aprendiendo.”

“Hay padres que tienen menos nivel educativo que los hijos y cuando los llaman del colegio y les dicen que sus hijos no van bien, la mayoría de ellos no saben como ayudarlos, incluso, como te dije, muchas veces terminan por sacarlos de la escuela”

Otro modo de ponderar y estimar los logros y resultados que logra La Casa con su quehacer, es preguntarse ¿qué pasaría si este proyecto no existiera en la comunidad? Nos hicimos esta pregunta durante las entrevistas y, obviamente, el análisis de ese escenario nos muestra claramente la importancia de este proyecto:

“No, imagínate ! seguro que muchos de estos niños ya no estarían en la escuela y la deserción escolar hubiera aumentado”

“Si estos niños no contaran con este espacio, seguro que habría más violencia, más acoso entre ellos y no contarían con una forma distinta de ver las cosas.”

“Bueno, para los padres de estos niños se haría muy difícil porque ya hay como ese hábito que el niño esté aquí y ellos están tranquilos. Sería una angustia más, un problema más.”

BALANCE GENERAL DEL PROYECTO

Luego de varios años de este quehacer permanente en el sector, el equipo de La Casa hace un balance general acerca de esta experiencia. Para ello, hicimos una adaptación de la Matriz FODA, lo cual contribuyó a identificar las fortalezas, los obstáculos o debilidades, las amenazas y las oportunidades.

Fortalezas

El análisis realizado permitió identificar, bajo el rótulo de “fortalezas”, un conjunto de factores y características que contribuyen positivamente en el quehacer de La Casa. Veamos estos resultados:

▀ EL TRABAJO EN EQUIPO

Para cumplir con los objetivos que se plantea La Casa, es necesario contar con un gran equipo humano, capaz de trabajar en forma integrada y con alto nivel de capacitación. Ya hemos visto que el equipo de La Casa es extremadamente pequeño; más, sin embargo, cuenta con una inmensa fortaleza, como lo es su capacidad para complementarse y trabajar en equipo. Esto las ha llevado, por un lado, a integrarse de forma muy sólida y a tener una sola visión de lo que quieren lograr así como acerca de la forma en que necesitan hacerlo. Por otro lado, esto también les ha permitido identificar cuáles son sus límites y disponerse a establecer alianzas con otros agentes que pueden ayudarles en su quehacer. Con todo ello, se logran altos niveles de eficiencia, al tiempo que se suple la debilidad ocasionado por la falta de personal:

“Nos hemos compenetrado. Todos colaboramos y eso suple la falta de personal.”

“Si no podemos nosotros buscamos la ayuda y hasta que no nos den la ayuda no nos quedamos tranquilos.”

▀ PERTENENCIA AL PROYECTO:

Otra fortaleza invaluable se refiere al alto nivel de pertenencia, identificación y compromiso que tienen los miembros del equipo en relación con el proyecto. Se trata de un sentido de pertenencia sumamente profundo y construido a lo largo del tiempo, incluso desde antes de llegar a formar parte de La Casa, en el sentido de haber transitado un camino de servicio hacia la gente que luego encontró en este contexto, el lugar perfecto para cultivarlo y desarrollarlo. Todo ello se traduce en un sentimiento muy especial por lo que hacen, por los niños, por la comunidad y, en general, por todo lo que representa y significa La Casa de los Muchachos:

“Yo siento que amo lo que hago. Esto es lo que a mí me gusta hacer. A mí me gusta venir aquí cada mañana y pasar aquí el día; me siento parte de la comunidad, esta es mi casa, esta es mi zona, es mi sitio.”

“Yo fui voluntaria en refuerzo escolar en Antemano y La Vega. Cuando me gradué ya había participado mucho como voluntaria. Luego me invitan al voluntariado profesional desde Proyección a la comunidad y también hice mi postgrado haciendo voluntariado profesional. Para mí es como un estilo de vida.”

► BUENA ARTICULACIÓN CON LA UCAB

La UCAB ha sido siempre un pilar fundamental para La Casa, especialmente desde Proyección a la Comunidad que mantiene un trabajo permanente en las comunidades. En este caso, funciona como un soporte para cualquier tipo de asesoramiento o formación especializada que requieran:

“Nosotros nos insertamos en todo lo que tiene que ver con Proyección a la Comunidad en talleres y programas de formación. Si necesitamos un taller para algo vinculado con educación o algo así, podemos recurrir a Proyección a la Comunidad.”

► VALORACIÓN POSITIVA POR PARTE DE LA COMUNIDAD

Por último, mencionamos lo que significa una inmensa fortaleza y se refiere a que la comunidad tiene una alta valoración positiva por La Casa y por todo lo que hace. Si al comienzo del proyecto, las personas no conocían muy bien el proyecto ni lo que hacían, hoy, luego todos estos años de trabajo intenso, la comunidad conoce perfectamente a La Casa, a todo su equipo y toda su propuesta y confía totalmente en todo ello. Esto representa una fortaleza realmente extraordinaria ya que sin ella, difícilmente se podrían realizar los trabajos que se hacen desde La Casa y menos aún, se podrían lograr los impactos que se han logrado hasta el momento:

“Otra fortaleza es que tenemos buena imagen en la comunidad.”

“Si al principio nos conocían poco, hoy ya somos muy conocidos por todos en la comunidad y no solamente eso, es que confían en nosotros y en lo que hacemos. Si no fuera así, tú crees que nos traerían los niños? ¿tú crees que podríamos estar acá y caminar por el barrio y visitar las casas? Eso se debe a que de verdad nos valoran muchísimo.”

Obstáculos

El análisis crítico que hacen del balance, ubica en primer lugar un conjunto de obstáculos, entendidos siempre como limitaciones que bien pueden ser internas o también pueden ser externas.

► POCO PERSONAL:

Uno de los primeros obstáculos o limitaciones que tienen para llevar adelante su quehacer es lo reducido del equipo humano que lleva adelante todas las actividades. El caso es que cuando comenzaron, tenían previstas algunas pocas actividades para

atender un cierto número de niñas y niños. Sin embargo, a medida que fueron consolidando el proyecto en la comunidad, la cantidad de niños y niñas aumentó y también aumentó la motivación de este equipo por comprometerse más con la realidad del barrio, lo que les ha llevado a continuar planteando nuevas ideas para poder llevar adelante su misión. Pero todo ello resulta difícil en virtud de la poca cantidad de personas que allí trabajan.

“Somos muy poquitos para la cantidad de cosas que queremos hacer.”

► LA APATÍA DE LA GENTE:

Es este un obstáculo muy difícil de superar ya que la falta de compromiso y participación de la gente en general y, en particular de los padres y representantes de los niños y niñas que asisten a La Casa, es algo contra lo que hay que estar permanentemente en guardia. El hecho que se trate de trabajar desde el enfoque del fortalecimiento y no desde el asistencialismo, hace imprescindible la incorporación crítica y activa de la comunidad en todos los niveles. Pero cuando esto no ocurre, surge un obstáculo de consideración y entonces es necesario redoblar el esfuerzo para que las personas cambien esa perspectiva y se incorporen activamente al quehacer:

“El barrio es muy apático, la gente no está muy dispuesta a participar, solo son unos pocos.”

“Hay gente que se siente desesperanzada, como triste con la vida.”

Oportunidades:

El equipo de La Casa ve oportunidades ahí donde hay problemas, haciendo gala así de su convicción y compromiso para con su quehacer. En efecto, para ellos, existen un conjunto de condiciones adversas que requieren enfrentarse para potenciar aún más su trabajo y en ello identifican oportunidades. Así, consideran que podrían ampliar su gama de acción para el trabajo con adultos si consiguieran contactos y alianzas con otros actores que pudieran sumarse y abordar temas que sean críticos para esta parte de la población. Asimismo, entienden también que en la medida que atiendan casos individuales de algunos niños y niñas problemáticos, esto potenciaría aún más su trabajo.

“Podemos aprovechar más el conseguir contactos para trabajar con adultos. Sería muy bueno poder hacer charlas y talleres para padres acerca de problemas que para ellos son difíciles, como las drogas, la comunicación con los hijos, la violencia doméstica.”

“Contar con un psicólogo para atender casos individuales, sobre todo en el área de familia y violencia doméstica.”

Amenazas

Tal vez las amenazas que existen en torno al proyecto no son muchas pero son importantes. De acuerdo al análisis realizado, son dos amenazas fundamentales. Por un lado, la más peligrosa, es la violencia que de continuar expandiéndose y multiplicándose, puede incluso hasta poner en riesgo la propia permanencia del proyecto. Por otro lado, también representa una amenaza el hecho que no pocos muchachos, especialmente varones, conviven con situaciones de riesgo que les pueden hacer perder la fuerza para la proyección hacia el futuro así como también los puede conducir hacia los peores caminos. Al fin y al cabo, si miramos bien, esto que ha sido identificado como una amenaza, es precisamente contra lo que se está luchando siempre en este contexto y, en la medida que La Casa logre continuar trabajando por sus objetivos, en esa misma medida se irá también reduciendo este tipo de amenaza:

“Una amenaza importante es la violencia en el barrio, si sigue creciendo es muy peligroso.”

“Los chamos no tienen así como deseos de superarse, de mirar hacia el futuro. Ya muchos los tienta la droga, lo que le ofrece cosas rápidas.”

“También es que vivimos en una sociedad machista y ahí la iniciación de los muchachos es muy ruda, les enseñan cosas violentas porque todo eso da como un status.”

LA VISIÓN DEL FUTURO

Es cierto que los problemas que cada día deben enfrentar en esta comunidad son complejos y ninguno de ellos tiene fácil solución. Su vida cotidiana está atravesada por muchos obstáculos que hacen difícil la convivencia y así los conflictos siempre están a la orden del día. Pero en La Casa de los Muchachos, cada día que comienza, cuando llegan los niños y las niñas, es una oportunidad para promover el cambio. En cada visita que hacen a cada casa del barrio, tienden un puente para la paz y para la esperanza. Por eso, ellos ven el futuro con optimismo y una profunda fe en que lo que hacen está contribuyendo a una vida mejor para todos y todas:

“Bueno, aquí todo es difícil, pero en el barrio no solo hay problemas, la gente siempre quiere salir adelante, todos quieren tener una vida mejor y aunque haya apatía, siempre se pueden hacer muchas cosas. Nosotros siempre le apostamos a lo mejor de cada quien y por eso seguimos aquí. Yo siempre soy optimista y el futuro lo veo grande, lo veo mejor.”

Proyecto “Casa de los Muchachos”



Proyecto “Casa de los Muchachos”



9. Conéctate y Convive: Gestión Cultural para el Desarrollo de la Frontera Colombo-Venezolana

Ilina Sánchez

Conéctate y Convive con la Frontera es un programa cultural de desarrollo local, que desde el 2009 es impulsado por la Universidad Católica del Táchira en conjunto con la comunidad de artistas y demás actores sociales del Táchira y la frontera colombo-venezolana; tiene como propósito fundamental realizar un trabajo de sensibilización y concientización, a través del arte, de los procesos sociales de nuestra región, entendidos en el contexto socio-cultural de la frontera; promoviendo de esta manera la contribución de los artistas en los procesos de generación de opinión pública y de construcción de los espacios requeridos para la convivencia y la participación ciudadana.

En este proceso han formado parte hasta la fecha 310 agrupaciones/instituciones culturales con un saldo de 3.117 artistas, de éstas 216 lo han hecho en dos o más ocasiones, arrojando 1.844 artistas; 39 empresas se han sumado como patrocinantes; 23 personas han formado parte del equipo creativo y de producción, gestionando las diferentes áreas del programa; y el público asistente que ha ido en aumento.

Son diversas las manifestaciones que se vinculan al programa: Artes visuales y del espacio (fotografía, artes plásticas, escultura, instalaciones, videoarte), escénicas (danza, teatro, circo), musicales (coros, orquestas, bandas de diversos géneros) y expresiones literarias; esto permite una posibilidad muy rica de generación de discursos que dialogan con la sensibilidad del público asistente y lo vinculan con las propuestas del Programa y especialmente con el Festival.

Conéctate y Convive promueve espacios de encuentro para la comunidad de artistas, permite el trabajo en equipo, el diálogo, y planificación de actividades desde la reflexión sobre el aporte del artista ante la realidad fronteriza; y la generación de sinergia entre los diferentes actores que hacen vida en nuestra ciudad; encuentros, alianzas y procesos de cooperación.

Permite además la difusión e integración de las manifestaciones culturales realizadas dentro del Estado y la frontera colombo-venezolana; impulsando la convivencia fraterna artistas-comunidad, con el claro objetivo de participar en la construcción de lo público, en la creación de espacios de convivencia, solidaridad y respeto a la diversidad.

GÉNESIS DEL PROGRAMA

En el año 2008 la Universidad Católica del Táchira comienza un proceso de reflexión institucional sobre cuál debería ser el aporte de la Coordinación de Arte y Cultura a la ciudad y al país. Este proceso de revisión respondía fundamentalmente a dos inquietudes: ¿Qué hace que una Coordinación de Arte y Cultura sea Universitaria? Con esto deseábamos encontrar la especificidad del aporte de la UCAT en materia cultural, desde el quehacer propio de las universidades en distinción con otras organizaciones sociales. Seguidamente, nos planteamos la pregunta: ¿Cuáles deberían ser los rasgos distintivos de este aporte en el marco del plan estratégico de la UCAT?, para asumir la misión de la Coordinación en consonancia con el Plan Institucional de Desarrollo, en el que se recogen las líneas fundamentales que orientan nuestro quehacer; del cual rescatábamos “la tarea permanente de buscar y hallar la verdad, creando y transmitiendo un sentido de la vida fundado en el valor trascendente de la persona, con un decidido espíritu de diálogo, pluralismo, democracia, justicia social y solidaridad” (UCAT, 2013: 48). Desde la inspiración cristiana y estando enraizada en el Táchira, la misión reza contribuir al desarrollo sustentable, trabajar en el fortalecimiento de la cultura de paz y la integración de los pueblos, especialmente América Latina.

Luego de realizar un estudio, en mesas de discusión, donde se dio prioridad al diálogo con la realidad cultural del Estado y la contribución de los artistas e instituciones culturales en procesos sociales, decidimos dar respuesta y trabajar junto con otros en un programa que posibilitara el trabajo en red mediante la generación de alianzas, que fuese constituyendo a los artistas e instituciones culturales en actores sociales, y que diera respuesta a necesidades que no encontraban solución en otras instancias presentes hasta el momento en el Táchira y la frontera; se trataba de construir un aporte propio, en consonancia con tres temas estratégicos del Plan Institucional de la UCAT, a saber:

1) Sustentabilidad financiera

“Lograr un modelo de financiación suficiente y un sistema de gestión que garantice la eficiencia, transparencia y responsabilidad en la administración de recursos” (UCAT, 2013: 53)

2) Vinculación con el entorno

“Intensificar las relaciones universidad-sociedad desde su contexto regional más inmediato hasta su contexto internacional para hacer presente en los mismos la acción creadora y transformadora de la universidad como organización socialmente comprometida” (UCAT, 2013: 54)

3) Ser universidad de frontera

“Consolidar la conciencia y tarea de Universidad de Frontera, a partir de concebirla como zona de encuentro humano, más que como límite territorial, en la que se promueve la cultura de paz y convivencia.” (UCAT, 2013: 55)

Nos planteamos trabajar juntos en la construcción de un modelo de gestión cultural que no sólo le permitiera al público un espacio para la recreación y distracción, sino que le posibilitara hacerse con nuevos imaginarios, nutrirse con nuevas propuestas. Esto, sin duda alguna, representaba un reto para una institución educativa sin fines de lucro, que se encuentra en un horizonte diferente al de la industria del espectáculo y del negocio. Implicaba buscar nuevas formas incentivar la creación atendiendo a la realidad fronteriza, que permitieran la producción y distribución de propuestas profesionales alternativas y experimentales, sin dejar por fuera creaciones comunitarias, universitarias y aficionadas presentes en el Estado y que se encuentran fuera del circuito comercial antes descrito.

La Coordinación de Arte y Cultura, en este proceso, decidió apostar por dos líneas de trabajo: Arte y Ciudad, y Arte y Desarrollo Social. Se presentó ante el Consejo Rectoral y el Consejo Universitario un plan que contemplaba tres líneas de acción: el fortalecimiento del programa de Payasos de Hospital, la creación del programa Conéctate y Convive, y la creación de un Diplomado de Formación de Artes Escénicas para Espacios Públicos. La propuesta fue aprobada en su totalidad y fue desarrollada; sin embargo, actualmente se trabaja en los dos primeros programas. Esto ha generado un cambio significativo en la vida cultural de nuestro territorio.

La Coordinación adscrita al Decanato del Medio Universitario, con la creación de éste el año 2009, adquiere un mayor compromiso. El Decanato vendría a fomentar y favorecer la realización plena de la misión de la UCAT, ratificando y apoyando el proceso antes señalado.

EL ARTE Y SU CONTRIBUCIÓN EN LOS PROCESOS SOCIALES

En este apartado deseamos recoger algunas de las reflexiones que fundamentan el Programa Conéctate y Convive. Compartimos la concepción de cultura planteada en el documento *Estrategia de Cultura y Desarrollo*:

“La cultura se define no ya como una dimensión accesoria del desarrollo, sino como tejido mismo de la sociedad y como fuerza interna para su desarrollo” (Agencia Española de Cooperación, 2009: 18)

Entre los beneficios que se le atribuyen a la participación en actividades artísticas y culturales, bien sea en experiencias formativas, como artistas, o como público que las aprecia y disfruta; se señalan aportes al desarrollo personal, a la educación,

a las relaciones sociales entre personas y grupos; facilitar espacios de encuentro que permiten el diálogo intercultural e intergeneracional y tender puentes.

Estudios resaltan que estas actividades contribuyen en la construcción de una ciudad en su capacidad de organizarse, de participar, de comprometerse con procesos democráticos y de apoyar iniciativas comunitarias; fomentan el sentido de pertenencia, de integración de memorias, de identidad compartida; estimulan la imaginación, y procuran la salud y el bienestar.

Hay planteamientos que vinculan la participación en actividades artísticas y culturales con la erradicación de la pobreza, en cuanto permite superar las dificultades de participación en la vida pública, la eliminación de exclusiones, y el abordaje de problemáticas sociales; entre otros temas.

Consideramos que apostar por un proyecto de esta magnitud permitiría a la UCAT continuar su labor universitaria, en atención no sólo a la formación del intelecto sino aportando también en la formación de la sensibilidad, asumiendo así las distintas dimensiones de lo humano y lo social. Era necesario hacer alianzas y constituir equipo de trabajo con los artistas del Estado y la frontera, pues ellos, a través de lenguajes plásticos, escénicos y musicales, nos abren a la comprensión de la realidad y de sus posibilidades de futuro, generando diálogo y ofreciendo nuevos imaginarios en el contexto fronterizo. En tiempos en los que la sensibilidad se ha revalorizado, estas experiencias de proximidad desde el arte nos permitirían complementar las aproximaciones de orden teórico y conceptual, y crear ámbitos de experiencia sensible que vincularan a la sociedad con espacios de vida, y con los discursos sobre la realidad fronteriza generados por los artistas.

EL ESTADO TÁCHIRA Y LA FRONTERA

La frontera colombo venezolana es parte de nuestro diario acontecer dadas las condiciones de intercambio económico, social, familiar y espiritual. En el Estado Táchira, no sólo en los municipios más cercanos a la frontera, se experimenta compartir una línea divisoria que es a la vez puente de intercambios. Cada familia, cada zona comercial, cada referencia en las costumbres, tradiciones y lenguaje, está permeada de ese tráfico sociocultural y sobre todo, humano.

En la frontera encontramos infinidad de factores positivos, pero también situaciones que se constituyen en un reto no sólo para los organismos del Estado sino para la colectividad en general, en cuanto afectan la convivencia y la vida de sus habitantes; podemos destacar la cultura de la ilegalidad, la criminalidad, el contrabando, la cultura de la corrupción y del dinero fácil, el escaso control gubernamental y la fragilidad institucional, la presencia de grupos armados ilegales, los homicidios, secuestros, extorcciones, desplazamientos y enfrentamientos.

Es por ello que el programa propone cada año el acercamiento a esta realidad, a sus potencialidades y sus problemáticas, a las riquezas socio-culturales y las raíces

de los conflictos de nuestra zona fronteriza. El Programa sugiere a la comunidad de artistas unas líneas temáticas que reflejan datos, estadísticas, referencias conceptuales de nuestro contexto e identidad.

Para dar una panorámica concreta y actualizada sobre el Estado Táchira y la frontera, hemos tomado datos de cuatro publicaciones; tres de ellas del Observatorio Social del Estado Táchira, con sede en la UCAT, que ha conformado información estadística importante de nuestra región. Estas publicaciones son *El Táchira en cifras 2010*, *El Táchira en cifras 2011-2012*, *Condiciones de vida de la población tachirense*; y el texto *La Frontera Caliente entre Colombia y Venezuela* de la Corporación Nuevo Arco Iris.

Estos documentos han sido empleados como información para la provocación temática y para crear las líneas del Festival Conéctate y Convide.

El Estado Táchira se caracteriza por su laboriosidad y por su dedicación al trabajo, por su cordialidad y su hospitalidad. Como recoge el II Sínodo Diocesano de San Cristóbal

“Por lo general vive el sentido de familia en su hogar, el respeto a las auténticas tradiciones, la capacidad de ver hacia el futuro y de resolver situaciones particulares. Sabe actuar solidariamente y es capaz de formar comunidad” (Rincón, Alborno, Mazuera y otros, 2012: 34)

EL PROGRAMA CONÉCTATE Y CONVIVE

Para cumplir con la misión el Programa se propuso dos objetivos estratégicos, a saber:

1. SENSIBILIZAR A LA COMUNIDAD DE ARTISTAS DEL ESTADO TÁCHIRA CON LA REALIDAD FRONTERIZA:

Para ello dedicaría tiempo importante en los encuentros e intercambios, en las reuniones de producción con el deseo de realizar laboratorios de creación artística que permitieran generar obras y discursos vinculantes con dicha realidad. Este mismo proceso se comienza con artistas del Norte de Santander, Colombia.

2. SENSIBILIZAR A LA POBLACIÓN TACHIRENSE Y FRONTERIZA:

Esto se lograría mediante la exposición de obras de arte y discursos creados por los artistas, principalmente en el festival cultural Conéctate y Convide, uno de los 5 proyectos que desarrolla el programa; y de manera permanente a través de las redes sociales.

Esto implicaba un trabajo en dos direcciones: hacia dentro con la comunidad de artistas y hacia fuera con el público y la colectividad en general. Desde el inicio

soñamos, como reza la visión, ser pioneros en la consolidación de una plataforma–red, que posibilitara el quehacer y desarrollo cultural dentro de la región andina y zonas aledañas, fortaleciendo la cooperación fronteriza, al integrar manifestaciones y actividades culturales tanto venezolanas como colombianas, en diálogo con la realidad de la frontera. Este deseo nos animaba, y ha dado forma a las planificaciones y actividades realizadas.

Para conseguir estos objetivos generamos varios proyectos. El primero de ellos fue el ***Festival Conéctate y Convive***. Nos propusimos crear una vitrina cultural que promoviese la creación, la investigación y la producción artísticas desde el contexto de la frontera. Este proyecto ha permitido el encuentro de los artistas y creadores, y la generación de sinergias, además de dar vida a un espacio cultural alternativo donde la ciudad disfruta de una programación que contribuye a la humanización, el respeto a la diversidad y la convivencia.

Es un festival para todo público, realizado en espacios abiertos, de carácter no competitivo y con entrada libre. Es netamente cultural, no tiene fines comerciales, ni está realizado con fines propagandísticos de ningún tipo. Apuesta por la inclusión y el respeto a la diversidad.

El segundo proyecto en el que decidimos trabajar fue en un espacio de formación que llamamos ***Escuela de Aprendizaje para la Gestión Cultural***. La coordinación de Arte y Cultura ha logrado sistematizar información importante sobre gestión cultural, al tiempo que ha consolidado una forma de trabajo planificado, desde la elaboración de proyectos que permiten dar seguimiento a las actividades realizadas, dando especial énfasis a los procesos de producción. Esta información se comparte con la comunidad de artistas, incluidas las evaluaciones periódicas realizadas por el equipo creativo y de producción. Conéctate y Convive trabaja dando prioridad a los procesos generados, antes que a las actividades realizadas. Buscamos con la participación en las jornadas de reflexión, la asimilación de una nueva cultura de trabajo en la zona. Los artistas se involucran en la definición de las metas y los retos, en las evaluaciones, reflexionan sobre el aporte que se espera dar a la ciudad y a la frontera en cada edición; y tienen conocimiento no sólo de los saldos alcanzados, sino además de lo relacionado con el tema presupuestario, pues el equipo creativo y de producción presenta a la comunidad de artistas, cada año, una rendición de cuentas. La Escuela de Aprendizaje para la Gestión Cultural permite a quienes participan en el Programa adquirir no sólo conocimientos sino experiencia y destrezas que cualifican el crecimiento artístico.

El tercer y cuarto proyecto responden a la necesidad de articularnos en el trabajo en red, y consolidar plataformas para la relación con el público y la ciudad, para ello se creó el ***Directorio de artistas tachirenses***, una data que reúne a los artistas, agrupaciones e instituciones públicas y privadas destinadas al quehacer cultural en el estado Táchira. Para levantar esta información el equipo coordinador estuvo recopilando estos datos durante dos años, realizando seguimiento a los distintos eventos

organizados en el Estado por iniciativas del sector público, de fundaciones culturales o empresas privadas; además se solicitó información al Gabinete del Ministerio del Poder Popular para la Cultura y a la Dirección de Cultura del Estado Táchira. Esta data se encuentra disponible en el portal web **www.conectateyconvive.com**; se va actualizando poco a poco con proyecciones de incorporar de manera más expedita lo que sucede en los distintos municipios del Estado y en el Norte de Santander, Colombia, para darle carácter binacional. Este directorio ofrece información de 227 agrupaciones (página web, facebook, contactos).

El programa creó un grupo en la red social Facebook (llamado Conéctate y Convive) en el que se encuentran agrupados hasta la presente fecha 2.397 artistas del Táchira y una página, con el mismo nombre, con 1067 usuarios; al tiempo que la coordinación de Arte y Cultura cuenta con un usuario y una página en esta red social que alcanzaron 5.000 y 868 miembros, respectivamente; y la @arteculturaucat cuenta en twitter que cuenta con 2.750 seguidores.

El cuarto proyecto fue la **Agenda cultural**, creada para difundir a través del portal web y las redes sociales la programación de presentaciones artísticas realizadas en el Estado. Estos dos proyectos han permitido acceso a la información cultural y a las programaciones en el Estado.

Finalmente, el quinto proyecto lo llamamos **Espacios de encuentro, discusión e intercambio**. Consideramos que las relaciones virtuales no son suficientes y en ocasiones no contribuyen a alcanzar los objetivos que nos planteamos en el Programa. Creemos en el encuentro personal y creamos las instancias para ello: reunión con cada agrupación a la hora de presentar su propuesta para el Festival, en la cual se realiza una presentación completa del programa que permite que los nuevos participantes conocer los objetivos que pretendemos; y entregar información reciente a quienes han participado en ediciones anteriores.

También se realizan reuniones de producción para trabajar en la conformación de la comunidad artística, se presentan los retos para cada año, se socializan las tareas en materia económica, medios de comunicación y otros detalles de la producción; al tiempo que se garantiza la reflexión sobre la realidad fronteriza. Las reuniones de asistencia técnica se aprovechan para conformar y fortalecer el “nosotros”, más allá del individualismo, que demanda el programa.

Finalmente, se realizan reuniones de evaluación, en la que se presenta los resultados y se identifican logros y retos, crecimientos y retrocesos. De estos momentos de encuentro, formación y trabajo se han generado nuevas propuestas y opciones culturales.

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA

Como hemos expresado antes, el Programa desarrolla anualmente un tema que es trabajado por la comunidad de creadores, mediante espacios de encuentro y reflexión, que conducen a la creación de obras y a la exposición de las mismas en el Festival.

El primer año (2009-2010), se abordó el tema de la convivencia bajo el lema: “Es posible compartir en armonía”, tratando de afrontar el tema de la polarización política que imposibilitaba el encuentro entre artistas de diferentes tendencias y compromisos partidistas. Consideramos que trabajar este tema nos permitiría caminar hacia la construcción del trabajo en equipo en atención a instaurar un espacio cultural necesario en el Estado, con miras a ir construyendo una referencia del artista como ciudadano que se hace cargo de su realidad y procura dar respuesta desde su quehacer y aporte propios. El Festival duró 7 días, en dos momentos: 3 días destinados a una agenda infantil y 4 días destinados a la programación para jóvenes y adultos.

El segundo año (2010-2011) se dedicó el Programa a la celebración de los 450 años de la Ciudad de San Cristóbal, capital del Estado Táchira. Consideramos que hacernos cargo de la realidad de la ciudad nos iría adentrando en temas de mayor envergadura; lo cierto es que el tema resultó tan abierto que hubo poca contundencia en los discursos. El festival se realizó durante seis días, uno dedicado a la agenda infantil y 5 días para la programación de jóvenes y adultos.

En la tercera edición (2011-2012) se trabajó el tema de la frontera colombo-venezolana. Atendiendo a la dificultad del año anterior, se plantearon líneas para la creación, a saber, frontera y movilidad, la frontera y su gente, tránsitos fronterizos, la frontera como zona de conflicto, narrativas fronterizas, defensa y militarismo, riesgos ecológicos en la frontera, desplazamientos y refugio, identidad y/o identidades fronterizas.

Definir estas líneas otorgó una mayor identidad al programa y permitió a los artistas generar opinión pública mediante sus discursos. Hay que destacar que el diálogo con las líneas de creación forma parte de un proceso que está por consolidarse. El festival se realizó en 3 días con una programación para todo público.

En la cuarta edición (2012-2013) se abordó la situación de niños, niñas, adolescentes y adultos mayores en la frontera. Las líneas de creación del año anterior se relacionaron con estas poblaciones. Para ahondar en la temática fronteriza se realizaron 21 micros audiovisuales, con los artistas participantes, que brindaron contenido al Programa. Se desarrolló una campaña de diseño gráfico con el tema planteado, y trabajó en conjunto con televisoras y estaciones de radio regionales. El festival duró 4 días con una programación para todo público.

La quinta edición (2013-2014) aún en proceso, decidió trabajar bajo el slogan “Creando conciencia para la Vida en Frontera”. La frontera colombo venezolana

está atravesada por modos culturales que favorecen o niegan la vida de sus habitantes; podemos señalar las culturas del silencio, del miedo, de la ilegalidad, del conflicto, de la extorsión... como también la cultura de la solidaridad, de la dignidad, del trabajo, de la justicia social, del servicio, de la paz. Se propuso a la comunidad de artistas abordar dos líneas para la creación: situaciones que niegan la vida en frontera, y situaciones que afirman y apuestan por la vida en frontera.

Se creó una campaña con el lema: “Conéctate y convive con la frontera: dos naciones, un mismo pueblo” y 12 frases en consonancia con los objetivos del Programa, entre las cuales podemos señalar las siguientes:

- ▮ “Compartimos ecosistemas, conflictos, recursos y familia”
- ▮ “Pensar en frontera es tener una mirada binacional”
- ▮ “¿Has pensado en qué consiste ser un ciudadano de frontera?”
- ▮ “Trabando por la integración, la confianza y la participación”
- ▮ “Creando horizontes binacionales justos, fraternos y solidarios”
- ▮ “Es posible vivir en ella superando los miedos y el silencio”
- ▮ “Frente a lo ilegal ¿Cómo darle una opción positiva a las nuevas generaciones?”

Dicha campaña se ha llevado a animación para difundirla a través de las redes sociales; para la radio se han realizado unos micros con los mismos contenidos.

El Programa en esta edición sumará varias instituciones y organizaciones en este proceso de generación de conciencia. Se entregará a cada una de ellas el material antes descrito y dos videos realizados, por el equipo de producción, en El Nula y Cúcuta, donde los habitantes de dichas localidades hablan sobre su realidad y las posibilidades de superación. Todo este material se aprovechará también en el festival. Se estima una programación para todo público en 3 días.

CONFORMACIÓN DEL EQUIPO CREATIVO Y DE PRODUCCIÓN

Una de las claves de Conéctate y Convive ha sido la constitución de un equipo de trabajo comprometido, con alto nivel profesional. A medida que el Programa se desarrollaba fue necesario atender de manera más expedita las distintas áreas para una mejor gestión de los proyectos. El equipo estuvo conformado durante los dos primeros años por los profesores Ileana Sánchez, Pedro Luis Duque, y Dizzi Perales, sj; responsables de la Coordinación de Arte y Cultura en la UCAT, quienes contaban con trayectoria en artes escénicas (teatro y circo) y con cierta experiencia en producción; sumado a ellos el profesor Alberto Suárez, quien trabaja también en la UCAT y había participado en proyectos teatrales como actor; en la asistencia técnica y sonido el Señor Norberto Parada de Producciones Halloween, empresa privada con tradición en el Táchira y los Andes Venezolanos; y Osvaldo Barreto, artista plástico, quien colaboraría en relación a las artes visuales y del espacio. El señor Jesús Casanova

se integró al equipo aportando asistencia en sonido, complementando lo ofrecido por Producciones Halloween.

El tercer año se incorporó al equipo Jhoel Arellano, músico, para optimizar con los artistas y agrupaciones esta área fundamental del Programa, debido a la complejidad surgida por la diversidad de manifestaciones participantes, y por el aumento significativo en recepción de propuestas para el Festival. Se requería además una persona que apoyara a la profesora Ileana Sánchez en el diálogo y trabajo con los técnicos de sonido. En el 2013 este equipo se reforzó con la incorporación de Darío Salinas y Manuel Bautista quien asumió el diseño de una propuesta que, recogiendo los requerimientos de las agrupaciones y considerando el “backline” y los equipos con los que se contaba en las dos tarimas del Festival, facilitara la tarea del personal técnico y de producción. Esta propuesta ayudó a optimizar y sistematizar los tiempos durante la realización del Festival.

Las tareas relacionadas con la gestión de medios de comunicación para la difusión del Festival: entrevistas en radio, prensa y televisión, manejo de redes sociales; la organización de espacios, protocolo, animación en tarima, gestión económica, entre otras, eran todas asumidas por este equipo.

Debido a la consolidación y crecimiento del Festival se hizo necesario en la 4ta edición dar el paso a la conformación de un equipo más amplio que permitiera un trabajo mejor organizado y con mayor calidad profesional, surgieron así áreas más definidas. Es importante señalar que este equipo se reúne sistemáticamente, y va creando un horizonte de trabajo compartido, donde todos asumimos la dirección del Programa en forma protagónica. Los encargados de las diferentes áreas llevan adelante sus tareas, que son enriquecidas por los demás miembros con sus aportes, generando una sinergia que ha permitido el crecimiento en cada una de ellas. Los encuentros se realizan mensualmente, y en ocasiones, por demandas del trabajo, quincenalmente. Se sumó a Osvaldo Barreto Jhonifer Velazco y Arianne Rodríguez en el área de diseño gráfico. Se elaboró el Manual de Identidad Corporativa, y desarrollaron campañas de sensibilización en relación al tema trabajado (pancartas, pendones, afiches, programas del Festival, y otros diseños requeridos para el portal web) El Manual de Identidad corporativa ha permitido entablar una relación más clara con el público y los diferentes actores de la ciudad, incluidos los patrocinantes.

En la cuarta edición se realizó entrega de 10.000 marca libros al público asistente, a los artistas y a la comunidad ucatense; con particular énfasis en el respeto a los derechos de los grupos vulnerables en la frontera, y el rechazo a la violencia.

Fernando Méndez, Marife Roa e Iván Sivolise sumaron en la realización de animaciones, trabajando en los spots publicitarios para las campañas de difusión del Festival y la sensibilización, a proyectarse por televisión y redes sociales; igualmente realizaron la animación del logo que aprovecharíamos en la edición de materiales audiovisuales.

Jay Zambrano se encargó del diseño del Portal Web que serviría para dar a conocer todos los proyectos del programa, alojar el directorio de artistas tachirenses, la agenda cultural e información diversa para los artistas y el público en general; sumado a esto se encargó de la elaboración de la propuesta digital para la búsqueda de patrocinio.

Se creó el área audiovisual con la colaboración de José Manuel Zambrano y Manuel Alejandro Zambrano; quienes se sumaron para encontrar la manera de mostrar la vida de la Frontera en el Festival. Era de nuestro interés traer la cotidianidad de la realidad fronteriza y confrontar al público con ella. El equipo, junto a Iván Sívoli, se encargó de realizar los 21 cortos audiovisuales antes mencionados, materiales que se aprovecharon en la promoción del festival a través de las redes sociales, y fue proyectado durante el mismo al público asistente. Para la quinta edición, se han elaborado dos materiales audiovisuales sobre la frontera en la que los habitantes de El Nula y Cúcuta hablan sobre su cotidianidad. Finalmente, este equipo se encarga del registro y documentación del Festival, ayudados por Iván Alcedo quien asumió el trabajo fotográfico, levantando material de calidad que nos permitiera rendir cuentas a los patrocinantes y alimentar el portal web.

En el área de diseño de espacios y estructuras, el arquitecto Jesús (Frek) Guerrero asumió la tarea de diseñar los módulos para exposición, y se encargó de la distribución de los ambientes: tarimas, camerinos, zonas para el equipo de producción y protocolo, delimitación de áreas de seguridad. Los módulos diseñados se realizaron con el aporte de la empresa privada; esto significó una mejora en las condiciones ofrecidas para estas manifestaciones.

La gestión de medios de Comunicación fue asumida por Gustavo Ramírez, actualmente esta tarea la realiza Carlos Contreras. Se estableció una relación más estrecha con los medios de comunicación regional: prensa, radio y televisión; que ofrecieron sus espacios para entrevistar a los artistas, dando a conocer sus trayectorias; difundiendo el tema del Festival y la programación. Esta área se encarga de organizar las ruedas de prensa y difundir todo lo relacionado con el Programa. En la cuarta edición se logró una gran difusión regional a través de la Televisora Regional del Táchira, la televisora Canal 21, seis emisoras de radio del Grupo Radial González Lovera, 2 diarios de circulación regional: La Nación y Los Andes, y 18 medios regionales convocados a la rueda de prensa. Se participó en 26 entrevistas en radio y televisión.

El área de venta y búsqueda de patrocinio se ocupa de conseguir los recursos necesarios para la realización del Programa, se encuentra bajo la responsabilidad del equipo de planta de Arte y Cultura UCAT, Yelitze Colmenares se ha sumado para fortalecer la gestión de donaciones y patrocinios en el Estado Táchira y en Cúcuta. Este equipo se encarga de la elaboración del presupuesto, la creación de planes de patrocinio, y de gestionar a través de la UCAT los aportes para cumplir con los compromisos administrativos y que demanda la ley.

Otras tareas como la tramitación de los permisos para la obtención de exoneración de impuestos por publicidad y propaganda ante la Alcaldía de San Cristóbal; la notificación a los organismos de seguridad (Policía Municipal, Policía Nacional Bolivariana, Policía del Estado Táchira, Comando Regional N° 1), a Protección Civil, así como ante el CMDNNA (Consejo Municipal de Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes) para los permisos correspondientes; y otras tareas como la recepción de propuestas, diseño de logística para el Festival, coordinación del equipo de protocolo, elaboración de la programación y de guiones para presentación en tarima, acondicionamiento de instalaciones, suministro de materiales, refrigerios, e hidratación son asumidas por la Coordinación de Arte y Cultura.

Deseamos destacar que este modelo de cogestión entre la UCAT y la comunidad de artistas, que caracteriza al Programa, ha significado un crecimiento para ambas partes.

GESTIÓN ECONÓMICA Y EQUIPAMIENTO

La gestión económica en materia cultural siempre ha sido compleja. Hemos procurado incentivar la participación, creando conciencia en las instituciones públicas, artistas, y en la empresa privada del aporte de la cultura en el desarrollo social, de manera que puedan construirse y mantenerse espacios solidarios desde el arte. Este programa ha podido desarrollarse gracias a la suma de diversos actores. Los artistas del estado creen en él, por ello donan sus presentaciones, esta partida es significativa en el presupuesto. Si se tuviese que dar un aporte económico a cada una de las agrupaciones o artistas participantes, el proyecto sería inviable. El equipo de producción ha reconocido siempre a los artistas como los principales patrocinantes del Festival. A diferencia de otras experiencias organizativas, Conéctate y Convive no comparte la máxima “dar una oportunidad a los artistas para que den a conocer su trabajo”. El trabajo artístico requiere inversión de parte de los creadores; esta inversión se reconoce y se incluye en la rendición de cuentas.

En relación con la empresa privada se consiguen recursos fundamentalmente bajo las formas de donación y patrocinio. Muchas de las instituciones colaboran con insumos necesarios para la realización del festival, bien sea por tenerlos dentro de sus inventarios, asumir la compra o cancelación de los servicios; o asumiendo un plan de patrocinio. Cabe destacar que algunas empresas han optado por contribuir dejando los productos a precio de costo, sin adquirir ganancias; e incluso a precios por debajo del costo.

La UCAT aprovecha y optimiza sus recursos institucionales, instalaciones y personal, para la ejecución de los proyectos que contempla el Programa. Se ha creado un sentido de identidad institucional que permite a quienes colaboran dar lo mejor de sí: personal de seguridad, mantenimiento, estudiantes que apoyan en protocolo, unidades y dependencias administrativas, entre otros.

La solicitud de financiamiento a instituciones públicas no se ha considerado oportuna dado los compromisos con fines de propaganda partidista que tendríamos que asumir dados los momentos electorales que ha atravesado el país en los últimos años. Hemos sostenido conversaciones con instituciones públicas que no demandan tales compromisos, sin embargo el financiamiento no ha logrado concretarse.

Que la Universidad Católica del Táchira cuente con una trayectoria de 50 años de servicio en el Estado, brinda confianza a los empresarios y facilita la administración de los recursos.

Dada la situación económica del país, la búsqueda de recursos es siempre un reto. Hasta el momento hemos logrado conseguir lo necesario, aunque hemos tenido que reducir los días de programación del Festival. Si realizamos un análisis de la relación anual en la búsqueda de financiamiento, encontramos:

	2010	2011	2012	2013	2014
Solicitudes entregadas	36	71	96	105	En proceso
Solicitudes aprobadas	23	24	10	31	En proceso

Destacamos que el 2013, en virtud de las dificultades para conseguir apoyo regional, se amplió el rango de búsqueda, gestionando recursos ante tres organismos internacionales, obteniendo la aprobación de uno de ellos. Esto supuso un aprendizaje para el equipo creativo y de producción en la tarea de elaboración de proyectos atendiendo a los requerimientos que demandan estos organismos.

Los gastos de producción de Conéctate y Convive incluyen:

- ▮ Sonido
- ▮ Iluminación
- ▮ Tarimas
- ▮ Toldos
- ▮ Backline
- ▮ Plasmas
- ▮ Refrigerios e hidratación
- ▮ Materiales (MDF, pinturas, brochas y pinceles)
- ▮ Publicidad
- ▮ Pancartas
- ▮ Volantes
- ▮ Camisas
- ▮ Transporte
- ▮ Teléfono
- ▮ Planta eléctrica

- ▮ Registro fotográfico
- ▮ Personal
- ▮ Otros.

PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN CIUDADANA

Trabajar en el diseño y ejecución de políticas de desarrollo cultural local requiere la participación de iniciativas del sector público y del sector privado, demanda encuentro y diálogo; la tarea involucra a diferentes actores en un radio de acción amplio y diverso, con recursos y responsabilidades diferentes; no compete lo mismo a una agrupación, a una institución, a las alcaldías, al Ministerio del Poder Popular para la Cultura, a las universidades, empresarios, medios de comunicación. Muestra de ello es que en la cuarta edición el Programa articuló el esfuerzo conjunto de 111 instituciones: 79 agrupaciones culturales, 31 empresarios y la UCAT. Permitió la participación de 530 artistas en tarima, 17 personas trabajando en el equipo creativo y de producción, 12 técnicos, 26 asistentes en protocolo, 8 animadores, y 20 personas en seguridad y cuidado de las instalaciones.

La participación de agrupaciones, colectivos, medios de comunicación, empresarios e instituciones, ha ido en aumento y el compromiso ha sido cada vez mayor. Este trabajo en red, y la movilización que ha generado se ha convertido en referencia, por su novedad e innovación, no sólo a nivel regional sino nacional.

Deseamos destacar la variación en el número de postulaciones recibidas y la participación en el Festival, pues ella cuenta del impacto que ha tenido el programa:

	2010	2011	2012	2013	2014
Días de programación	7	6	3	4	3
Solicitudes recibidas	65	87	159	122	137
Agrupaciones participantes	65	87	79	79	Por definir
Artistas Participantes	962	1036	589	530	Por definir

Poco a poco quienes han formado parte del Programa y se suman a él, van entendiendo los objetivos y el alcance que tiene. El festival ha contado con gran participación del público, personas de todas las edades, de distintas clases sociales y de diferente poder adquisitivo, profesionales, tribus urbanas; personas de los diferentes municipios del Estado, incluso de Estados aledaños. Se aprecia poco a poco la incorporación del público de los municipios fronterizos y del Norte de Santander.

Evaluamos este proceso como un logro pues ha posibilitado el encuentro, el reconocimiento y la inclusión. Muchas son las razones por las que los artistas y el público se acercan al Programa. Los primeros desean mostrar la calidad de sus trabajos, compartir sus creaciones, apoyar y contribuir al logro de los objetivos planteados,

sumarse a las actividades logísticas y de producción. Las motivaciones de los segundos también son muy diversas, van desde ver artistas conocidos, relajarse, combatir el aburrimiento, entretenerse, apreciar arte, e incluso diferenciarse socialmente; hasta estimularse intelectualmente, transformar la realidad o desarrollar una afición. Apostamos que los artistas y el público, más allá de sus motivaciones iniciales, conozcan y asuman los objetivos del Programa; aprecien esta diversidad y encuentro intercultural e inter-generacional, abriéndose a la pluralidad, la tolerancia y el respeto.

Trabajamos por un cambio en los hábitos de consumo cultural asociados en propuestas de carácter masivo al alcohol, sustancias estupefacientes y las ventas. Conéctate y Convive es un proceso a largo plazo. El diálogo con la comunidad de artistas y con el público generará y madurará los frutos que ya comienzan a recogerse, aumentará la capacidad emprendedora de estos actores en la búsqueda de soluciones y aportes a la realidad de la frontera.

PARTICIPACIÓN FRONTERIZA

Aprovechando la participación de la UCAT en la Región Apostólica Interprovincial en la Frontera Colombo-venezolana (RAIF), red de obras de la Compañía de Jesús que trabaja para:

“Incidir en la región de la frontera colombo-venezolana mediante la formación de sujetos conscientes de su realidad y su riqueza cultural, capaces de generar dinámicas de integración fronteriza, comprometidos con la transformación de la región para la construcción de una sociedad binacional más humana, justa, participativa y promotora de paz” (RAIF, 2014: 6)

Conéctate y Convive comienza un proceso de articulación del trabajo realizado hasta el momento con las obras que integran esta red. Esta alianza ha posibilitado una comprensión mayor de la realidad y del horizonte que hay que construir, al tiempo que nos permite una sinergia mayor, en diálogo con instituciones y obras como Colegios, Fe y Alegría, el Servicio Jesuita al Refugiado, Radio Fe y Alegría, Parroquias, entre otras, tanto en los Estados Táchira y Apure, Venezuela, y en el Norte de Santander, Colombia; un acercamiento mayor a personas, comunidades y grupos organizados en la frontera, que nos permite generar sinergias y trabajar en conjunto desde la colaboración.

Conéctate y Convive y la RAIF se encuentran en la tarea de aportar al surgimiento de

“Un sujeto fronterizo que comprende y se apropia las diversas situaciones sociales, económicas, políticas y culturales de la región, en la búsqueda proactiva de una sociedad más articulada, armónica, participativa y justa” (RAIF, 2014: 8).

Deseamos destacar que la RAIF contempla en sus áreas de trabajo la educación, las culturas fronterizas, la comunicación e incidencia política y pública; que nos permiten articular nuestro quehacer en correspondencia con la misión que compartimos con las obras que pertenecen a la red. Además de la RAIF hemos entrado en comunicación con artistas y agrupaciones de Cúcuta para compartir la experiencia y construir espacios de integración y trabajo conjunto.

ESTUDIO Y FORMACIÓN. SUGERENCIAS PARA LA LECTURA

A continuación ofrecemos una serie de artículos y textos, todos ellos disponibles en internet, para quienes deseen ahondar en el estudio de las diferentes áreas a gestionar en proyectos de cultura y desarrollo local. Así como han ayudado a la formación del equipo creativo y de producción del Programa Conéctate y Convive, en el encuentro de éste con artistas y otros actores sociales, esperamos sean de ayuda. La formación y actualización es imprescindible para la gestión de proyectos, es nuestra experiencia. Para contactos o mayor información pueden escribirnos a arteucat@gmail.com

1. Cómo evaluar proyectos de Cultura para el Desarrollo. Una aproximación metodológica a la construcción de indicadores, por la Agencia española de Cooperación (2009). 370 páginas. Disponible on line.
2. Cultura y desarrollo. Evolución y perspectivas. Por Maraña Maider - Unesco-Etxea (2010). 30 páginas. Disponible on line.
3. Guía para la evaluación de las políticas culturales locales. Sistema de indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales en el marco de la Agenda 21 de la cultura, por Federación Española de Municipios y Provincia (2009). 280 páginas. Disponible on line.
4. Manual de comunicación cultural: taller de aprendizaje personalizado. Por Puig Toni (s/f) 73 páginas. Disponible on line.
5. Manual de marketing y comunicación cultural, por Leal Antonio y María José Quero del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de la Universidad de Cádiz (2011). 335 páginas. Disponible on line.
6. Manual Práctico para la búsqueda de patrocinio, por Roberto Gómez de la Iglesia del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya de la Universidad de Cádiz (2011). 108 páginas. Disponible on line.
7. Políticas culturales y gestión cultural. Organum sobre los conceptos clave de la práctica profesional, por MartinellAlfons y Taína López (2008). 118 páginas. Disponible on line.
8. Políticas para la creatividad. Guía para el desarrollo de las industrias culturales y creativas, por la Unesco (2010). 80 páginas. Disponible on line.

BIBLIOGRAFÍA

- Agencia Española de Cooperación (2009) *Cómo evaluar proyectos de cultura para el desarrollo*. Madrid: Artes Gráficas Palermo.
- Albornoz Neida y Rina Mazuera (2011) *El Táchira en cifras 2010. Situación económica Violencia en Pareja*. Venezuela: Universidad Católica del Táchira
- Albornoz Neida y Rina Mazuera (2012) *Condiciones de vida de la población tachiense*. Venezuela: Universidad Católica del Táchira
- León, Niño, Cañizales y otros (2012) *La frontera caliente entre Colombia y Venezuela*. Colombia: Corporación Nuevo Arco Iris.
- RAIF (2014) *Plan Estratégico 2014-2019*. (Sin publicar)
- Rincón, Albornoz, Mazuera y otros (2012) *El Táchira en Cifras 2011-2012. Derecho de los niños, niñas y adolescentes. Situación de Vulnerabilidad del Adulto Mayor*. Venezuela: Universidad Católica del Táchira.
- UCAT (2013) *Informe de Gestión 2012-2013*. Venezuela: UCAT

Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



Proyecto “Conéctate y Convive”



10. Red de Convivencia Escolar y Familiar

Mérida

Rosalba Castillo

EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

Sistematizamos para reflexionar, aprender, mejorar la experiencia, al mismo tiempo que producimos un conocimiento susceptible de ser transmitido. Cuando sistematizamos estamos construyendo, rehaciendo el proceso de dar seguimiento a esa actividad, a la vez que aprendemos y comunicamos lo aprendido a nuestro equipo, y a quienes en un mañana deseen moverse en este mismo campo.

Sistematizar no es evaluar, son procesos distintos, aunque complementarios. Dificilmente se puede evaluar si no se cuenta con la información sistematizada del proceso generado. La evaluación es un propósito pero no el fin. Sistematizamos mediante una acción comunicativa con la cual dialogamos con otros quienes a su vez valoran y aprenden de lo que hacemos creando una memoria colectiva, para que quienes estuvieron involucrados en el proyecto o vivencia realicen el análisis de para qué y por qué lo hicieron de una manera y no de otra, hacia donde vamos, así como para que otros puedan caminar por un camino ya andado, apoyándose en experiencias de otros grupos, lo cual nos motiva a darle continuidad a esta enriquecedora herramienta que nos hace crecer a nivel personal.

LA VIOLENCIA ESCOLAR

El proyecto de convivencia escolar que sistematizamos en este capítulo, tiene sentido en un contexto de violencia que es necesario precisar en términos conceptuales, aunque sea de manera breve. Este concepto se comienza a mencionar a partir de los años ochenta a nivel mundial según la Organización Mundial de la Salud, en 2002, lo que ha llevado a varias agencias de Naciones Unidas, como UNESCO y UNICEF conjuntamente con psicólogos, profesores y padres, a una preocupación frente a esta problemática que va en alto crecimiento en la actualidad afectando el desarrollo de los jóvenes así como en la enseñanza al igual de las relaciones interpersonales entre padres-docentes y compañeros.

La violencia escolar se define como

“una forma de intolerancia que se manifiesta en los centros de educación, la cual puede ir dirigida hacia los estudiantes, profesores o hacia las instalaciones educativas. Estos sucesos se caracterizan por el acoso constante, por un comportamiento

repetitivo de hostigamiento e intimidación hacia un individuo determinado, lo que conlleva a la exclusión social y al aislamiento del mismo." (Serrano, A. 2005).

Los niños sufren violencia por parte de sus familias y por parte de otros niños. Una reducida población causa la muerte, pero la mayoría no dejan marcas visibles pero si en sus sentimientos e inconsciente siendo uno de los problemas más significativos que ataca nuestra infancia. Por otra parte hay que tener en cuenta que gran parte de esta violencia se mantiene oculta por miedo a la venganza. En muchos casos los involucrados no se dan cuenta de que están inmersos en actos de violencia, pues la violencia se ha naturalizado en el entorno.

La violencia de las escuelas es reflejo de la sociedad y señala que la causa más importante de esa violencia se encuentra en la pobreza, en el trabajo infantil, en la trata de menores, en los conflictos familiares, civiles, en los desastres naturales, en los conflictos de las mujeres. Muchas de estas causas se superponen las unas a las otras y no resulta fácil diferenciar como se relacionan entre sí para ejercer influencia en la educación.

Por su parte, la OMS ve a la violencia escolar como un problema de salud pública, lo cual concede especial importancia a las medidas de prevención. La violencia es considerada como producto de muchos niveles de influencias sobre el comportamiento: individual, social, colectivo.

UNESCO ha desarrollado un proyecto para la no violencia, donde la educación supone el rechazo a la agresión y la violencia. Se busca la resolución de conflictos y la realización de objetivos comunes desde una perspectiva constructivista. En tal sentido, propuso una iniciativa de recopilación de "Buenas Prácticas para la resolución de conflictos en el mundo escolar". Entre las más resaltantes se cuentan las siguientes:

- ▶ Aprender a vivir juntos. (Francia).
- ▶ Utilizar la fuerza de los grupos iguales para prevenir comportamientos violentos. (Finlandia)
- ▶ La mediación escolar. Enclave de Paz. Un programa pedagógico para el nuevo milenio. (España)
- ▶ Las palabras son las ventanas del a comunicación no violenta. (Brasil)

En el caso de Venezuela estas conductas de violencia han ido aumentando en el transcurrir del tiempo en los centros educativos tanto de carácter público como privado llegando a considerarse uno de los principales motivos de preocupación de los directivos de los planteles.

En la búsqueda de orientaciones, y de soluciones al conflicto, la Revista Sic, del Centro Gumilla ofreció una investigación pionera en el área, (Machado y Guerra, 2009), en se han analizado las implicaciones de las conductas agresivas y violentas

de los adolescentes explorando las causas que motivan conductas violentas en jóvenes escolarizados de segunda etapa de educación básica en centros educativos públicos y de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC) en el Municipio Libertador y Sucre del Distrito Metropolitano de Caracas explicando de esta manera las causas de la violencia que se ha dado en los últimos años en Venezuela, que permite analizar el problema en nuestro país, en el contexto en que vivimos diariamente y concluyen de esta forma en la búsqueda de propiciar espacios de información, reflexión y acción, en base a los resultados del estudio.

En cuanto al tema de la agresión y la violencia en la escuela como factor de riesgo del aprendizaje escolar tenemos a Díaz, Pérez, Torruella y Valderrama (2005) quienes analizaron las conductas negativas para el aprendizaje que se generan a través de la violencia en los adolescentes, estudiando los diversos ambientes en que los alumnos se desenvuelven como, el hogar, la escuela, la sociedad para determinar las causas de estos hechos. Investigación muy útil para partir de diversos enfoques de análisis e interpretación en el problema de investigación sobre la violencia escolar, el aprendizaje y la autoestima.

Por su parte, Cava, Musitu, Murgui (2006), realizaron una investigación sobre la familia y la violencia escolar: el rol mediador de la autoestima y la actitud hacia la autoridad institucional, aquí se analiza la influencia que tiene la familia en las condiciones o manifestaciones violentas de los adolescentes, basándose en ecuaciones estructurales; considerando el papel que juega la autoestima para soportar situaciones de riesgo, se hizo el estudio a 665 jóvenes entre 12-16 años de edad, en instituciones públicas y privadas, para observar las diversas conductas y aspectos económicos.

Cerezo Ramírez (2006), en su libro titulado violencia escolar prevención y manejo de conflictos, enseñanza, propone mecanismos útiles para prevenir los enfrentamientos entre los jóvenes para evitar que se generen focos de violencia en las escuelas. Estudio que ha sido utilidad para la comprensión del problema de la violencia y sobre la búsqueda de soluciones pacíficas.

Por su parte, Estévez, Martínez, Musitu (2006), en su estudio sobre la autoestima en adolescentes agresores y víctimas en la escuela, hacen un estudio multidisciplinario relacionando los problemas de conducta agresiva y violenta con el autoestima de los jóvenes desde la familia, la escuela, la sociedad y las emociones, enfoque que ha sido relevante para el estudio que se lleva a cabo porque permite observar las posibles consecuencias que generan las actitudes violentas para el autoestima. Así mismo, Estévez López (2005), en su tesis doctoral sobre Violencia, Victimización y rechazo del escolar en la adolescencia, hace un estudio analítico en donde interpreta y comprende las razones de la agresión escolar entre compañeros, cómo se produce, las características que se presentan en los jóvenes que son agredidos y en los agresores, así como también los factores que están relacionados con estos casos de agresión.

Ortega (2000), en su libro sobre Educar la convivencia para prevenir la violencia, se enfoca en la creación de hábitos de disciplina en los jóvenes con el fin de contrarrestar la violencia escolar, asumiendo que en ocasiones las causas en el ámbito escolar pueden deberse a la falta de sanciones en casos particulares. Esta investigación es importante para la comprensión de cómo se deben resolver este tipo de conflictos entre los estudiantes concluyéndose que estas características tienen mucho que ver con este tipo de conductas.

Serrano, Ibarra y Misley, Oscar, (2006) plantean una investigación sobre el que llevan los niños y niñas en sus morrales más que lápices y cuadernos. Si cargarán emociones como la rabia, rencor, tristeza, frustración, producto de duelo y pérdidas de familiares, comunitarios? Esta pesada carga se traduce en violencia, agresión, hostilidad, desmotivación y bajo rendimiento escolar. Llevarán sueños, propuestas, esperanzas? Qué oportunidad tendrán de ventilar todo lo que traen en esos pesados morrales? Llevarán nuevas cargas a sus casas sin que tampoco tengan tiempo de ventilar lo que traen y compartirlas con sus padres o familiares?

Esta nueva propuesta surge por la complejidad de la violencia escolar y cómo en la medida que se profundiza el tema surgen nuevas aristas, exigencias, dudas... que exigen ser abordadas de forma directa y ajustadas a nuestro contexto nacional y local.

Especial mención requiere la creación en nuestro país de la La Red por la Convivencia Pacífica en Centros Educativos, conformada por varias organizaciones que durante muchos años han trabajado en la prevención de la violencia escolar, tales como:

- ▮ Centro Gumilla
- ▮ Cecodap
- ▮ Fundación Luz y Vida
- ▮ CAPREVIE
- ▮ Fe y Alegría
- ▮ Instituto de Investigaciones Jurídicas .(UCAB)
- ▮ Instituto de Psicología. Universidad Central de Venezuela
- ▮ Fundación TAAP
- ▮ Observatorio Venezolano de Violencia Escolar
- ▮ Asociación Civil Manos por la Niñez y Adolescencia.

Esta Red elaboró un comunicado en el cual se establece una muy clara caracterización del tema de la violencia escolar en nuestro país y del cual consideramos apropiado exponer sus principales enunciados:

1. Los episodios violentos en el ámbito escolar no se limitan a la presencia y uso de armas de fuego, consumo de drogas o agresión física entre estudiantes.

2. La violencia escolar es una problemática presente en muchos centros educativos independientemente sean de carácter público o privado.
3. Afirmar que existe una tendencia a la violencia en las escuelas pero al mismo tiempo negar el problema resulta contradictorio y preocupante.
4. Exhortamos al Ministerio del Poder Popular para la Educación difunda los resultados de las investigaciones que señalan que existe en Venezuela una tendencia a la violencia en las escuelas.
5. La violencia escolar es multicausal y multidimensional.
6. Los vacíos legales relacionados a la disciplina escolar han generado dudas y dificultades en los centros educativos al momento de abordar situaciones concretas a partir entrada en vigencia de la Ley Orgánica de Educación en el año 2009.
7. Es necesario aclarar cómo debe aplicarse la disciplina escolar durante esta fase de transición a la nueva ley.
8. Es una obligación para el Sistema Rector Nacional para la Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes y demás organismos del Estado garantizar la protección de todos los niños, niñas y adolescentes sin ningún tipo de discriminación a través de políticas públicas integrales e integradas para la promoción de la disciplina y convivencia escolar.
9. Invitamos a las familias y la sociedad a participar activamente en la construcción de una convivencia pacífica en los centros educativos y no ser indiferentes frente a situaciones de violencia contra los niños, niñas y adolescentes.

EL CONTEXTO DEL PROYECTO

Caminando por las calles de esta hermosa ciudad puedo mezclarme entre su gente, y contemplar las riquezas naturales y culturales que ella encierra. En días soleados puedo mirar sus montañas y saber que sus picos están rodeados de nieve y que allí están los 10 picos más altos del país incluido el pico Bolívar que alcanza los 4.978 metros de altura. Estamos ubicados en la cordillera de los Andes, a 1600 m.s.n.m con una población correspondiente al censo de 1911 de 954.592 habitantes para la ciudad capital frente a un estado que contempla 26 municipios y 86 parroquias para una extensión de 11.300 km².

Sólo quien puede disfrutar conocer y vivir este paraíso se da cuenta realmente de que todo esto lo posiciona como uno de los estados con más atracciones naturales y hermosos parajes turísticos de todo el país, lo cual lo convierte en uno de los destinos turísticos y estudiantiles con más demanda en Venezuela, y uno de los más preferidos a la hora de la inmigración, como lo fue durante los siglos XIX y XX, siendo el segundo estado en cuanto a inmigración en la actualidad. “Santiago de los Caballeros de Mérida”, así se le conoce desde el 9 de octubre de 1558 cuando el

capitán Juan Rodríguez Suarez la fundó por primera vez. Así la llamo en honor a su ciudad natal Mérida en Extremadura de España.

En Mérida es muy singular la cantidad de casonas coloniales que conviven armónicamente como cines, teatros, cafés y lugares nocturnos. Muchos sitios comerciales, museos y casas culturales hacen uso de estas casonas para sus establecimientos por ejemplo el Museo de Arte Colonia, La Casa Juan Félix Sánchez, La Academia de Historia y otras.

Este recorrido por el casco histórico, entre sus escasas avenidas y calles, me evidencian que en Mérida su Universidad de los Andes es el alma de la ciudad, “es una universidad que alberga una ciudad”, la cual recibe estudiantes de todo el país para devolverle profesionales de alto nivel en todas las áreas que ocuparán lugares relevantes en la sociedad nacional e internacional así como dentro de la misma casa de estudios. Así mismo, provee de sustento económico a gran parte de los habitantes de esta ciudad. Muchos jóvenes quieren venir a Mérida a estudiar en su universidad ya que “según un reciente estudio realizado a nivel mundial por el QS World University Rankings para el año 2012, la ULA se ubica en la tercera posición entre las mejores universidades de Venezuela, y en el puesto número 65 en América Latina.”. Adicionalmente hay otras universidades, de reciente creación, siendo estas la UNA y la UNEFA, así como también una cantidad de institutos universitarios privados.

En la actualidad al pensar en caminar la ciudad es pensar en toparnos con unos de los problemas más evidentes por los que atravesamos al igual que otras capitales del país: el manejo de los desechos sólidos, La Alcaldía Municipal trabaja arduamente en recuperar la situación mediante la adquisición de nuevos equipos, manejos de nuevas rutas de recolección, implementación de mecanismo de reciclaje, sin embargo la situación implica elementos culturales y políticos que hacen que su control haya sido difícil de lograr

Mientras continúo desplazándome por sus calles me doy cuenta que a Mérida la atraviesa el encanto de las plazas y los parques, son innumerables los que encontramos a su largo y ancho, llegando al récord de poseer el mayor índice de áreas verdes por habitante de Venezuela. Sin embargo por problemas de inseguridad muchos de ellos han sido, abandonados por sus usuarios o al menos reducido su uso y disfrute, aunque en la actualidad se están recuperando estos espacios públicos mediante el diseño de actividades por parte de entes gubernamentales.

Hay sitios y actividades de interés para todos los gustos: el teleférico más largo y alto del mundo, aunque desde unos años está inhabilitado mientras se hacen mantenimiento, ahora enterados de un nuevo y espectacular proyecto, actividades de tipo culturales en su universidad, contamos el sistema de orquesta juveniles en sus diversas agrupaciones, la orquesta típicas, bandas de rock, agrupaciones dancísticas, teatrales, eventos deportivos de carácter nacional e internacional en espacios como el Estadio Metropolitano, encuentros turísticos y gastronómicos en algunos de sus innumera-

bles hoteles y posadas, actividades en sus reconocidos internacionalmente parques temáticos, paseos a sus páramos y lagunas, en fin esta ciudad muestra una diversidad poblacional y de intereses para propios y extraños.

Aún siendo una de las mayores ciudades de los Andes venezolanos, tradicionalmente Mérida siempre tuvo poca población en comparación a muchas otras ciudades del resto del país que crecieron con mayor rapidez. A principios del siglo XIX, la ciudad apenas alcanzaba los 5.000 habitantes. El crecimiento demográfico permaneció sin mayor cambio hasta que, en las últimas tres décadas del siglo XX, la población se triplicó, pasando de 74.000 habitantes (según el censo de 1971) a la población de 204.000 habitantes y 828.592 habitantes para el último censo del 1991 según el Instituto Nacional de Estadística.

Sin hemos podido ver como este modelo de ciudad se ha visto deteriorada debido, entre otros factores, al inarmónico crecimiento urbano, la inadecuada disposición de las aguas servidas, el uso indiscriminado de agroquímicos, el exceso de vehículos, la aparición de el fenómeno de los motorizados, el mal estado de las vías, la migración de personas de diferentes partes del país, las incontrolables rutas turísticas, la inseguridad, el consumo y venta de sustancias sicotrópicas, la tala, la quema, el inadecuado manejo de desechos sólidos. Todos estos problemas constituyen hoy en día los motivos principales que atacan a nuestra ciudad.

Paralelamente a ello, las políticas del estado tanto regionales como municipales no terminan de atinar con el tema de la planificación y programación para resolver la problemática de la población en el estado Mérida, permitiendo la destrucción de gran parte de áreas naturales y sociales, por ello es importante y urgente aplicar estos programas de reestructuración, ya que cada vez es mayor el número de personas que residen en el estado Mérida, sobre todo en la ciudad Mérida, originando la proliferación de vehículos, la inseguridad, el hacinamiento habitacional y los problemas en la salud, así como también problemas de orden económico y Social.

Y, en medio de este contexto, debemos mencionar también a las protestas estudiantiles en pro de la defensa de sus derechos y elementos muy particulares que ocurren en la ciudad como por el alza de los pasajes de transporte público, el desabastecimiento de productos, la muerte de algún ciudadano, la injusticia social, la falta de presupuesto, la situación del país, entre otros. Anexando en los últimos tiempos recientes el factor político, de la misma manera que se ve polarizado el país, también los centros educativos reflejan esta condición.

Nuestra convivencia se ha visto afectada en espacios como los centros educativos, la familia, la comunidad y los propios espacios públicos. Con esta situación se asocian factores tales como la deserción y el bajo rendimiento estudiantil, el consumo y venta de drogas entre ellas las de tipo social como el alcohol y el cigarrillo así como los sicotrópicos, la violencia estudiantil en el aula y fuera de ellas, la violencia en el noviazgo, la delincuencia, la prostitución, la tenencia de armas, los acci-

dentes de tránsitos por la conducción de vehículos bajo efectos del alcohol y excesos de velocidad entre otros.

Esta dinámica de violencia se inserta en un contexto en donde el país ha logrado importantes avances en la protección de la vida de los niños y niñas en sus primeros años de vida. En general, a partir del año 1999, el Estado venezolano ha aplicado un conjunto de políticas públicas que han logrado disminuir las muertes ocasionadas por enfermedades prevenibles, tales como las infecciosas, parasitarias y bacterianas, es decir, aquellas que directamente dependen del entorno socio-ambiental del niño o niña.

Sin embargo, este importante logro empieza a perder relevancia cuando se examinan las muertes de adolescentes ocasionadas por la violencia; en pocas palabras, se están salvando vidas de niños y niñas en sus primeros años de vida, pero se están perdiendo cuando estos infantes llegan a ser adolescentes y se encuentran expuestos a la violencia, especialmente la vinculada con armas.

BREVE HISTORIA DEL PROYECTO

Tal como lo anticipamos, Mérida no escapa la situación actual del país donde la violencia ha venido llegando a altos niveles de ocurrencia al punto que, actualmente, aparecemos registrados como una de las ciudades más violentas del país, siendo su población estudiantil protagonista de esta situación. Los jóvenes están socializándose en una cotidianidad violenta que va desde su familia hasta su entorno social y ellos mismos se constituyen en actores de violencia.

Frente a esta situación, un miembro del Centro Gumilla quien se desempeña como coordinador del área de investigación (Jesús Machado) se convirtió en motivador para que un grupo de personas que hacían vida en esta ciudad, trabajando de manera independiente por el tema de la paz y la convivencia, decidieran establecer una alianza para generar algunas iniciativas al respecto. El punto de partida de este alianza, fue la discusión y el análisis de los resultados de la investigación que presentara el Centro Gumilla en torno al tema de la violencia en las escuelas y el objetivo general fue la conformación de una Red.

Al comienzo se planteó que la red social de la iglesia (ya existente) se abocara a trabajar sobre el tema. Sin embargo, al analizar con mayor profundidad el contexto, se decidió la conformación de esta nueva Red. Así nos lo cuenta Legiscia Torres:

“En un momento en que en Mérida no se estaba haciendo nada sobre el acoso escolar, nos hemos conseguido en el camino varias agrupaciones que nos hemos ido auto-convocando a partir de la presencia en Mérida de Jesús Machado en los foros sobre violencia escolar, para abrir este panorama. Somos una unión de voluntades en un trabajo sencillo pero con compromiso”

“Soraya Medina De Geografía Viva, vino de Caracas desde hace 4 años, formando educadores, familias, se dio cuenta de que hay un grupo trabajando en violencia

escolar y así se pusieron de acuerdo para darle fuerza. Propusieron talleres, videos, charlas, de una manera no formal, sino como respuesta a una necesidad”

Walter Trejo, de Cátedra de la Paz y Derechos Humanos Monseñor Oscar Romero, menciona lo siguiente:

“Respecto al origen de la Red de Convivencia Escolar y Familiar” para el 2011 se hizo en Mérida un foro sobre violencia escolar, convirtiéndose este en el germen para constituir la Red; aparecen otros grupos en escena y otras organizaciones que no están en la iglesia. La red se va a configurando, aparece Soraya Medina, ampliando la acción sobre la familia. Hay un espíritu para aglutinarnos, para apoyar al niño, al adolescente. Una red Dinámica”

Actores y aliados:

Tal como ya lo dijimos, la Red nació por la voluntad de unión de varias personas así como de varias organizaciones, entre las que se encuentran las siguientes:

- **CENTRO GUMILLA:** Es el Centro de Investigación y Acción Social (CIAS) de la Compañía de Jesús en Venezuela. Fundado en 1968 como un espacio al servicio de la transformación de Venezuela, desde sus propias raíces en una sociedad más justa y humana. Desde la perspectiva de las mayorías empobrecidas, participa en la corriente social que busca construir alternativas viables de desarrollo económico, democracia política y justicia social, estimulando la participación calificada de cada sector.

Actualmente es un centro en el que confluyen religiosos, jesuitas, laicos, formadores de diferentes disciplinas y líderes de organizaciones populares y de la sociedad civil en general que buscan la integración de los diversos aportes de cada uno en una corriente social que impulse horizontes iluminadores para la sociedad venezolana.

- **FEYALEGRÍA:** Es un Movimiento Internacional de Educación Popular y Promoción Social, basado en los valores de justicia, libertad, participación, fraternidad, respeto a la diversidad y solidaridad, dirigido a la población empobrecida y excluida, para contribuir a la transformación de las sociedades.

- **GEOGRAFÍA VIVA:** Es una asociación civil de promoción de la educación ambiental con 25 años de experiencia en las áreas de educación ambiental y derechos humanos. En sus actividades promueve la cultura de la paz. A través del programa Sembrando Afectos aporta herramientas de contención y orientación familiar desde un enfoque sistemático.

Actualmente desarrolla un proyecto para la prevención de la violencia escolar, generando interés en la población y otras organizaciones del estado Mérida, contando con el aval de la Universidad de los Andes. Posee diversas publicaciones de los proyectos desarrollados.

- ▀ **CÁTEDRA DE LA PAZ Y DERECHOS HUMANOS “MONSEÑOR OSCAR ARNULFO ROMERO”:** Es una organización comunitaria con 26 años de labor en Desarrollo Social adscrita a la Universidad de Los Andes desde el año 1987, dedicada a generar propuestas para la promoción, la formación y la protección de la Cultura de Paz y Derechos Humanos de la Infancia, Adolescencia y Juventud, con criterios de Interculturalidad y Desarrollo Local Sustentable mediante el trabajo con familias, instituciones, escuelas u otros actores sociales en la República Bolivariana de Venezuela.
- ▀ **EL ÁNGEL DE LA EDUCACIÓN:** Es un espacio creado para dar a conocer la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes asumiéndola como una Ley creada para garantizar los derechos de los niños, niñas y adolescentes. En función de ellos trabaja su proyección, para convertirla en una Ley accesible y de fácil interpretación a la población más vulnerable promoviendo el respeto de los Derechos Humanos de la infancia y juventud venezolana, a través del conocimiento e interpretación de esta ley.
- ▀ **PADRES EN MOVIMIENTO:** Partiendo de la educación integral como una imperiosa necesidad en este momento por el que atraviesa la humanidad así como el papel del cambio como actitud, se genera una necesidad de entrar en sintonía con quienes convivimos, dentro de nuestro espacio más íntimo, como es la familia, pasando por la comunidad donde vivimos, llegando a nuestra escuela, trabajo, comunidad, país y universo. Así, un grupo de padres, maestros, amigos, ciudadanos se vuelcan a este cambio producto de procesos interiores partiendo desde la enseñanza que nace del amor, como la única verdad para lograr la transformación.
- ▀ **UNIANDES:** Organización comprometida desde hace más de 31 años con la acción popular promoviendo la construcción de una sociedad incluyente, justa y con equidad, impulsando la participación de los sectores populares como actores y autores de la transformación social. Abrió sus espacios para recibir a la red así como la ha hecho partícipe de su gestión.
- ▀ **PASTORAL SOCIAL DE LA IGLESIA:** Como protagonista en la construcción de espacios para la paz y la convivencia ciudadana, desde el 2007 viene realizando foros y actividades sobre la construcción de la paz con la finalidad de sensibilizar a los merideños.
- ▀ **MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** Los medios impresos y radioeléctricos han fortalecido la acción de la Red dando a conocer las propuestas que la misma genera causando impacto sobre la colectividad así como informando sobre la existencia de este proyecto al servicio de quien lo requiera: Diario Pico Bolívar, IRFA Instituto Radiofónico Fe y Alegría, Mérida 105.9 FM.

Referencias conceptuales del Proyecto

Adicionalmente de todas las referencias y definiciones a las que hemos hecho mención con anterioridad, podemos sintetizar el enfoque conceptual del proyecto en los dos planteamientos que siguen. En primer lugar, dentro del aspecto de la convivencia escolar, se proyecta la violencia como una problemática que nos afecta a todo el universo: centros educativos, procesos educativos, familias, estudiantes, docentes, teniendo su origen en causas multifactoriales.

En segundo lugar, dentro de todo ello, atribuimos a la familia y a la escuela un rol de primer orden cuando nos planteamos abordar la problemática desde sus orígenes. En efecto, las escuelas y familias como actores fundamentales y generadores de procesos integrales deben centrar su misión no solo en la enseñanza del conocimiento formal sino en la manera de brindar recursos para el buen vivir. Abrirse a los nuevos momentos requiere de procesos de evaluación de lo existente, análisis de necesidades y desarrollo de planes de acción involucrando así toda la comunidad.

Objetivos del proyecto

Los objetivos generales del proyecto son los siguientes:

- Informar del problema a docentes, educadores, padres, jóvenes los que de una u otra manera se sienten afectados por estas situaciones o conflictos en el seno de sus agrupaciones mediante experiencias a nivel internacional en el campo de la educación para la paz y para la no violencia.
- Promover el buen trato, la convivencia pacífica en los hogares y aulas cambiando las estrategias, y la metodología y manteniendo como pilares de la convivencia pacífica a los docentes y padres.

Con la mirada sobre este tema, en el contexto regional, un grupo de 22 asistentes entre personas y organizaciones con intereses sociales comunes reunidas en las instalaciones de UNIANDES el 18 de mayo del 2011, convocados por la Red Social de Acción Social de la Iglesia para conformar la RED DE ACCIÓN CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR.

“La violencia no se encuentra lejos ni en los alrededores de las escuelas sino también en su propio seno” esta frase inspiró la planificación de acciones para enfrentar de alguna manera esta triste realidad de nuestro país, que hace tiempo se ha hecho presente en el estado Mérida. Se hacía urgente hablar de violencia escolar, sacarla de la institución, de la tristeza de quienes la viven, del corazón de quienes la promueven, del hogar donde convive, buscando escenarios para reflexionar, proponer, y acompañar la convivencia y el buen trato, en los centros educativos y la familias e incidir en el diseño de políticas públicas educativas.

Estrategias y líneas de acción

Para el logro de sus objetivos, la Red adoptó una serie de estrategias y líneas de acción, entre las cuales destacamos:

- Lograr acercamientos con las comunidades educativas en pleno: alumnos, docentes, padres, con el fin de gestionar una mejor convivencia
- Brindar asesorías y apoyo a cada centro
- Formación periódica y permanente, entre la escuela y la familia,
- Articular entes de la sociedad civil y el estado mediante actividades que promuevan la construcción del desarrollo integral del ser humano:
 - Horas de guiatura
 - Lectura
 - Asambleas de aula o escolares
 - Espacios para deporte
 - Teatro
 - Juegos cooperativos
 - Actividades artísticas
 - Vicerías de buen trato y ciudadanía
 - Talleres
 - Conversatorios
 - Cine foros

Estructura organizativa

El proyecto se constituyó siguiendo su organización en forma de red, sin jerarquías para la consecución de sus objetivos, dado que los integrantes pertenecen a otras organizaciones y se establecen alianzas para lograr metas comunes, abriendo así la posibilidad de establecer espacio a otros actores para crecer. Las redes son producto de necesidades organizacionales para complementar recursos capacidades e iniciativas, ya que optimizan esfuerzos estableciendo espacios para la reflexión sobre diferentes situaciones:

“La red no es una institución, es un espacio para compartir, de acompañamiento, la suma de varias organizaciones con dinámicas propias pero que tenemos la misma mirada, hacemos y aprendemos juntos”.

“Aunque somos varios, no es necesario que estemos todos. No es algo estricto sino algo flexible. Los que estamos somos comprometidos. La red es para acompañar. Hay mucho recorrido en educación en cada uno de nosotros. Vamos a seguir haciendo red, sumando voluntades”

Este diseño organizativo en red tiene la capacidad de tener un funcionamiento efectivo todo el tiempo, siempre que prevalezca la existencia de principios, intereses y/o objetivos compartidos quizás a partir de los mismos ideales entre todos sus miembros. Tal conjunto de principios, hace que sus miembros se consideren un 'todo', aunque estén dedicados a diferentes tareas.

“Sabemos lo que hay que hacer. Vamos a seguir haciendo red con profesores, organismos familias, ofreciendo a otros el trabajo de otros”.

“Son pocas organizaciones que estamos, aunque día a día se vinculan más, las que legalmente se juntan a otras más adelante. Lo que se planifica se hace pensando en la participación de todos o de con quienes contar para la actividad, así como la recursos para la misma”

Articulación con la comunidad

Sintiendo la necesidad de abordar la temática de violencia escolar y familiar, a la que particularmente prefiero mencionar como convivencia escolar y familiar, para no reforzarla en su terminología negativa, la Red se ha ido vinculando con instituciones educativas donde se requiere su presencia:

“De una u otra manera la información, por el mismo hecho de estar en red se maneja, llega y es allí cuando se decide entrar en acción, bien por iniciativa propia o por solicitud de las instituciones” las comunidades conocen que estamos, que podemos apoyarlos en cualquier momento”

“Actualmente acompañamos al Liceo Fray Juan Ramos de Lora, al Liceo Tulio Febres Cordero, al Liceo San Rafael de Tabay, así como a otras escuelas y colegios privados, integrándonos a algunos proyectos como es el caso de el Diplomado del Buen Trato que genera Geografía Viva, hemos sido invitados por organismos regionales como la Zona Educativa, mantenemos foros, talleres, conversatorios, cine foros, nuestra Convivencia Escolar, apoyamos la Caminata por la Paz, donde vienen a participar diversos centros educativos y organizaciones que trabajan el tema de la paz”

Debilidades, retos y aspectos a superar

El trabajo en Red ofrece muchas posibilidades y tiene un inmenso potencial. Al mismo tiempo, también implica una complejidad particular que, muchas veces, se nos muestra como debilidades o aspectos críticos que requieren irse superando. Entre los nudos críticos que hemos encontrado podríamos mencionar el que somos una red con escasos integrantes, donde cada uno está en sus actividades y no podemos dedicarles más tiempo de acompañamiento y seguimiento a las instituciones, nos resulta complicado desplazarnos a zonas distantes donde se nos requiere como este caso de la Unidad de San Rafael de Tabay inclusive que aunque al parecer está muy cerca requiere de una logística para el desarrollo de la planificación, de igual manera

a otras comunidades desde las cuales se nos ha solicitado apoyo como es el caso del El Vigía”. De igual manera se hace necesario sensibilizar de manera más sistemática a los directivos de los centros educativos para que el proyecto logré entrar a toda la institución.

“Sentimos que nos hace falta mayor articulación, alimentar el seguimiento, más espacio para compartir, cada promotor que se va formando es una luz en el aula, pero si no nos articulamos perdemos espacios”

“El trabajo en la red es complejo, todos estamos en otras redes, en otros espacios, necesitamos crear mecanismos más creativos para optimizar nuestras actividades. De esta manera las escuelas deben vincularse, esto es un reto, hacer crecer la red, más organizaciones, más miembros”

Cada actor tiene otros escenarios como lo hemos mencionado, otras actividades, a pesar de que hay un punto de encuentro, sueños comunes, y el tiempo apremia en medio de esta ciudad que aunque pequeña es bien dinámica, como lo es la problemática que pretendemos atender la cual nos propone cambios a cada paso:

” Se hace necesario que aprendamos a ser más solidarios unos con otros, para que nos acompañemos no solo en las acciones de la red”

“Inicialmente la Red se concibió para hacer momentos de reflexión sobre el tema de la convivencia escolar y familiar, sin embargo, ahora se ofrecen talleres, así que se sobrepasa el objetivo inicial”.

Logros e impactos alcanzados

Inicialmente es prematuro hablar en tan corto tiempo de un impacto en la comunidad pero si de una sensación de comodidad y bienestar de parte tanto de los jóvenes como de los docentes, al hecho de crear un espacio para ofrecer para la reflexión, atención, apoyo, afecto y dar las herramientas para lograrlo a todos los integrantes de esta problemática.

“Cualquier esfuerzo que se haga siempre ayuda, los cambios se producen lentamente, es como un trabajo de hormiga. El hecho de que vengan personas de lugares distantes como de El Vigía da a entender que se está sensibilizando a sectores de la comunidad merideña”

“Sería agradable tener esa conexión y confianza con los profesores, ya que eso se va perdiendo. Enseñar a otros chamos a canalizar la violencia. Dar confianza es importante para el hogar. En el momento tal vez no ayuda mucho pero más adelante si nos tratan bien y dan confianza las cosas cambian y eso es lo que estos talleres nos ayudan”

“La red ha dado espacios de participación, protagonismo, es un trabajo muy humano donde se valoran a ellos mismos y a sus familias. Nos hemos visto sorprendidos

con los cambios académicos y personal de los muchachos. Se integraron padres, chicos y docentes para que se comprendan”

“En la red podemos compartir experiencias fortalecidas que se transmiten a quienes realmente las necesitan que son los muchachos, padres y los profesores así vemos como han mejorado sus relaciones personales entre compañeros, amigos, familias y docentes. Han incluido en lugar de excluir”

“Para ver el impacto hay que continuar con las acciones en el futuro, y luego buscar apoyo de la Universidad de los Andes para medirlo. Sería vanidoso creer que lo hemos tenido, es una acción de años”

Con una mirada desde quienes recibieron el acompañamiento de parte la Red, encontramos reflexiones que vienen desde adolescentes hasta docentes e instituciones que vivieron estas experiencias:

“Recuerdo que hicimos láminas sobre violencia escolar y esto nos ayudó a compartir con compañeros, confiar en ellos y confiar en nosotros mismos”

“Gracias a las estas actividad aprendí a canalizar la violencia mediante dibujos, graffiti, en los cuadernos, desahogarme, sin hacer daño físico ni mental a nadie”

“Luego de los talleres la comunicación creció entre nosotros. La profesora Soraya vino a hablar con mi mamá y ahora las cosas están mejor”

“Recuerdo que hicimos ejercicios sobre confianza con compañeros, familia y amigos. Lo recuerdo porque la confianza está en peligro de extinción y nosotros debemos poner nuestro grano de arena”

“Luego del taller, mi madurez creció, me ayudo a cambiar, a ver la paciencia y el cariño de mis padres y sobre todo que lo que hacen es por mi bien”

“Siento que este proyecto es muy productivo. Los alumnos con que se trabajó ya no están. Me gustaría tener a la Red como aliados. Pido que vuelva la red, que se involucre todo el liceo en las actividades, que estén constantemente acá, yo puedo apoyar, la escuela los necesita”

LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Tal como expusimos con anterioridad, la Red se planteó realizar un conjunto de acciones y estrategias con el fin de promover la convivencia y la cultura de paz y así, alcanzar los objetivos que nos propusimos desde el mismo comienzo. Expondremos brevemente la descripción de buena parte de estas actividades:

Ferias de la Convivencia Escolar y Familiar

Se trata de encuentros para dar a conocer experiencias, organizaciones y propuestas que pueden ayudarnos a fortalecer la convivencia en los espacios escolares y familiares. Las actividades diseñadas contemplan un intercambio entre las orga-

nizaciones y activistas presentes, acerca de lo que puede aportar cada quien y que necesita cada quien mediante la presentación de “stans” o kioscos para comenzar a estrechar vínculos efectivos de trabajo en red. De igual manera se presentan los resultados de la investigación sobre la Violencia Escolar en liceos merideños así como videos, ponencias y actividades lúdicas.

“Recuerdo las ferias que se hacen con las escuelas, deberían continuar haciéndose, ayuda mucho a ver que hay otras personas que también están en esto de la paz, ojala se lograra evaluar y profundizar más en esta actividad”

La Red ha realizado en sus tres años de existencia dos ediciones de la Feria de la Convivencia Escolar y Familiar en las instalaciones de la Universidad Nacional Abierta, convocando a 200 asistentes de diferentes representantes de organizaciones educativas de la región, incluyendo docentes y alumnos que vienen desarrollando actividades de paz. Entre las organizaciones que asistieron y presentaron sus proyectos están: Cátedra de la Paz, Menessere, Jardín de la Esperanza, Colegio La Salle, Colegio San Juan Bosco, IRFA, GIGEXEX, Liceo Alberto Carnevalli, Centro Gumilla, Padres en Movimiento, Defensorías Educativas.

Aspecto relevante de mencionar en la segunda edición, fue la exposición de los proyectos de los alumnos participantes en el seminario “Prevención de Violencia y Promoción del Buen Trato”, organizado por Geografía Viva, así como la presencia de la psicóloga Gladys Delgado profesora de la Universidad Nacional Abierta y Miembro del Observatorio Venezolano del a Violencia Escolar.

Talleres para el fortalecimiento de vínculo entre padres y escuela

Estos encuentros a los que la Red asiste por iniciativa propia o por invitación de instituciones u organizaciones se han constituido en una forma motivadora de tender puentes utilizando estrategias muy afectivas, y simbólicas que generen cercanía y se expresen desde el amor. De allí la importancia de proponer la oportunidad de ofrecer herramientas prácticas y teóricas para afrontar la situaciones en el ámbito tanto familiar como educativo. , creando así redes de apoyo. Se han atendido 200 personas entre jóvenes padres y docentes.

Acompañamiento a centros educativos

Este acercamiento que se ofrece a las instituciones educativas brinda la posibilidad de establecer una asesoría y apoyo de manera sistemática partiendo del diagnóstico a los alumnos, familia y docentes, estableciendo la posibilidad de construir un plan de acción teniendo en cuentas las necesidades del centro, integrando de esta manera a la comunidad educativa en este proceso permanente de sensibilización.

Los instrumentos que conforman este plan varían de acuerdo al diagnóstico, entre ellos con frecuencia se emplean: acciones lúdicas dentro y fuera del aula, proyec-

ción de material audiovisual, actividades de manejo de conflictos, conversatorios, elaboración de murales para la paz, construcción del rincón de la Paz, lecturas individuales o grupales, talleres de fortalecimientos para docentes y padres

Con mucha armonía la Red ha establecido un acompañamiento permanente durante un año escolar con la Unidad Educativa San Rafael de Tabay donde “existía un descuido sobre la realidad de los jóvenes que allí hacen vida; era necesario valorar sus fortalezas, mirar sus debilidades, no solo etiquetarlos. Hay que mantener la comunicación entre la escuela, alumnos y los padres. No hacerlo ha sido una gran debilidad, esta es una obligación de ambas partes”. Este acompañamiento cubrió el año escolar.

“Se trabajó con un grupo de niños que se sentían excluidos, no muy atendidos en casa y de muy bajo rendimiento. A ellos se les dio un espacio de participación, de protagonismo en el liceo, un trabajo humano donde se valoraron a ellos mismos y a su familia y así salvaron su año escolar. Los profesores se vieron sorprendidos de la actitud académica y personal de estos jóvenes”

“Una chica tenía la necesidad de conocer a su padre, estaba etiquetada como una líder negativa en el aula. Se valoró la problemática familiar y la situación le cambió la vida.

En el caso del Liceo Tulio Febres Cordero, se definieron una serie de acciones sencillas dentro de la cotidianidad escolar que al trabajarlas en equipo fortalecieron los vínculos familia-escuela-estudiantes y de esta manera se creó un mejor ambiente basado en el respeto y la confianza. Allí se realizaron conversaciones sobre sus vidas, sueños, planes, familias, lecturas, juegos, reflexiones sobre confianza, padres, amor, drogas, sexualidad, amistad. Contamos con el aporte del orientador de la institución quien se involucró directamente en las actividades así como también se contó con el aval de la directora del centro quien ve la red como

“Una experiencia provechosa que les brindó herramientas para fortalecer a los muchos que tanto lo necesitan tanto dentro como fuera del aula. Nos gustaría seguir contando con su trabajo para poder seguir apoyando a los adolescentes para combatir todos aquellos flagelos que van en contra de la familia y de la escuela. El trabajo se ve reflejado en el tema de la resolución de conflictos especialmente”.

Finalizando el año escolar se organizó una salida de fin de curso al Jardín Botánico de la ciudad, con los chicos del salón asistido, contando con la presencia de los chicos y algunos docentes, donde se compartieron juegos para reforzar diversos valores.

“Es necesario que los estudiantes se sientan pertenecientes a la institución. De allí la importancia de ser escuchados”.

Los padres y representantes también se vieron involucrados y se sumaron a la iniciativa de la red.

“Los padres estamos muy de acuerdo en que se les de este tipo de educación a los muchachos y que nosotros también la recibamos”

De igual manera la dirección del Liceo pidió que

“Se mantenga el acercamiento, ya que ellos necesitan formación así como fortalecer la red de apoyo de los estudiantes con profesionales para lograr un trabajo permanente frente a la convivencia escolar, que es uno de los puntos focales de la institución”

Caso especial para mencionar la atención a una estrategia aplicada por los directivos quienes al ver la imperiosa necesidad del acercamiento con la comunidad de padres decidieron repetir innumerables veces una actividad hasta lograr la presencia de un número considerable de representantes, logrando así que el mensaje les llegara finalmente:

“No importa cuántos venían lo importante era que llegaban, unas veces más en otras ocasiones menos pero recibían la información, así pudimos alcanzar un 90% de los padres”

En el caso del Liceo Fray Ramos de Lora surgió una figura muy interesante aparte de algunas actividades de acompañamiento. Se estableció la opción de un proyecto socio comunitario como parte de la iniciativa “Tendiendo Puentes para la Convivencia y el Buen Trato” en los Centros Educativos del Estado Mérida, atendiendo a profesores y estudiantes con actividades sobre mediación emocional y resolución de conflictos. Fortaleciendo las capacidades internas de los actores educativos que les permitan ampliar sus miradas para actuar con mayor asertividad en la búsqueda de soluciones a los problemas que se presentan en el convivir escolar de la institucional.

Conversatorios

En la actualidad esta herramienta es bastante empleada por su dinamismo y puntualidad. Se establece una temática específica sobre violencia escolar y buen trato. De gran impacto resultó la presencia del Dr. Fernando Pereira coautor del libro “Lo que esconde los morrales” quien conversó sobre la convivencia escolar en el auditorio del Colegio La Salle. De igual manera la Unidad Educativa Rita Mora el Liceo Alberto Adriani de El Vigía, Universidad Nacional Abierta.

Se hace de cada encuentro un momento para la formación y compartir, donde se sugiere utilizar estrategias para lograr cercanía entre los diferentes protagonistas de la relación padres-hijos-docentes-alumnos. Esta estrategia, a pesar de ser muy breve y ocasional, marca el inicio de una luz en el túnel ya que de allí se desprende el

interés por la problemática. Es el primer escenario para escuchar o conversar y el contacto con quienes les interesa el tema. Se ha desarrollado en la ciudad y en ciudades cercanas como en El Vigía en liceos públicos y privados.

Cine Foros

Representa una posibilidad pedagógica de lenguaje audiovisual que brinda momentos de reflexión y dialogo a partir la proyección de algún material sobre temas de interés: amistad, convivencia, afecto, familia. Esta alternativa es enriquecedora ya que establece la integración grupal y el debate colectivo. Se ha desarrollado en alianza con algunos centros educativos de la ciudad como el colegio La Salle.

Apoyo a organizaciones

La Red ha participado dando apoyo a organizaciones en el desarrollo de algunas actividades, entre las que se puede mencionar a Geografía Viva en el Diplomado de Prevención de la Violencia y Promoción del Buen Trato, a la Red Social de la Iglesia en su Caminata por la Paz, al Centro de Protección y Desarrollo Estudiantil Santa Ana quienes invitaron en calidad de ponentes al VIII Encuentro de Centros Comunitarios.

ALGUNAS LECCIONES APRENDIDAS:

Entre las lecciones aprendidas, podemos mencionar la constancia y la perseverancia, valores que van marcando nuestro quehacer, También fue importante comprender que debemos tener flexibilidad para atender problemas muy concretos con acciones muy puntuales así como también para plantearnos problemas más complejos con acciones más integradas. También hemos aprendido a enfrentar cierta resistencia o negación hacia el problema de la violencia dentro de los centros educativos.

“Aprendimos en la diversidad en las herramientas que se quieren. Al principio eran cosas muy puntuales luego se ha aprendido de lo importante que son otros aspectos que están integrados de una manera u otra”

“Tuvimos que ser muy perseverantes para lograr las cosas”

“El buen trato, la convivencia pacífica se mantienen, solo se cambian las herramientas para mantenerlos”

En estos momentos en los cuales el tema de la violencia escolar está siendo considerado a nivel mundial uno de los puntos más importantes a ser evaluados por nuestra sociedad, por nuestros educadores, el trabajo de la Red en el escenario regional se registra como un aporte considerable en instancias sobre todo cuando a nivel nacional se desconoce la problemática y cuando en no pocas instituciones educativas evaden asumir esta realidad. La Red se ha enfrentado partiendo de diferentes instrumentos

a abrir el escenario, invitando a los grupos a conversar sobre la situación, a buscar soluciones, a ofrecer alternativas para llegar a logros particulares en cuanto a la convivencia.

Traer a la Red a familias, instituciones, docentes, jóvenes, estimulados por acciones afectivas en la resolución de conflictos, prevención del acoso y maltrato, en busca de una convivencia integral es un gran logro en beneficio social. Sin duda alguna que la convivencia puede enseñarse y aprenderse, todo lo cual debe formar parte del desarrollo humano de todos los actores, permitiendo a los involucrados, sobre todo a los niños y adolescentes, la integración a las escuelas, familias y comunidades, al tiempo que también facilita la construcción de sus proyectos de vida.

Consideramos que establecer un trabajo justamente en red, en estos momentos cuando más se requiere de la solidaridad humana, de buscar diferentes miradas, diferentes posturas y diferentes experiencias, es un proceso de reconstrucción, de transformación y de cambio. En ese sentido, agregamos también que las instituciones necesitan del apoyo de profesionales que estén dispuestos a ofrecer su tiempo y sus conocimientos para fortalecer la red de apoyo social a la comunidad.

SIGNIFICADO PERSONAL DE LA EXPERIENCIA

Personalmente he sido invitada a participar en esta iniciativa desde Padres en Movimiento, espacio para la reflexión de padres, maestros y amigos sobre el tema de la educación, partiendo desde el amor como producto de un cambio de mirada ante el desarrollo de las tendencias mundiales por las que atraviesa el hombre. Ser parte de la Red ha fortalecido a mi pequeña propuesta así como a nivel personal, me ha dado más claridad en la necesidad de este ideal como una herramienta para la construcción de un ser humano diferente con valores, como la esencia de su ser. Una reconstrucción de familia, en momentos de extinción de la misma, una revalorización del afecto en el levantamiento de valores, el enriquecimiento del respeto al otro como valorización de mi ser y estos principios para una nueva educación.

Estar en la Red ha sido alimentarme de las experiencias de un grupo de personas que vienen trabajando desde muchos años en estos temas empleando las estrategias más idóneas y actuales para brindar un buen vivir, aplicables a Padres en Movimiento así como poder ofrecer mis pequeñas experiencias como maestra montessoriana de cinco años, madre de cuatro hijos y profesional sensible a lograr cambios en situaciones diferentes.

De la misma manera me ha brindado nuevamente la posibilidad de entrar en contacto con el escenario educativo mediante la aplicación de este proyecto y acercarme a las fibras más sensibles de esos jóvenes que atraviesan estos momentos tan difíciles de su existencias, los cuales les marcan la misma.

La Red muy particularmente me ha conectado más con esa misión del ser humano como es el dar lo mejor nuestro al otro. Ayudar desde mis principios, apoyar, brindar,

ofrecer esa posibilidad de crecimiento tanto personal como para los demás, conectarme con mi esencia y con las de otros construyendo una red dentro de mi red, de valores, de amigos, de profesionales, de instituciones y organizaciones pero sobre todo de afectos.

REFLEXIONANDO SOBRE EL FUTURO DE LA RED

La visión predominante hacia el futuro es de continuidad para lo cual surgen variadas sugerencias. Para unos, es necesario incorporar herramientas tecnológicas que están a la disposición de la gente y pueden ser de gran utilidad para optimizar el funcionamiento de la Red. Otras visiones apuntan a la necesidad de continuar incrementando el número de miembros y aliados de la Red con el fin de expandir su radio de acción. Para otros, es importante utilizar esta misma sistematización con el fin de identificar aspectos clave que puedan ser mejorados al tiempo que también se hace necesario medir y evaluar los impactos obtenidos. En todo caso, la visión que todos comparten tiene que ver con seguir multiplicando y sumando actores y esfuerzo:

“Emplear elementos tecnológicos para hacer nuestro trabajo más eficiente: redes, reuniones y asesorías vía skype, así establecemos mecanismos más dinámicos, más creativos, para operativizar nuestra actividad. De esta manera hacemos crecer la red, más organizaciones, más miembros. Encuentros más activos, más dinámicos que requieren de menos tiempo”

“Esta sistematización ayudará a otras organizaciones pero principalmente a nosotros mismos. Evaluaremos nuestras acciones, las replantearemos”.

“La sistematización es un paso grande, es un aprendizaje que se da a otras organizaciones, es un aporte lento. Con el tiempo la red debe seguir ampliando su espacio para otras personas. Hacer el trabajo lo mejor posible. Seguirá siendo el espacio de apoyo para la escuela y la familia, por eso queremos estar con ella”

“Medir el impacto del trabajo, es algo que hay que hacer como una acción futura, buscar apoyo de la Universidad de los Andes para este proceso”.

“Es vital para la red la articulación, alimentar el seguimiento, ganar espacios, trascender del salón de clase, rescatar espacios públicos, el tiempo de ocio de los chicos”

“Lograr un acercamiento con los entes gubernamentales, formar un frente en las instituciones educativas, sensibilizando a las autoridades para que este proyecto pueda consolidarse en el tiempo”

“Invitar a organismos nacionales y regionales a precisar y reglamentar en torno a la temática de convivencia escolar ya que algunos artículos especialmente de la LOE son muy generales, especialmente el referido al manejo de conflictos ya que queda a libre interpretación de quienes lo aplican y muchos educadores no cuentan con formación para incorporar estrategias pedagógicas de paz en los procesos educativos”

“Traer a la red a organizaciones, grupos, padres, maestros, jóvenes que se sientan movidos e interesados por hacer un trabajo en pro de la convivencia escolar y familiar”

“Como entes impulsores de esta red continuaremos en la formación y búsqueda de herramientas profesionales actualizadas para de esta manera ampliar los conocimientos sobre el tema fortaleciendo así nuestro equipo multidisciplinario”

“Diseñar planes que contengan cada vez más acciones en el ámbito de violencia escolar, creando conciencia entre docentes, padres, alumnos, organismos gubernamentales y cuerpos de seguridad, en pro de nuestros niños y adolescentes”

“El sueño de Gumilla es que sea una propuesta nacional”

“Sumar, sumar, sumar y siempre sumar “

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, Luis Alejandro (2005). *Guía práctica de la sistematización de Programas y Proyectos de Cooperación Técnica*. Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe
- Cecodad (2005). *La Sistematización. Una herramienta para aprender crecer y transformar*. Caracas
- Chalbaud Zerpa, Carlos (1985) *Historia de Mérida*. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Enciclopedia de Venezuela*. Ediciones de *El Nacional*. Caracas, Venezuela.
- Enciclopedia Conocer a Venezuela*. Salvat Editores. Navarra, España.
- Fernández, Ligia (2011) *Propuesta sobre un proyecto para el estudio de la violencia escolar y su iniciativa en el proceso de aprendizaje en los Liceos Bolivarianos del Municipio Libertador. Estado Mérida. El fortalecimiento de la autoestima como medio eficaz para la prevención de la violencia*. Universidad de los Andes.
- Machado Jesús / Jose Gregorio Guerra (2009). *Informe sobre Violencia Escolar*. Caracas, Venezuela. Centro Gumilla
- Monclús Estrella, Antonio (2007). *Revista Iberoamericana de Educación*. No 28 Janeiro. OEI
- Material Didáctico de MIS REDES 2007. *Mérida sostenible. Una ciudad para su gente*. Material didáctico de MIS REDES. Universidad de los Andes.
- Vázquez Hernández, Daniel Ernesto (2008) *Problemas más frecuentes en los estudiantes de bachillerato*. Mérida, Yucatán Facultad de Educación Universidad Autónoma de Yucatán

Referencias electrónicas.

www.centrogumilla.sic.comve.

www.centroreinasofia.es/informes/violenciascolar.

www.rieol.otg/rie38a01

www.save.pntic.mec.es/lded003

www.pepahorno.com

www.espiralesci.es

www.unicef.org

Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



Red de Convivencia Escolar y Familiar



11. Luchas contra la impunidad en el estado Lara 2004-2013

Ciudadanía y Procura de la Justicia

Nelson Freitez

INTRODUCCIÓN

El pleno acceso al sistema institucional de justicia para obtener las reparaciones que éste debe ofrecer a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, se ha convertido en un campo de acción colectiva de la ciudadanía venezolana en las últimas décadas. Tales violaciones, en particular las cometidas por funcionarios de organismos de seguridad del Estado, han sido denunciadas sistemáticamente por familiares de las víctimas, quienes han debido transitar por largos y engorrosos procesos judiciales sin obtener en una alta proporción de los casos las investigaciones y decisiones aspiradas.

La impotencia y las frustraciones ante la dificultad e imposibilidad de lograr reparaciones del sistema de justicia, en especial las violaciones al derecho a la vida y a la manifestación pública, ha estimulado el surgimiento y desarrollo de diversas formas de organización y acción colectiva de grupos de ciudadanos para luchar contra la impunidad¹. En el estado Lara a partir del presente siglo se ha desarrollado un intenso proceso de denuncias de casos individuales y de carácter general sobre tales violaciones y de conformación de organizaciones sociales dedicadas a enfrentarlas. Tales organizaciones presentan en común que son integradas por familiares y personas víctimas de excesos y abusos de organismos de seguridad del Estado, que denuncian públicamente los mismos y exigen con acciones colectivas `de calle` la actuación apegada a la ley de los organismos del Estado con competencia en la investigación judicial y la administración de justicia, sin recibir de tales entes la apertura plena de investigaciones penales y menos las decisiones reparadoras de los daños y afectaciones recibidas.

.....

1 Entendida como "La inexistencia, de hecho o de derecho, de responsabilidad penal por parte de los autores de violaciones, así como de responsabilidad civil, administrativa o disciplinaria, porque escapan a toda investigación con miras a su inculpación, detención, procesamiento y, en caso de ser reconocidos culpables, condena a penas apropiadas, incluso a la indemnización del daño causado a sus víctimas" (Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. Conjunto de Principios para la protección y promoción de los derechos humanos mediante la lucha contra la impunidad. (8/2/2005)

Hasta el presente se puede identificar en la entidad en la última década² la constitución de cuatro (4) agrupaciones con tales rasgos: el Comité de Víctimas contra la Impunidad del estado Lara (COVICIL), surgido en el año 2004; el Movimiento de Víctimas contra la Violencia y la Impunidad (MOVICOIM) conformado en el año 2011; el Comité de Familiares de Víctimas de la Cárcel de Urbana (COFA-VURI), constituido a comienzos del año 2013 como producto de la denominada “Masacre de Urbana” por familiares de internos heridos y fallecidos en la misma; y la Asociación Civil Fundación Justicia, Solidaridad y Paz (FUNPAZ), originada por iniciativa de personas afectadas por la represión militar sobre manifestantes del 15-16 abril del año 2013.

El presente documento aspira aportar elementos de sistematización sobre los procesos de surgimiento y de acción de tales agrupaciones, identificando sus motivaciones iniciales, principales iniciativas, sus interrelaciones y la valoración de los efectos y resultados que hacen sus propios protagonistas. Se ubicará el contexto de emergencia de cada organización para una mejor comprensión de sus motivaciones y de sus acciones; además se hará énfasis en la ubicación de su situación actual, sus fortalezas y debilidades y de sus exigencias y retos en la actual coyuntura del país.

El Informe se estructuró con las siguientes partes. En primer término, se presentan algunos elementos sobre el contexto y el campo de acción de las organizaciones que serán abordadas en este trabajo. En segundo lugar, se incorpora la información obtenida acerca de cada una de las organizaciones, de sus procesos, sus acciones y su situación actual. Una tercera y última parte se refiere a la visión de conjunto de las luchas contra la impunidad en el estado Lara, en particular sobre sus retos y propuestas para aumentar su articulación y efectividad.

EL CONTEXTO DE LA ACCIÓN CIUDADANA CONTRA LA IMPUNIDAD

En este trabajo se aborda la identificación y sistematización de la acción colectiva de grupos de ciudadanos que debido a una afectación severa en sus derechos humanos fundamentales se ven compelidos a actuar individual y colectivamente en la búsqueda de justicia ante los entes jurisdiccionales del Estado. Estos procesos de generación de acción colectiva revisten una alta exigencia para la ciudadanía, debido a que los responsables de las violaciones de los derechos –en los casos que nos ocupan derechos a la vida y a la manifestación pública–, son funcionarios pertenecientes a órganos de seguridad del Estado los cuales han utilizado la investidura y los medios de que disponen legalmente –armamento, uniforme, vehículos, equipos, etc.– para violar la integridad física y psicológica de personas.

.....

2 Se escogió como período para esta sistematización el lapso comprendido entre los años 2004-2013, dado que en el mismo surgieron el conjunto de las cuatro (4) agrupaciones que se examinan y que globalmente pueden ser consideradas como expresiones de las “luchas ciudadanas contra la impunidad en el estado Lara”.

Una vez ocurridos los hechos violatorios de los DDHH, fundamentalmente los familiares de las personas afectadas inician un largo y tortuoso proceso de denuncias ante el Ministerio Público y los órganos de investigación criminal, tratando de que se inicien las investigaciones que conduzcan a la apertura de procesos judiciales. Dada la tendencia en los órganos de administración de justicia a dilatar ó evitar la apertura de procesos de investigación y sanción a funcionarios policiales y militares implicados en violaciones a los derechos humanos señalados, se termina protegiendo y encubriendo a sus responsables produciéndose las situaciones de impunidad que han predominado en el período examinado³.

Entre los funcionarios que han ejecutado graves violaciones a los derechos humanos en la entidad se puede identificar a personal de varios entes del Estado e igualmente se puede ubicar a diferentes grupos de la población afectados. Por un lado, se encuentran funcionarios policiales y militares –fundamentalmente integrantes de las Fuerzas Policiales del estado Lara y, además de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB) y del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (CICPC)–, quienes han cometido distintos delitos violatorios a la integridad de las personas –desde ejecuciones hasta torturas, secuestros, extorsiones–⁴, afectando a una diversidad de personas, en especial jóvenes de sectores populares residentes en zonas de barrios urbanos de la entidad.

Por otra parte, en el marco de la creciente tendencia a la criminalización y represión de manifestaciones públicas por medio del despliegue masivo de entes militares del Estado –en particular la GNB–, se ha evidenciado la utilización en forma desproporcionada de su fuerza armada, sobre todo a partir del año 2013⁵, involucrando a múltiples efectivos de tal cuerpo, los cuales pese a las denuncias que distintas organizaciones defensoras de los derechos humanos y las mismas víctimas han realizado, no han sido investigados ni sancionados.

De igual manera, otro grupo de la población que experimentó en el período violaciones masivas de su derecho a la vida en la entidad, fue la población penitenciaria recluida en el Centro Penitenciario de la Región Centrooccidental –conocido como “Cárcel de Uribana”–, la cual a raíz de un intento de desarme por parte de funcionarios del ente estatal responsable –Ministerio del Poder Popular de Servicios

3 Entre los años 2000 y 2009, el número de personas detenidas por homicidios en el estado Lara disminuyó de 30 a 27, en tanto éstos aumentaron de 383 a 701 homicidios por año, lo cual hizo que “El 96% de los homicidios queda sin por lo menos una detención” (Observatorio Venezolano de Violencia, 2010: 3)

4 En el período 2000-2007, según la Fiscalía General de la República, 265 funcionarios policiales de distintos cuerpos de seguridad ejecutan en el estado Lara a 291 personas, de los cuales “...sólo 63 fueron imputados fiscalmente...sólo 16 resultaron detenidos en sus comandos respectivos... la Fiscalía apenas presentó acusación en 25 de ellos (9%)” (COVICIL, 2012: 58-59)

5 En las manifestaciones públicas de los días 15 y 16 de abril del año 2013 en la ciudad de Barquisimeto en las cuales se exigía el recuento de la votación presidencial del 14 de abril, fueron detenidas 71 personas, heridas 51 y torturadas 34 en instalaciones militares, según informes del Foro Penal Venezolano, PROVEA, COFAVIC y FUNPAZ, elaborados a partir de las denuncias de las personas afectadas.

Penitenciarios— y de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB), sufrió un considerable volumen de internos heridos y fallecidos⁶, sin que después de un año haya producido un informe por parte de la Fiscalía General de la República (FGR) ni tampoco de la Comisión Especial designada por la Asamblea Nacional durante el mismo mes de la tragedia.

Este conjunto de situaciones ha motivado el surgimiento de variadas iniciativas de la población destinadas a procurar justicia ante los entes estatales responsables de administrarla. En principio, han sido los familiares de las personas afectadas, acompañadas o no por profesionales del derecho, quienes han participado en la denuncia de las violaciones sobre todo en el caso de las aquéllas sobre el derecho a la vida. Ante las dilaciones e inacción del Ministerio Público, han optado por denunciar en los medios de comunicación las diferentes prácticas⁷ que impiden avanzar en los procesos de investigación y apertura de los procesos judiciales correspondientes.

La impotencia y las múltiples dificultades para avanzar en tales procesos judiciales y evitar la impunidad ante los hechos violatorios, ha estimulado la conformación de organizaciones de víctimas para la exigencia de justicia

“El Comité de Víctimas contra la Impunidad del estado Lara (COVICIL)... Es producto de la necesidad de las víctimas de la violencia organizada del Estado, ejercida a través de sus cuerpos represivos, en contradicción permanente con el ‘estado de derecho’ establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y demás leyes... un espacio creado en función de la unión, participación y atención a las víctimas” (COVICIL, 2012: 21)

Dada la inexistencia en la entidad de organizaciones promotoras y defensoras de los DDHH para el momento en el que comienzan a producirse significativas violaciones al derecho a la vida —sobre todo a partir del año 2004—, se evidencia la necesidad de crear una instancia desde la cual las víctimas de tales violaciones⁸ pudieran compartir, apoyarse mutuamente, encontrar orientación y asesoramiento y realizar denuncias públicas colectivas ante las dilaciones e inacción de los entes responsables de la administración de justicia.

6 El 25/01/2013 se produjo una situación de violencia en dicho centro penitenciario que dejó como resultado 61 personas fallecidas por armas de fuego —entre las cuales además de los internos, se encontraba un pastor evangélico y un efectivo de la GNB— y alrededor de 50 heridos.

7 Entre las cuales destacan retardos en el inicio de las citaciones a funcionarios indiciados y en su comparecencia, en la omisión en la solicitud ó gestión de evidencias, en la velada ó manifiesta intimidación a familiares denunciantes, en la designación de comisiones de investigación integradas por los mismos entes policiales denunciados, etc. (COVICIL, 2012: 61-66)

8 Como ‘Víctimas de la Impunidad’ se identifican tanto las personas que sufren directamente la violencia física y/o psicológica como sus familiares más cercanos, quienes sufren inmediatamente los diversos efectos perniciosos de la pérdida de aquéllos, en el plano psicológico y material.

El año 2004 constituye un momento clave para comprender la emergencia de las agrupaciones de víctimas contra la impunidad en el estado Lara, dado que comenzaron a producirse ajusticiamientos colectivos de personas por parte fundamentalmente de funcionarios de la Policía del estado Lara, sobre todo en zonas populares de la ciudad de Barquisimeto y en centros poblados del interior de la entidad. Veamos en el siguiente cuadro la relación de los principales hechos de violación de los DDHH cometidos por funcionarios policiales en el período 2004-2009:

Ajusticiamientos de la Policía del estado Lara en el período 2004-2009

Lugar	Número de Víctimas	Fecha
Barrio 'Los Pocitos'. Barquisimeto	9	Enero 2004
Río Claro. Municipio Iribarren	4	Noviembre 2004
Barrio 'El Tostao'. Barquisimeto	4	Junio 2005
Quíbor. Municipio Jiménez	5	Enero 2008
Barrio 'Loma de León'. Barquisimeto	4	Febrero 2008
Chabasquén. Estado Portuguesa ⁹	9	Octubre 2008

Tomado de: COVICIL, 2012: 68

Precisamente es en el año 2004 cuando surge la primera agrupación de familiares de víctimas de la impunidad –COVICIL– que va integrando progresivamente a un número creciente de personas afectadas, en la medida en que desarrolla una intensa labor de denuncia pública –en los medios de comunicación social– y de exigencia de esclarecimiento de las violaciones, brinda acompañamiento a las víctimas y realiza acciones colectivas de ‘calle’ para presionar a los órganos de administración de justicia.

Las denuncias y exigencias de investigación y esclarecimiento de casos de violación a los DDHH en la entidad por entes de seguridad del Estado, empiezan a ser planteadas ya a comienzos de los años 2000 por algunos diputados del Consejo Legislativo del estado Lara (CLEL), los cuales desarrollan una activa función de contraloría acerca de actuaciones irregulares de funcionarios de la policía estatal. La labor de tales diputados destaca en la dinámica de este cuerpo legislativo, dado que dos de éstos fueron electos en el período 2000-2004 como integrantes del partido de gobierno –Movimiento Quinta República (MVR) para ese entonces¹⁰– asumiendo con diligencia en el seno de esa instancia el constante planteamiento de situaciones violatorias de DDHH en la entidad, a pesar de las presiones que reciben por

9 Estos ajusticiamientos ocurren fuera del estado Lara, pero las víctimas son residentes en su mayoría de Sanare, capital del Municipio Andrés Bello de la entidad. Igualmente en la ocurrencia del hecho fue identificada la participación de funcionarios de la Policía del estado Lara

10 Se trata de dos diputados pertenecientes a la bancada del partido de gobierno. Uno de los cuales dada su amplia trayectoria de activista social en la entidad –con vinculaciones y disposición a recibir planteamientos de la población popular–

parte de la Gobernación del Estado –máxima autoridad de la Policía de la entidad– y de la dirección política del partido de gobierno.

En el período legislativo 2004-2008, en el cual son reelectos tales diputados se acentúa su labor de denuncia y exigencia de investigaciones, tanto de casos de irregularidades administrativas de entes adscritos a la gobernación del Estado como fundamentalmente de violaciones a los DDHH, en especial de las denominadas “masacres policiales” y de actuaciones ilegales e irregulares de los altos mandos de la Policía del estado Lara. La actuación de estos legisladores vinculada a las iniciativas de denuncia y movilización de ‘calle’ del COVICIL, presiona en el año 2007 el cambio del Comandante de la Policía del Estado¹¹, señalado de graves faltas administrativas y responsabilidades en la violación de DDHH (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 28/01/14).

Una asociación de funcionarios policiales denominada “Héroes en Silencio”¹² describe así la situación de seguridad pública de la entidad y de gestión interna del cuerpo policial durante el período de dirección del referido Comandante de la Policía del estado Lara

“...en 50 meses de gestión del actual comandante de la FAP-LARA han ocurrido 2.531 homicidios en el estado Lara, incluyendo 146 ajusticiados por el grupo exterminio... Un promedio de 50 homicidios por mes en LARA... mientras a los efectivos policiales los utiliza el Comandante de la Policía como empresa privada en centros comerciales, estacionamientos privados, escoltas de empresarios; mientras aniquilan a las personas en las barriadas más humildes” (COVICIL, 2012: 67)

Sobre los funcionarios responsables de tales ajusticiamientos, la Fiscalía de Derechos Fundamentales del estado Lara “...ha incrementado el número de imputaciones y de actos conclusivos, a la vez que ha logrado sentencias condenatorias al menos en algunos casos que pudieran considerarse ‘emblemáticos’” (COVICIL, 2012: 68). A pesar de tales sentencias hasta el presente 27 funcionarios policiales del estado Lara condenados por “homicidio calificado con alevosía por motivos fútiles e innobles”, uso indebido de arma de fuego y simulación de hecho punible, aún no han sido recluidos en algún centro penitenciario, cumpliendo su pena en las instalaciones



desarrolla múltiples iniciativas de denuncia y acompañamiento de víctimas de violaciones de DDHH, utilizando programas semanales de TV y radio conducidos por él. Ambos diputados logran que en la cámara legislativa se inicien investigaciones sobre actuaciones policiales, hasta lograr aprobación de informes con establecimiento de responsabilidades a los altos mandos de la Policía de la entidad.

11 Es el caso del Cnel (GNB) que fungió como Comandante de la Policía del estado Lara en el período comprendido entre Agosto 2003-Febrero 2007, lapso en el cual funcionarios de ese cuerpo policial cometieron 171 ejecuciones.

12 “... un colectivo conformado a finales del año 2005 por policías que por diversas causas, fueron sancionados, apartados de sus cargos y algunos despedidos... que, a lo largo de un poco más de un año, protagonizaron denuncias públicas y acciones reivindicativas; posteriormente, con el ascenso de *(una nueva autoridad ejecutiva)* a la gobernación de Lara la mayoría de ellos fueron reenganchados a sus puestos de trabajo” (COVICIL, 2012: 131)

del cuerpo policial gozando de salarios y beneficios socioeconómicos y de salidas a discreción.

La llegada de un nuevo Comandante a la Policía del estado Lara –otro Cnel (GNB)– en el período Septiembre 2007/Diciembre 2008 no se detiene la tendencia al incremento de los ajusticiamientos y a graves violaciones al derecho a la vida sino que se agudizan al producirse en algo más de un año 57 ejecuciones –casi 4 al mes– por parte de funcionarios de este cuerpo policial (COVICIL, 2012: 67).

Precisamente en medio de ese lapso –abril 2008– son secuestrados y asesinados dos (2) jóvenes agricultores en la ciudad de Barquisimeto por cuatro (4) funcionarios de la Policía de la entidad, quienes para extorsionarlos después de realizar un depósito bancario los torturan hasta asesinarlos¹³. Los familiares de estos jóvenes y la comunidad de residencia de sus padres emprenden una intensa movilización de calle, denuncias en los medios de comunicación y múltiples gestiones para que los entes de administración de justicia investigasen y detuviesen a los policías responsables del hecho, conformando para tal fin el “Frente Clasista Argimiro Gabaldón”, hasta que lograron la identificación, investigación judicial y sentencia de los mismos, sin que hasta el presente hayan sido trasladados a un centro penitenciario. Valga señalar que como organización ciudadana de lucha contra la impunidad presentaron peculiaridades en su perfil de trabajo y en sus relaciones con otras instancias promotoras y defensoras de los DDHH¹⁴.

En el marco de este severo deterioro institucional tanto del cuerpo de policía estatal como de los órganos de administración de justicia, en el año 2009 se produjo un asesinato que afectó directamente a familiares de una de las personas más activas en las luchas contra la impunidad y directamente vinculado con el COVICIL. Se trató del hijo de un exDiputado del Consejo Legislativo del estado Lara en noviembre del año 2009, joven poeta, músico y videoasta quien cooperaba con el COVICIL en la realización de un documental sobre las víctimas de la impunidad, en un caso denunciado por su padre y el Comité como un “sicariato político”¹⁵.

13 Los jóvenes asesinados fueron los hermanos Pérez Heredia, hijos de un conocido en la entidad luchador social y artista plástico, persona identificada claramente con el “proceso bolivariano”, participante con organizaciones revolucionarias en las décadas de los años 70 y 80.

14 “El Frente Argimiro Gabaldón siempre ha actuado solo, nunca buscaron a otros grupos de DDHH. Ellos se consideran parte del ‘proceso’. Nunca estuvieron dispuestos a integrarse a las luchas contra la impunidad. Su acceso a la justicia lo propició sus vinculaciones políticas con funcionarios con los que tenían una relación histórica. Su caso fue muy peculiar. ... por la acción de una fiscalía muy expedita y decidida. Aún así costó mucho que sentenciaran a los policías responsables” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, integrante de MOVICOIM, el día 02/02/14). “Con el Frente Argimiro Gabaldón no se pudo establecer alianzas para las luchas contra la impunidad por sus compromisos con el gobierno. ... integrantes del mismo se convirtieron en contratistas de PDVSA por lo que no les convenía aparecer junto a otros sectores que cuestionaban globalmente al gobierno” (Entrevista a Carlos Eduardo López, integrante del COVICIL, el día 18/11/13)

15 Se trata del joven Mijail Martínez Niño, asesinado en el estacionamiento de su residencia por dos individuos de tres (3) disparos el día 26/11/09 –dos de los cuales lo impactan–, hijo de un exDiputado del PSUV al CLEL, el cual ha denunciado sistemáticamente por distintos medios de comunicación y en diferentes instancias públicas (FGR y AN) que se

A raíz de la muerte de Mijaíl Martínez Niño, el ex Diputado Víctor Martínez se incorpora como miembro activo al COVICIL en el año 2010, instancia con la cual había desarrollado una cercana relación de cooperación y trabajo conjunto desde su constitución en el año 2004

“...incluso sus primeras reuniones se efectuaron en el Consejo Legislativo del estado Lara...sus miembros eran invitados permanentes a los programas de opinión por televisión que yo conducía para plantear denuncias, existiendo buenas relaciones de trabajo conjunto y de acompañamiento de casos, compartiendo información ” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 28/01/14).

Desde entonces, el referido exDiputado despliega una intensa actividad por encontrar justicia en el caso de su hijo y redobra su compromiso para fortalecer el movimiento de víctimas contra la violencia e impunidad, impulsando entre los años 2010-211 desde el COVICIL y posteriormente desde el MOVICOIM una diversidad de acciones de denuncia pública y de acompañamiento a personas y familias que en la entidad procuran reparar el daño que se les ha infligido desde organismos de seguridad del estado.

En el marco del trabajo del ex Diputado en el seno del COVICIL se presentaron importantes y recurrentes diferencias sobre las orientaciones y estrategias para conducir el trabajo de la organización y acerca de las vinculaciones con otros sectores de la sociedad larense¹⁶, asimismo sobre la forma de obtención de información sobre los casos a través de la relación con algunos funcionarios de organismos de seguridad del Estado¹⁷. En relación a este último tema es pertinente referir que entre los “Principios” del COVICIL está contemplado



trató de una muerte por encargo, acusando como responsables intelectuales a un exGobernador del estado Lara y un exComandante de la Policía del estado Lara Gral (GNB), quienes lo habrían ordenado por “...venganza y retaliación contra mí”, según lo expresó el exDiputado en un escrito introducido en la Fiscalía 2da del Ministerio Público del estado Lara y en la Fiscalía Nacional Vigésima Cuarta de Derechos Fundamentales, además en la Comisión de Derechos Humanos de la Asamblea Nacional en noviembre del año 2012.

16 “Desde mi incorporación se fue generando una especie de lucha por la hegemonía en la dirección del COVICIL...yo planteaba que el COVICIL debía abrirse, que no fuese una organización confesional y cerrada, que debía legalizarse para ampliar su acción, relaciones y alianzas. Además quienes dirigían el Comité discrepaban conmigo en que el asesinato de mi hijo era producto de una venganza hacia mí y sostenían que se produjo más bien por su colaboración con el COVICIL, obviando mi planteamiento” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

17 Estas diferencias pueden ser puntualizadas así: el exDiputado referido desde días después del asesinato de su hijo comienza a recibir y buscar información entre algunos funcionarios de cuerpos de seguridad del Estado sobre los responsables materiales e intelectuales del hecho “A mí se me acercaron funcionarios del CICPC para corroborarme mis denuncias sobre la corrupción en gente de cuerpos policiales y disponiéndose a apoyarlas suministrándome información”. Tales contactos lo informa en el seno del Comité “...en una reunión del COVICIL, en la que se señaló que debía actuar con cuidado para no aparecer en complicidad con organismos de seguridad del Estado, pero no se plantearon mayores críticas al respecto” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

“El Covicil no establece enlaces entre víctimas y victimarios, y en ningún momento participa en negociaciones o colaboraciones con funcionarios policiales y/o delincuentes. Tampoco orienta, ni apoya a las víctimas para que tomen iniciativas en esa dirección. Esto no niega la autonomía de las víctimas que, en su lucha por lograr las sanciones penales contra los responsables del delito denunciado, se proponen agotar todas las gestiones que consideren necesarias para alcanzar la verdad y justicia...es fundamental que en dicho propósito no resulte comprometida la integridad de la acción del Comité y sus miembros, por lo que tales relaciones y sus consecuencias deben ser informadas con claridad al colectivo, a la vez deben ser asumidas individual y responsablemente por parte de quien(es) las emprenda(n)” (COVICIL, 2012: 24-25)

En el primer trimestre del año 2011 ocurre un hecho que termina por generar un conflicto de serias proporciones en el seno del COVICIL –influyendo en su separación de éste y la conformación de otra instancia contra la impunidad en la entidad– relacionado con una situación que involucra al referido exDiputado, al Grupo Antisecuestro y Extorsión (GAES) de la GNB y a una persona relacionada con un delito de secuestro en el estado Lara en años anteriores¹⁸. A raíz de estos hechos el COVICIL emite un pronunciamiento público en el que cuestiona la actuación del exDiputado y señala la inconveniencia de sus relaciones con entes de seguridad del Estado para la obtención de información en la procura de justicia, demostrada por el suceso ocurrido. La emisión de tal pronunciamiento y las diferencias que se evidenciaron tanto por el manejo inadecuado de la situación entre las partes como por el tema de las vinculaciones con funcionarios de organismos del Estado, generó un enfrentamiento de gran significación entre parte de los integrantes del COVICIL y el exDiputado y miembros de su familia.

A mediados del año 2011, este exDiputado y algunas otras personas –integrantes también del COVICIL y miembros de su familia–, deciden crear otra instancia organizativa para agrupar a víctimas de la violación de DDHH, tanto producto de la violencia delictiva como la de los organismos de seguridad del Estado, conformándose el Movimiento de Víctimas contra la Violencia y la Impunidad (MOVICOIM), el cual desde entonces desarrolla actividades de denuncia pública, acompañamiento de víctimas y organización de espacios de reflexión sobre temas de violencia y DDHH en la entidad, además de mantener vínculos con ONGs de DDHH nacionales e internacionales.

.....

18 Una descripción del hecho se puede sintetizar de esta forma: el exDiputado en referencia en el mes de Febrero del año 2011 le vende a una persona unas bienhechurías de su propiedad en un terreno localizado en un sector rural de un municipio foráneo de la entidad –según consta en un documento privado firmado por ambas partes el 03/033/11-. Esta persona, quien resultó ser un secuestrador buscado por el GAES, le cancela parte del dinero convenido y queda debiéndole el resto, por lo que el exDiputado le efectúa reiteradas llamadas telefónicas que son interceptadas por el ente antisecuestro, conminándolo a conducirlos al sitio para detener al secuestrador so pena de ser inculpado como cómplice del mismo. En la búsqueda de esta persona se produce un enfrentamiento en el que fallece un funcionario del GAES y otras personas heridas, no pudiéndose detener al secuestrador. Estos hechos son ampliamente reseñados por los medios regionales de comunicación.

En el año 2013, se producen en el estado Lara dos eventos con importantes repercusiones negativas en la situación de los DDHH de la población, tanto sobre el derecho a la vida como en los derechos a la manifestación pública y la integridad física. Se trata de la denominada “Masacre de Uribana” en enero del año 2013 y, las manifestaciones del 15 y 16 de abril de ese mismo año que son reprimidas fuertemente por la GNB con un saldo significativo de heridos, detenidos y de personas torturadas en instalaciones militares de la entidad. En ambos casos se generaron como reacción ante las violaciones de los DDHH importantes esfuerzos de denuncia pública de las violaciones, de exigencia de investigación de las mismas y de organización de las víctimas y familiares, dando lugar al surgimiento, por una parte del Comité de Familiares de Víctimas de la Cárcel de Uribana (COFAVURI) y, por otro lado, de la Asociación Civil Fundación Justicia, Solidaridad y Paz (FUNPAZ), constituida por jóvenes que fueron reprimidos en las manifestaciones de abril 2013 que actualmente abogan, entre otros derechos, en especial por la defensa del derecho a la manifestación pública. En ambos casos, aún los órganos de administración de justicia no han abierto las investigaciones sobre las responsabilidades de los homicidios de internos de la Cárcel de Uribana ni sobre la represión hacia los manifestantes y el uso desproporcionado de la fuerza por parte de efectivos de la GNB.

EXPRESIONES ORGANIZATIVAS CONTRA LA IMPUNIDAD EN EL ESTADO LARA

En esta sección se incluirá la descripción básica de cada una de las expresiones organizadas de la población de la entidad que están dedicadas a luchar contra la violación de los DDHH y la impunidad. En el punto anterior se evidenció su contexto de surgimiento y las motivaciones básicas que las inspiraron; en esta parte, se incluirá información acerca de su forma organizativa, sus principales áreas de acción, iniciativas, relaciones y los resultados de su acción, según sus propios protagonistas.

Dado su mayor tiempo de existencia y el acervo de variadas experiencias que posee como organización pionera en las luchas contra la impunidad en la entidad, se le dedicará una mayor atención al COVICIL. El resto de las agrupaciones serán reseñadas sintéticamente dado su relativamente reciente tiempo de existencia y su aún embrionaria experiencia.

Comité de Víctimas contra la Impunidad del estado Lara (COVICIL)

Constituye el agrupamiento social de mayor tiempo de duración y de mayor experiencia e iniciativas desarrolladas en la lucha contra la impunidad en el estado Lara. La fecha de su fundación es el día 30 de noviembre del año 2004. Funciona hasta el presente, con una labor muy intensa de denuncia pública, acompañamiento y asesoramiento a las víctimas y movilización social contra la impunidad entre los años 2005-2011, a partir del año 2012 su nivel de actividad se concentra en la emisión puntual de declaraciones públicas sobre violaciones a los DDHH y actuaciones político-administrativas, policiales y judiciales que refuerzan la impunidad. Ha reali-

zado durante su tiempo de existencia una sistemática labor de documentación sobre los abusos policiales y las actuaciones del Poder Ejecutivo Nacional y Estatal, el Ministerio Público y del Poder Judicial¹⁹.

Integra en su seno a víctimas y familiares de violaciones al derecho a la vida –ajusticiamientos, desapariciones, torturas– y al acceso a la justicia. La incorporación como integrante del COVICIL

“...solo...requiere, haber denunciado previamente el caso ante la instancia correspondiente, o estar en disposición de recibir la orientación y hacerlo. No se le pregunta a nadie sobre su afiliación partidista...En el comité pueden coexistir (y coexisten) simpatizantes del gobierno y de la oposición partidista, escépticos, idealistas, ateos y también personas de diversas creencias religiosas y de otra índole...” (COVICIL, 2012: 21)

Está constituido en su gran mayoría por mujeres de sectores populares, con escasos recursos económicos “...que viven principalmente en los barrios del norte y oeste del municipio Iribarren (*entidad capital del estado Lara*) y no disponen de ingresos para cancelar los honorarios de un abogado. En similares condiciones se han incorporado víctimas de otros municipios del estado (Palavecino, Jiménez, Andrés Eloy Blanco, Pedro León Torres)” (COVICIL, 2012: 22).

Entre sus objetivos destacan (idem: 24):

- ▀ La reivindicación de la memoria de las víctimas de la violencia y la impunidad del Estado
- ▀ La incorporación del núcleo de familiares y amistades de las víctimas a iniciativas de formación y denuncia de casos de violación de DDHH
- ▀ La denuncia sistemática y pública de los funcionarios que propician y practican acciones que favorecen la impunidad, exigiendo su destitución y enjuiciamiento
- ▀ La provisión del asesoramiento técnico, jurídico y asistencial con la que cuentan los integrantes del Comité
- ▀ La suscripción de solicitudes y gestiones de los integrantes del Comité ante los órganos de administración de justicia, otras instituciones del Estado y los medios de comunicación
- ▀ La solidaridad con integrantes del Comité que pudieran por su actividad en éste ser víctimas de amenazas y persecuciones por funcionarios del Estado o delincuencia común.
- ▀ El impulso de la organización de las víctimas de la impunidad en otros municipios de la entidad y el resto de entidades del país

.....
 19 Evidenciada claramente en el libro publicado conjuntamente entre el COVICIL y PROVEA, denominado *Impunidad y Poder. Historia de las violaciones a los DDHH en Lara (2000-2011)*, editado en el año 2012.

La forma organizativa que adoptó el COVICIL es la de “...una organización de base autónoma económica y políticamente....(*en la que*) nadie puede sustituir a la víctima, y menos colocarse ‘por encima de ella’ o erigirse en su representante” (idem: 22). En tal sentido, la máxima autoridad del Comité es la Asamblea de Miembros en la cual todos participan voluntariamente con derecho a voz y voto. Las reuniones de la Asamblea en los primeros años de funcionamiento del Comité se hicieron con una frecuencia semanal o quincenal y se efectuaban inicialmente en una plaza del centro de la ciudad de Barquisimeto y, posteriormente en un local de una institución de asistencia social.

Basado en tales criterios el Comité adoptó la decisión de no registrarse legalmente para “...no reeditar la estructura jerárquica y burocrática del Estado, por ello nunca fue registrado como ONG” (idem: 21). Su financiamiento proviene de actividades propias de autogestión ó donaciones, bajo la orientación que

“No recibirá financiamiento de ningún ente público o privado, pudiendo aceptar donaciones, previa consulta en Asamblea de Miembros, sin que ello comprometa su independencia organizativa y principios que rigen su actuación” (idem: 25)

El comité ha desarrollado en el transcurso de su tiempo de actividad una significativa gama de vinculaciones con organizaciones regionales y nacionales de DDHH

“...de manera especial con Provea, Cofavic, Comité de Víctimas de Bruzual (Yaracuy) y Justicia y Paz (Aragua). Participamos en la Asamblea del Foro por la Vida, mantenemos contacto e intercambio con...el Frente Clasista Argimiro Gabaldón, la Cátedra de Derechos Humanos de la UCLA, ALAPLAF, Amnistía Internacional, Casa de la Mujer Juana Ramírez la Avanzadora (Aragua), Periódico *El Libertario*, Comité en Defensa de los Derechos Humanos del estado Guárico...” (idem: 26)

Entre sus principales áreas de actuación destaca **la denuncia pública y la movilización social contra la impunidad** desde su fundación. Han sido múltiples sus pronunciamientos públicos en el transcurso de todos sus años de existencia, los cuales han alcanzado una amplia difusión por medios de comunicación regionales y nacionales, logrando posicionar en la entidad el tema de la impunidad y de las responsabilidades del poder público estatal y del poder judicial

“COVICIL se atrevió a denunciar, rompimos el telón, denunciamos con nombre y apellido a jefes policiales y autoridades políticas de la entidad. Contribuimos a que la gente perdiera el miedo...se ha logrado que la gente ante abusos de los DDHH vaya a los medios y denuncie o vaya a protestar a la Plaza La Justicia” (Entrevista a César Viscaya, integrante de COVICIL, el día 19/11/13)

Asimismo, en el campo de la movilización social de calle, el Comité ha realizado una diversidad de acciones colectivas de ‘calle’ para denunciar violaciones de DDHH y exigir justicia entre los años 2005-2009, ante las sedes del Ministerio Público

y del Poder Judicial, destacando la ‘I Cadena Humana por la Vida y contra la Impunidad’ realizada en el mes de mayo del año 2009 en la Plaza La Justicia frente al ‘Edificio Nacional’ –sede del Poder Judicial–, en la cual unas 300 personas realizaron un acto público con una obra de teatro de calle e intervenciones de las víctimas y rodearon con una ‘cadena humana’ este edificio con las consignas de “Justicia, Justicia, Justicia...”. Esta actividad que fue ampliamente reseñada por todos los medios de comunicación impresos y radioeléctricos regionales y algunos nacionales, contó con la participación de un significativo volumen de familiares y amigos de las víctimas, del Frente Clasista Argimiro Gabaldón –una de las agrupaciones contra la impunidad en la entidad–, instituciones educativas católicas –Fe y Alegría y el Instituto Universitario Jesús Obrero–, estudiantes y profesores universitarios de universidades públicas –UCLA y UPEL– y privadas –Universidad Fermín Toro–, artistas y algunos integrantes de gremios profesionales y partidos políticos.

Esta actividad fue expresión de uno de los mejores momentos experimentados por el Comité en cuanto a su capacidad de convocatoria y de presencia en la escena pública y en los medios de comunicación

“Su éxito consistió en que se logró unir a varios sectores: religiosos, culturales, estudiantiles, defensores de DDHH. Se impulsó la participación social más que política. Hubo un discurso aglutinador en un espacio apropiado para reclamarle justicia al Estado en el ámbito público, en la calle, frente al Palacio de Justicia. Desafortunadamente se desaprovecharon los saldos de esta actividad por la falta de evaluación de la misma y de constancia en su accionar” (Entrevista realizada a Carlos Eduardo López, integrante de COVICIL, el día 18/11/13)

En el área de **asistencia y acompañamiento de víctimas** la labor del Comité ha sido ardua, exigente y con limitados logros dado el “laberinto de la impunidad” a la que cada víctima debe someterse para tratar de lograr que su caso avance en las fiscalías y pueda llegar a fase judicial hasta lograr una sentencia. De los 291 casos de “enfrentamientos” o ajusticiamientos policiales ocurridos entre los años 2000-2007, sólo se llegó a sentencia condenatoria en un solo caso, después de que los familiares e integrantes del comité transitaron un largo y tortuoso camino, pleno de dilaciones, negligencias de fiscales, alguaciles o jueces al tratarse de que los imputados son funcionarios policiales. Esta área de acción ha sido una de las de menores logros y las de mayor impotencia en la actividad del COVICIL en su tiempo de existencia. Sin embargo, el Comité influyó con sus múltiples y constantes diligencias y denuncias ante la Fiscalía General de la República que “...se creara una Fiscalía de Derechos Fundamentales, además que se constituyera la Dirección Técnico- Científica de la Fiscalía en el estado Lara” (Entrevista a César Viscaya, integrante de COVICIL, el día 19/11/13).

En lo relativo a la **organización de las víctimas y sus familiares y amistades**, la labor del Comité en sus primeros años de actividad fue intensa logrando agrupar a un número importante de víctimas

“...ayudamos bastante a que la gente con casos de ajusticiamientos y otras graves violaciones a los DDHH se organizara para denunciar, una gran mayoría son gente humilde que no se atrevía a hacerlo ni contaba con los medios para buscar asesoramiento ni acompañamiento, mucho menos para organizarse”(Entrevista a César Viscaya, integrante de COVICIL, el día 19/11/13).

En cuanto a la **documentación y difusión de los casos de violaciones de DDHH y de situaciones de impunidad**, como ya se dijo, el Comité logró recopilar, sistematizar y divulgar profusamente información de valía no sólo de los casos en particular, sino del conjunto de las situaciones de violencia y de impunidad que diversos entes de seguridad del Estado cometían y de las actuaciones cómplices y encubridoras por parte de autoridades ejecutivas y judiciales de la entidad. Toda la información sistematizada fue ampliamente divulgada tanto en medios impresos con una gran cobertura, como en emisoras radiales y televisivas regionales. El Comité llegó a contar durante varios meses con un espacio radial semanal –el Programa “No hay derecho”– por la emisora del Instituto Radiofónico Fe y Alegría con sede en la ciudad de Barquisimeto.

El COVICIL en la procura del logro de sus objetivos ha desarrollado un conjunto de **vínculos con organizaciones nacionales de DDHH** con las cuales ha impulsado la realización de diversas actividades formativas e informativas –Talleres con COFAVIC sobre Promoción y defensa de DDHH–, de sistematización y divulgación de las situaciones de violación de DDHH y de impunidad –con PROVEA el proyecto de elaboración, edición y difusión del libro *Impunidad y Poder*– y con ambas organizaciones nacionales acciones conjuntas ante la FGR y la Asamblea Nacional para denunciar casos de violación de DDHH. Como reconocimiento a su trabajo estas ONGs propusieron su incorporación como participante de la Asamblea del Foro por la Vida –espacio de encuentro y trabajo conjunto de varias organizaciones nacionales de promoción y defensa de DDHH.

Movimiento de Víctimas contra la Violencia y la Impunidad (MOVICOIM)

Esta agrupación surge como fruto de la iniciativa del exDiputado Víctor Martínez a raíz de los serios conflictos que se generaron al interior del COVICIL a comienzos del año 2011 –reseñados en la sección anterior–. En su constitución participan algunos integrantes del COVICIL que coinciden con el exDiputado en sus críticas al funcionamiento que el Comité presenta para el momento de los conflictos y otras víctimas de la violencia de entes de seguridad del Estado relacionadas anteriormente con el mismo. En el mes de abril del año 2011 comienza a reunirse el conjunto de personas que conformarán MOVICOIM. Vale señalar que integrantes de la Cátedra

Libre de DDHH de la UCLA²⁰ deciden acompañar a esta nueva agrupación, dado su reconocimiento a la trayectoria y el compromiso del exDiputado en referencia con la causa de los DDHH en la entidad.

Sus primeras reuniones se destinaron a definir sus objetivos y ámbitos de acción, los cuales fueron trazados en estos términos –se presentará simultáneamente el objetivo y las acciones realizadas por la agrupación para alcanzarlo–:

■ OFRECER ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y ACOMPAÑAMIENTO A LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA Y DE LA IMPUNIDAD.

Para lo cual esta agrupación se planteó promover la creación conjuntamente con la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Fermín Toro, de una Clínica Jurídica para brindarles asistencia legal gratuita a las víctimas. Asimismo, se propuso el desarrollo de un programa de pasantías de estudiantes de los últimos semestres de la carrera de Psicología de la UCLA para atender a familiares y víctimas de la violencia y la impunidad. Ambas gestiones aún no se han concretado, aunque integrantes de MOVICOIM han desarrollado acciones al respecto en ambas universidades encontrando amplia receptividad.

En tanto, es fundamentalmente el exDiputado referido con su experiencia acumulada como víctima en los procesos de denuncia y de acceso al sistema de justicia, quien acompaña y asesora a las víctimas que se vinculan con MOVICOIM.

■ IMPULSAR LAS DENUNCIAS DE LAS SITUACIONES DE VIOLENCIA E IMPUNIDAD, INCREMENTANDO LAS ACCIONES COLECTIVAS DE ‘CALLE’ PARA AUMENTAR LA PRESIÓN PÚBLICA ANTE EL ACELERADO DETERIORO INSTITUCIONAL EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DE LAS POLICÍAS Y DEL SISTEMA JUDICIAL.

MOVICOIM organiza bajo este objetivo la ‘II Cadena Humana por la Vida y contra la Impunidad’, la cual se realiza frente al Palacio de Justicia –tal como la I Cadena Humana– en el mes de julio del año 2011, con la participación de unas 120 personas, algunas víctimas de la violencia y la impunidad y otras provenientes del mundo gremial, vecinal, estudiantil y de organizaciones partidistas. Esta actividad logra una amplia reseña en los medios impresos y televisivos de la entidad. En la misma no participa el COVICIL, aunque si algunos de sus integrantes a título individual.

MOVICOIM participa en la promoción y organización –conjuntamente con integrantes del COVICIL– de la última actividad de ‘calle’ que se ha realizado en la entidad sobre el tema, también frente al Palacio de Justicia, denominada “Una luz contra la Impunidad”, la cual se efectuó en el mes de noviembre del año 2012, con la asistencia de unas 80-90 personas, entre las cuales participaron víctimas, vecinos,

20 Esta Cátedra constituye un espacio de extensión universitaria de la UCLA, que funciona desde el año 2009 con el propósito de promover los DDHH en la comunidad universitaria y contribuir con su defensa en la entidad, en especial el derecho a la vida, en permanente vinculación con organizaciones regionales y nacionales de DDHH y de lucha contra la impunidad. Está conformada por docentes de la universidad y ha realizado una diversidad de actividades de difusión y denuncia y de acompañamiento a víctimas de la represión de entes de seguridad del Estado.

estudiantes y representantes de diversas organizaciones sociales. Vale señalar que esta actividad fue pospuesta en dos oportunidades, por las debilidades en la convocatoria que apreciaban algunos integrantes del COVICIL.

► **DENUNCIAR LAS SITUACIONES DE VIOLENCIA E IMPUNIDAD POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PARA MANTENER INFORMADA A LA OPINIÓN PÚBLICA Y PRESIONAR A LOS ENTES ADMINISTRADORES DE JUSTICIA.**

En esta área de acción se aprecia en MOVICOIM un significativo retroceso en el acceso de sus integrantes ante los medios televisivos, aunque se mantiene la apertura en los medios impresos. Dos programas de opinión de una televisora regional fueron suspendidos en el mes de julio del año 2012 por la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL) después de realizar entrevistas al exDiputado señalado anteriormente, en los cuales éste acusó a los que considera responsables intelectuales del asesinato de su hijo, un exGobernador de la entidad y un Gral. (GNB) exCdte. de la Policía del estado Lara.

► **CONECTAR A LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA Y LA IMPUNIDAD CON SECTORES GREMIALES, IGLESIAS Y UNIVERSIDADES DE FORMA DE CONSTRUIR UN MOVIMIENTO SOCIAL CON INCIDENCIA PÚBLICA EN ESTE CAMPO.**

A tal fin, en el segundo semestre del año 2011 integrantes de MOVICOIM solicitaron derechos de palabra y asistieron a reuniones de la Red de Instituciones Larenses –que agrupa a unos 15 gremios económicos y profesionales de la entidad– y de la Curia Diocesana del estado Lara, con el objeto de informar sobre la existencia de la agrupación, plantearles el agravamiento de las situaciones de violencia y deterioro institucional del sistema policial y judicial de la entidad y solicitarles solidaridad con sus acciones públicas contra la violencia y la impunidad en la entidad.

A raíz de la fuerte represión a los manifestantes los días 15 y 16 de abril del año 2013, se conformó una plataforma de apoyo a las víctimas de esos hechos con la participación de una diversidad de instituciones, gremios y asociaciones sociales, en las cuales participó MOVICOIM entre los meses de abril-julio de ese año, aportando su experiencia en la lucha contra la impunidad.

► **DESARROLLAR VÍNCULOS CON OTRAS ORGANIZACIONES DE DDHH DE FORMA DE TRABAJAR EN RED PARA ENFRENTAR CON MAYOR EFECTIVIDAD LA VIOLENCIA Y LA IMPUNIDAD.**

MOVICOIM mantiene relaciones permanentes con ONGs nacionales de DDHH como PROVEA y COFAVIC y con organizaciones internacionales en este campo como ‘Front Line Defenders’²¹, cultivadas sobre todo a raíz de los intentos de agre-

.....

21 Asociación internacional dedicada a la protección de defensores de los DDHH, la cual se pronunció sobre las amenazas sobre la integridad física del exDiputado referido y aportó insumos para garantizar su protección, además de difundir la denuncia de tales riesgos a nivel internacional y notificarle de los mismos al gobierno nacional.

sión física y de atentados sobre la integridad física del exDiputado en varias oportunidades –Julio 2010, Febrero 2012–.

Es de resaltar que ha resultado prioritario para los integrantes de MOVICOIM ocuparse de la protección de la integridad física del exDiputado y de su familia, dado el más reciente intento de agresión física que sufriera en el mes de febrero del año 2012, en el que una persona armada intentó encañonarlo en la puerta de su propia casa cuando estaba en compañía de su hija.

Comité de Familiares de Víctimas de la Cárcel de Uribana (COFAVURI)

Esta agrupación de familiares de internos del Centro Penitenciario de la Región Centrooccidental –mejor conocido como ‘Cárcel de Uribana’–, se constituyó a raíz de los hechos de violencia ocurridos en ese establecimiento penitenciario a finales del mes de enero del año 2013, en los cuales se produjo un alto número de internos fallecidos y heridos, siendo el resto de los casi 2.000 internos recluidos en ese penal trasladados a varios otros centros penitenciarios.

Los familiares de los internos inmediatamente al conocerse los hechos se mantuvieron pendientes de la integridad de los mismos, se trasladaron a los centros de salud hacia los cuales llevaron a los heridos y realizaron las denuncias de las graves violaciones de los DDHH que se generaron a partir de un intento de requisa y desarme que se propusieron funcionarios del Ministerio de Servicios Penitenciarios y de la GNB.

Bajo el asesoramiento inicial del Observatorio de Prisiones²² y con el respaldo de una recientemente constituida Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Abogados del estado Lara –conformada en esos mismos días para acompañar a las víctimas de tales hechos–, esta agrupación se constituyó en el mes de febrero del año 2013.

Conformada fundamentalmente por mujeres de muy bajos recursos económicos, familiares –esposas, hijas, madres– de los internos, que se dedicaron a velar por el restablecimiento de la salud de los familiares heridos –en los casos en que pudieron visitarlos y hacerles llegar medicamentos–, a denunciar las violaciones de sus DDHH en los días subsiguientes a la “masacre” y a recopilar evidencias de los hechos –fotos, testimonios de los internos, etc– con el fin de hacerlas llegar a los medios de comunicación.

Señalan que los internos de este penal “...siguen siendo muy reprimidos, por que siguen pidiendo justicia ante las atrocidades y violaciones que sufrieron...aún hay varios que están afectados, enfermos, a raíz de la masacre y no han sido bien atendidos” (Entrevista realizada a Nayibe López, integrante de COFAVURI, el día 08/02/14).

.....
²² “El observatorio de Prisiones nos ayudó inicialmente a organizarnos, pero después desapareció... los hemos echado de menos” (Entrevista realizada a Nayibe López, integrante de COFAVURI, el día 08/02/14)

Afirman que su lucha contra las violaciones a los DDHH de sus familiares y la impunidad reinante, es muy difícil "...son luchas sin suficiente apoyo. Hay temor a acompañar a las luchas por los internos de las cárceles... Los pranes nos han llamado para amenazarnos, creyendo que nosotras desde el Comité los estábamos acusando" (idem, 08/02/14)

El COFAVURI denuncia que la impunidad por la 'masacre' es total

"Aún no se ha aclarado nada. Ni siquiera se ha entregado el informe de la Comisión Especial creada por la Asamblea Nacional en la que participan varios diputados de Lara, los cuales nos conocen y ofrecieron el informe en varias oportunidades. La Fiscalía nunca ha presentado un informe sobre lo que realmente pasó en Urbana ese 25 de enero..." (idem, 08/02/14)

Asociación Civil Fundación Justicia, Solidaridad y Paz (FUNPAZ)

Esta es una agrupación de jóvenes que sufrieron los embates de la represión de la GNB los días 15 y 16 de abril del año 2013 por protestar los resultados de la elección presidencial del 14 de abril y exigir recuento de votos. Los efectivos de la GNB reprimieron con un uso desproporcionado de su fuerza armada con disparos de perdigones a quemarropa y detuvieron a 71 personas, hirieron a 51 y aplicaron tratos crueles e inhumanos a 34 en las instalaciones militares del Destacamento 57 de la GNB.

Una vez ocurridos los hechos, la Cátedra de DDHH de la UCLA, conjuntamente con la Curia Diocesana, los Colegios de Abogados y Psicólogos, varias asociaciones civiles que promueven la paz y los DDHH –MODECI, Esperanza Activa y la Red de Instituciones Larenses– deciden acompañar a estos jóvenes afectados por la represión. A tal fin, constituyen un espacio de encuentro –Movimiento por la Paz, la Justicia y los DDHH–, canalizan la asistencia jurídica y psicológica y se conectan con ONGs de DDHH como PROVEA, COFAVIC y Foro Penal Venezolano para documentar las violaciones y realizar las denuncias ante entes nacionales e internacionales.

Es de resaltar como un hecho relevante del proceso experimentado en la entidad a raíz de tales sucesos represivos, la constitución de una Asociación Civil –FUNPAZ– de un número importante de jóvenes reprimidos que -aunque se les dictaron medidas de presentación periódicas en los tribunales y algunos de ellos fueron tratados en forma cruel e inhumana– decidieron asociarse para reivindicar el derecho a la manifestación pública, formarse en la promoción y defensa de los DDHH y acompañar a otras víctimas de la represión de los organismos de seguridad del Estado.

En el proceso de constitución de esta asociación, es de valorar altamente el papel desempeñado por valiosos profesionales de la psicología, quienes en forma sistemática durante unos meses asistieron los proceso de terapia e intercambio entre estos

jóvenes y estimularon un cambio en su autopercepción ya no como “víctimas” sino como ciudadanos de derechos con los mismos violentados, para lo cual se asociaban para el restablecimiento y la defensa de éstos. Uno de los más significativos saldos que las luchas contra la impunidad ha generado en el estado Lara en los últimos años.

SITUACIÓN ACTUAL DE LAS LUCHAS CONTRA LA IMPUNIDAD EN EL ESTADO LARA. RETOS Y PROPUESTAS DE CAMBIO

En esta parte del trabajo se presentará un balance sobre la situación general que protagonistas de las luchas contra la impunidad en el estado Lara durante una década, elaboran con respecto a las fortalezas y debilidades de tales luchas que aprecian y a los retos y perspectivas que vislumbran frente a las realidades del sistema policial y de justicia imperante en la sociedad venezolana y larense en particular.

En primer término, con respecto a las acciones de la población frente a las situaciones de violencia e impunidad que se presentan en nuestra sociedad, se señala

“Hay un gran número de personas afectadas que no quieren hacer la denuncia por que no creen en los órganos de administración de justicia, en la fiscalía, en los organismos de investigación criminal y en los tribunales..., cada vez más se consigue uno gente así, escéptica, que uno no puede convencer que debe denunciar, tanto por que tiene miedo como por que no cree en la justicia institucional” (Entrevista realizada a Cupertino Mujica, integrante de COVICIL, día 30/01/14)

Se percibe un incremento de las situaciones de impunidad y una disminución de la disposición en la población para denunciar y enfrentarla

“Estamos perdiendo los espacios de la denuncia... Los espacios que como víctimas ganamos con nuestras acciones en años anteriores. Las denuncias públicas contra la impunidad que realizamos como Comité abrieron una ventana para la gente de justicia... se sentía el calor de la denuncia pública, de denuncia de personas atropelladas por funcionarios policiales que no se doblegaban ante la injusticia. Hoy se están naturalizando de nuevo los atropellos policiales, por que hemos disminuido nuestras acciones como gente que lucha organizadamente contra la impunidad” (idem, 30/01/14)

En la valoración de las situaciones de impunidad, se aprecia que en el sistema judicial persisten elementos que bloquean e impiden la efectividad de las luchas ciudadanas contra las mismas

“Las luchas contra la impunidad se encuentran bloqueadas por múltiples mecanismos y prácticas imperantes en los cuerpos de investigación criminal, las fiscalías, los tribunales de control, de sentencia, que propician el encubrimiento, la complicidad, el camuflaje y la corrupción para impedir las investigaciones y sentencias sobre violaciones a los DDHH de las víctimas, sobre todo cuando los responsables son

funcionarios policiales...Existe un divorcio abismal entre el llamado derecho procesal y la realidad procesal a la que se tienen que enfrentar las víctimas cuando procuran justicia y recorren el largo, doloroso y bloqueado camino para reivindicar justicia por sus familiares asesinados, extorsionados ó desaparecidos” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

Dado el creciente deterioro del sistema institucional policial y de justicia, hay que preguntarse por la capacidad que ha acumulado la población organizada en la entidad a lo largo de una década para revertir, cambiar o atenuar tal deterioro. Al respecto, los testimonios de participantes de las luchas contra la impunidad apuntan en cuanto a la articulación y coordinación de las acciones contra la impunidad entre los actores comprometidos

“Las luchas están hoy dispersas, atomizadas...cada día se ven más afectadas por el sistema de impunidad reinante, la gente se ve más impotente para denunciar...las denuncias son esporádicas, poco constantes. Está aumentando el escepticismo por no ver logros y resultados concretos en las luchas, a pesar de estar en la opinión pública...no se logra avanzar. Tenemos un liderazgo en las luchas contra la impunidad que avanza y retrocede, que es poco constante y hoy lamentablemente está poco articulado” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

Se identifica que la ‘debilidad más fuerte’ que presentan las luchas contra la impunidad es “...la fractura interna, la dificultad para actuar mancomunadamente y coincidir todos aquellos que enfrentan la impunidad para lograr más efectividad” (Entrevista realizada a Cupertino Mujica, integrante de COVICIL, día 30/01/14).

Asimismo, se establece como debilidad que el COVICIL en los últimos años ha perdido capacidad de organización y acción para las luchas contra la impunidad

“El COVICIL fue perdiendo sus capacidades por carencia de un liderazgo incluyente y de organización. Lo dirigen personas que no son víctimas, que carecen de un conocimiento perceptivo de la realidad de las víctimas, que obviaron la necesidad de profesionalización de las acciones contra la impunidad, actuando muchas veces con gran empirismo. No fue capaz de crecer y darle respuestas a las necesidades que se le presentaban a las víctimas. Además, su organización interna presenta una precariedad organizativa, sin sede, ni lugar para reunirse, ni teléfono, ni registro legal. No se establecieron alianzas con otros sectores para acompañar nuestras luchas, se actuó con sectarismo” (Entrevista a Carlos Eduardo López, integrante del COVICIL, el día 18/11/13)

Se percibe que el COVICIL presenta una situación actual de gran debilidad

“...al punto que no nos hemos reunido este año, lo cual es lamentable por que era y es la organización de vanguardia en la lucha contra la impunidad, pero la negación a diálogo o vinculación con otros sectores y el manejo inapropiado de la dife-

rencias internas, como el caso de la situación con Víctor Martínez nos afectó mucho. En los últimos tiempos la situación interna del Comité se fue cerrando...no se lograron espacios adecuados para reunirnos y evaluar” (Entrevista a César Viscaya, integrante de COVICIL, el día 19/11/13).

En relación a los **retos y perspectivas de las organizaciones y acciones contra la impunidad** en la entidad y el país, las propuestas apuntan en varias direcciones. Por un lado, en la necesidad de articularlas

“Hay que reivindicar lo que se hizo y sentarse nuevamente a crear un *Frente contra la Impunidad* en el que estén incorporados la mayor parte de los sectores de nuestra sociedad que les preocupa la violencia y las situaciones de impunidad. Hay que crear una comisión multidisciplinaria que impuse estos procesos y se reúna con iglesias, gremios, víctimas” (Entrevista a César Viscaya, integrante de COVICIL, el día 19/11/13)

Por otra parte, en relación a la asistencia a las víctimas se plantea “...atenderlas lo más integralmente posible con asistencia legal, moral, psicológica para levantar a familiares impotentes y frustrados...para lo cual la alianza con gremios profesionales y universidades es fundamental” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

Sobre la organización de las víctimas para enfrentar las situaciones de violencia e impunidad, se establece la necesidad de

“Un espacio organizativo con una estructura básica de personal, con recursos suficiente y gente con experiencia a todos los niveles para que se atienda apropiadamente a las víctimas de homicidios y internos de las cárceles con sus derechos violentados”(Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

Las posibilidades de realización de estas propuestas se ven asociadas al establecimiento de alianzas con otros sectores de la sociedad que asuman en conjunto con las organizaciones de víctimas el enfrentamiento de las situaciones de violencia e impunidad

“Hay que conectar a las víctimas con una diversidad de sectores gremiales, sociales, económicos y religiosos, para construir un poderoso movimiento de denuncia, asistencia a las víctimas y de presión social” (Entrevista realizada a Víctor Martínez, el día 02/02/14).

En tal sentido, también se enfatizó entre los retos y propuestas en la necesidad de profesionalizar las acciones contra la impunidad, de forma de otorgarle mayor organización, sustento y seguimiento

“Debe conformarse un Centro de Altos Estudios sobre la impunidad y la criminalidad, por que carecemos de estudios y seguimiento, en el que se le brinde asesoría

permanente y orientación a las víctimas, donde exista un número telefónico 0800 para recibir denuncias de casos, que realice procesamiento de denuncias, que haga mediación...hay que profesionalizar la lucha contra la impunidad” (Entrevista a Carlos Eduardo López, integrante del COVICIL, el día 18/11/13)

ANEXO 1. LISTADO DE PERSONAS ENTREVISTADAS

Las personas entrevistadas para la realización de este trabajo fueron:

- ▶ Carlos Eduardo López, integrante del COVICIL y padre del periodista Jacinto López, asesinado por funcionarios policiales en el año 2009
- ▶ Víctor Martínez, exDiputado al Consejo Legislativo del estado Lara, exIntegrante del COVICIL y fundador de MOVICOIM, padre del joven videoasta Mijaíl Martínez Niño, asesinado en el año 2009 en un hecho denunciado como un “sicariato político”
- ▶ César Viscaya, fundador del COVICIL, familiar de 2 jóvenes asesinados en el año 2001 por funcionarios de la GNB en la zona en la cual reside.
- ▶ Cupertino Mujica, integrante del COVICIL y víctima de un hecho de “siembra de drogas” y de persecución por parte de funcionarios del CICPC durante varios años.
- ▶ Nayibe López, fundadora y coordinadora del COFAVURI en el año 2013